

వక్ర రేఖ

[చారిత్రాత్మక నవల]

ప్రంథకర్త :

శ్రీ మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

పరిష్కరణకర్త :

శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు

నవ్య గ్రంథ విక్రయశాల

నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు : గుంటూరు

అన్ని హక్కులూ గ్రంథకర్తవి.

Original Publishers : Sundarram & Sons, Tenali.

మూడవ కూర్పు

సరింపదా ప్రెస్, తెనాలి

ప్రస్తావన



శ్రీ మునిమాండ్యం సంహారానిగాను సన్నీ నవలా రాజమునకుఁ బ్రస్తావన వ్రాయుటకు అది రెండు పుటలకు మించరాదనుటకు ప్రయత్నగా వారికినామీదఁగల దయయు నిర్దయయుఁ గాఁగియును.

ఈ కార్య ముత్తమము. ఇది యుత్తమమగుటకు దీని యందలి మహోన్నతభావములే కారణము. ఉన్నత భావము లకు తదుచిత దివ్యభావము నవినాభావము. సమానభూయిష్ట మోయో, కాదోయో, వాక్యములు చిన్నవనియో పెద్ద వనియో, జాతీయము లున్నవనియో, లేనోయో, శయ్య సుకుమారి మోయో, కాదోయో చెప్పుటకన్న సర్వము భావోచితమనుట యీ గ్రంథ భాషాశయ్యలకు సరియైన వ్యాఖ్యానము.

పాఠశాలలోఁ జరిత్ర వినివెంటును. అది పిడివేయుట. ఆచరిత్రయందలి దివ్యాస్థిములు నిద్యాస్థి బుద్ధి కెక్కనీయును. ఆయుధ మే సంవత్సరములో? ఈ సంధి యెప్పుడు? ఆ రా జెప్పుడు చచ్చెను? ఇది చరిత్రలోని ప్రశ్నలు. ఇది విద్యార్థిని మందమతిగా నుంచుటకుఁ జేయు ప్రయత్నము. ఈ కావ్యమున బహునీరాజ్య మంతరించుటకైన కారణము, చరిత్రనుచూడ నలసిన దృష్టితోఁ జూచి చిత్రించబడినది. ఇది చరిత్ర చదువ వలసిన పద్ధతి. ఇట్లు చదువుటకు ప్రజ్ఞ కావలయును.

ఈ కావ్యమందలి శిల్పము మనోహరము. ఈ కవి తెలుగుజీవితపు నిగ్గులు తెలిసినట్లు వ్రాయును. హరభట్టు లక్షణ జ్ఞానమునుండి లక్ష్యజ్ఞానము బయలు వెడలుట విశిష్ట మేధా సంకలితము

ఇందుఁ బ్రతిమాటలోఁ బ్రతి పాత్రములోఁ సౌందర్యము తాండవించుచున్నది. కావ్యము పోనుపోను ప్రాథమగుచున్నది. ఆంధ్రమునందలి యశ్శుశ్రమమైన నవలలలో నీది యొకటి.

నిగ్గుణము నిర్దోషమైన కావ్యమునుగూర్చి యేమియుఁ జెప్ప నలవికాదు. కాని గుణబహుళమో దోషబహుళమో యైన కావ్యమునుగూర్చి యెంతయేని జెప్పవచ్చును. గుణ బహుళమైన యీ కావ్యగుణప్రశంస చేసిన మరల నింత గ్రంథము కావచ్చును అందుచేత నియమితమైన రెండు పుటలకు దాటిపోవునన్న భయముచేత నీది యింతలో సంక్షిప్తము

బందరు, }
19-1-31. }

విశ్వనాథ సత్యనారా య.ఎం.ఏ.,
లక్ష్మణుడు, హిందూ కాలేజి.

మొదటి ప్రకరణము

సుమా రాజుసందర్శించుచున్నప్పుడు భారతీయులకు బలిత్రక్షేత్ర మయిన కాశీనగరమున, పైవన్న శేఖరక్షేత్ర గంగూయను బ్రాహ్మణుడు నివసించుచున్నాడు. ఆయన పెద వాడై, శిష్టసంగరిమన కేగి, యచ్చట మహమ్మదీయ చక్ర వర్తియొద్దఁ దన పాండిత్యమును బ్రదర్శించి మెక్కిలీ పేరు గాంచెను. చక్రవర్తి గంగూబ్రాహ్మణునకుఁ జూచు తీ కల్పించి, శిష్టసంగరిమందలఁ దనవంతులలో నాయునునకు నొకనిగాఁజేసెను గంగూబ్రాహ్మణునకుఁ జక్రవర్తియొద్దమంచి పలుకుటజీసూడ కుండు.

గంగూయొద్ద హుస్సన్ అను పేరుగల మహమ్మదీయ సేనకు డొకఁడుండెను. వాడు ముంబైపేటాది మందిగుణవంతుఁడు. ఒకనాడు గంగూబ్రాహ్మణుని పొలములో హుస్సన్ దాన్ని చుండగా నొక బంగారిపు బంటె కనబడెను. హుస్సన్ దానిని బచ్చి తన యజమాని కిప్పగించెను. గంగూ తన సేనకుని మందితనమునకు సంతోషించి యతనిని మనసులో నాశీర్వ దించెను. హుస్సన్ పృథ్విలోనికి గారలెసని యూహించు చుండెను.

గంగూ హుస్సన్ హస్త మొకనాఁడు పట్టించి యతని చక్రము వేసి యతఁడు రాజుకాదగిన చిహ్నము రెంటి యందుఁ బోల్చి చూచుకొని, వాని కాసాగతి చెప్పి వాడు రాజైనప్పుడు తన్ను మరచిపోవలదనియుఁ దాను వానిని

మఱచిపోననియు, జెప్పి, యట్లు పరస్పరము ప్రమాణవాక్యములచే బద్ధులగునట్లు చేసెను.

గంగూ తన సేవకుని నొకనాఁడు చక్రనర్తయైన మహమ్మదుబీన్ తుగ్లాకునొద్దకుఁ దీసికొనిపోయి యతనిసద్గుణములు చెప్పి యేదైన యుద్యోగము వానికిఁ జేయించఁ బ్రార్థించెను. తుగ్లాకు చాలదుర్మార్గుఁడు. మహాకోపి. అయినను దయ వచ్చినను నతని కపారముగానే వచ్చును. స్వయముగా నతఁడు పండితుఁడు. పండితులయందుఁ జాల యభిమానము గలవాఁడు. స్వమతాభిమాని. కావున హసన్ కంటనే పెద్ద సేనానిగాఁ నయ్యెను.

అది మొదలు హసన్ క్రమక్రమముగాఁ బెద్ద సేనానియై యనేక యుద్ధములయందు విజయలక్ష్మిని నరించి బిరుదుమగం డయ్యెను. పోనుపోను తుగ్లాకు విపరీతచర్యలు భరి పరాని వయ్యెను. అందుచేత దిక్కిలాపథమును జయించుట కొకసారి వచ్చినప్పుడు కల్బరగిపట్టణము తాను స్వాధీనము చేసికొని స్వతంత్రుఁడై రాజయ్యెను. కానిబుద్ధిమంతుఁడగు హసన్ కృతఃపన్నుఁడుకాక చేసినవాగ్దానము మరచిపోవువాఁడుగాక, గంగూబ్రాహ్మణుని జ్ఞప్తియం దుంచుకొనెను. తనకుఁ బట్టిన సిరి యంతయు గంగూదయవలనఁ బట్టిన దనుకొనెను. అతఁడు తన పేరే హసన్ గంగూ యని మార్పుకొనెను. గంగూ బ్రాహ్మణుని బిలిపించి, యాతనిని తన బొక్కసమున కధికారిగా నిర్ణయించుకొనెను.

సామూద్రికము శ్యాతిషము శకునశాస్త్రము సమగ్రముగా నెఱింగి భూతభవిష్యద్వర్త మానము లెఱింగిన

గంగూబ్రాహ్మణునియందు హాసన్ గాజునకు గల విశ్వాసము, భక్తిమిత్రమితితోయెను హాసన్ గంగూబ్రాహ్మణుని గూర్చి తన రాజ్యము, తన వంశము సర్వము నతని దయా భీషము లని తలంచుచుండెను.

కాని హాసన్ రాజ్యాధిపతియైపట్టిననుడియు హిందువులను బాధించుట మొదలయిన మహమ్మదీయ రాజులకు నల వాటయినకొన్ని కార్యములు చేయుచుండెను. ఇది గంగూబ్రాహ్మణులకీష్టములేదు. గంగూ తానొక యాలోచన చేసెను. తానును సుల్తానును కొన్ని నిబంధనలు చేసి కొనునట్లుచు, వానివలన సుల్తానుగాని, వాని వంశమువారు గాని బ్రాహ్మణులను జంపకుండునట్లును, గంగూ చంకపూలు వంశ పరంపరగా హాసన్ చంకపు సుల్తానులకు మిత్రులుగా నుండునట్లుచు, నిర్ణయముచేసి సుల్తాను నొప్పించెను. సుల్తాను వంశమువారి నిబంధనల సత్రిక్రమించనంతవరకు గంగూ బ్రాహ్మణులకింత మైనయాత్మ, యాసుల్తానునురక్షించుచుండునని గంగూ తాను బ్రతికియుండియుఁ జచ్చియుఁ బ్రమాణము చేసెను. సుల్తాను నాటినుండి బ్రాహ్మణహింస మానెను.

ఈ చంకపు సుల్తానులు కానాటినుండియు బ్రాహ్మణ సుల్తానులని పేరు వచ్చెను. బ్రాహ్మణశబ్దము బహ్మనీగా మారి వారు బహ్మనీసుల్తానులైరి.

హాసన్ క్రీస్తుశకము 1347లో కలుబరగికి రాజయ్యెను. అతనితరువాత దొమ్మిదవసుల్తానయిన యహమ్మదుషాముచు నతఁడు రాజధానిని 1422 లో బీడరని పిలువఁబడు నహమ్మదా

బాదునకు మార్చెను. రాజధాని మార్చి నలుబదియేండ్లు జరిగెను అహ్మదుషా తగునాణ నల్లాయుద్ధినును వానితరువాత హుమయూనును రాజ్యము చేసిరి. హుమయూను మహమ్మదు సీన్ గుట్లుకునైన బంధితుడను న్నూనాడును బిచ్చివాడును నై యుండెను. ఈ హుమయూను దుర్మార్గపుబనుల కోర్వ లేక యతని భార్యలే యతని సంతఃపురమందు విసము పెట్టింది చనిరి. హుమయూనున కిద్దరు కుమారులు. పెద్దవాని పేరు నైజాంషా రెండవవానిపేరు మహమ్మదుషా. అతడు పోవు నప్పటికి నైజాంషాకు నెనిమిదేండ్లు. మహమ్మదుషాకు నేడేండ్లు.

హుమయూనునకు మహమ్మదుషాగారి నిద్దరు మంత్రిలు కలరు. ఇందులో నొకడు క్వజాముహమ్మదుగవాన్. ఇతడు గొప్ప సేనాని, మహామంత్రి అయినదియేండ్లు దాటినవాడు. ఇతని నాయమున హుమయూను జాలువంది పరరాజులను జయించి తనరాజ్యమును స్థాపించెను ఇతఁడెట్టివాడైనను హుమయూనున కితనిమీద 32 రెండవవాడైన భాజా జహాన్ మీద నెక్కువ దయ కలది. అయినను తాను చనిపోవు నప్పడు హుమయూను తన యెనిమిదేండ్లు కొడు కును వీరిడ్డకును రాణికిని నప్పగించి నైజాంషాకు వయసు నచ్చునరకు వీరు మువ్వరును రాచకార్యములు చూచుచుండ వలయునని నియోగించి పోయెను హుమయూన్ గతించి రెండేండ్లు కావచ్చినది.

రాణికి గవాన్ మీద నెక్కువ విశ్వాసము. ఇది జహాన్ కు తెలియును. నైజాంషా తల్లియైన రాణియందును,

గవాన్ నందును మిక్కిలి సమ్మతముగా వర్తించు చుండును. అందుచేత జహాన్ మహమ్మద్ బాషాతో నెక్కవ పరిణయము కలిగి యుండును.

హాసన్ నుండియు గంగు బ్రాహ్మణుని వంశస్థులీ సుల్తానులకు విప్రముగా నుండిరి. ఈ మైత్రీ నానుమాత్రముగానే విగిలి యున్నది. హామ యూను కాలములోగది పోనీకిని పెద్దవస్తువును ఈనాటికి గంగువంశస్థుడు హరిశాస్త్రి యనునతి సుల్తానుని వలె స్వేశాస్త్రములయందును బ్రతుకుచు నున్నది. సుల్తాను చిన్నవాడగుటచేత రాణియును గవాన్ సంతతియు చిన్న సుల్తానునకు కాలము వెళ్ళిపోకగాను హరిశాస్త్రి తోను పరిచీరి. వైజాంషాతో హరిశాస్త్రి యంటుచేత నానూననముగాఁ గలిసి యుండును. రాణి గురికప్పుడు హరిశాస్త్రి జూది వార్దిరు హాసన్ గంగులు మరల బాట్టిని చూసికొనుచుండును. గిడుసునకు హాసన్ గంగులొక్కరి యున తరువాత వారి మరలెలు కాలము లమిడిన నెలచుచు నున్నది. అప్పటికిప్పడీ వైజాంషా హరిశాస్త్రితో యొక సంధిచలు సంపూర్తిగా నెవ్వరొక్కరి.

నింకన లోని సూక్ష్మత్వ మట్లచి నింకనలు మాత్రమే సుల్తానుచేత నుల్లంఘింపబడలేని పెద్దవచ్చును. గంగువంశస్థులతో మైత్రీ చేయకపోయినను బహ్మసీసల్తానులు వారికి బాగోలిచ్చి వారిని తమవర్షానందే యుంచుకొనుచుండిరి ఏ బహ్మసీసల్తానుగాని తాను బ్రాహ్మణహత్య చేయఁడు.

క్రీస్తుశకము 1463 వ సంవత్సరమున జూన్ నెలలో నొకనాఁడహమ్మదాబాదు సంతఃపురమున రాణియు, నైజాంషా యును హరశాస్త్రియుఁ గూర్చుండిరి. రాణి యేబది యేండ్లది. హరశాస్త్రి నలుబది యేండ్లవాఁడు. రాణి మేలిముసుగులో నున్నది. నైజాంషాయొక్క పట్టుపరువుపై నొరుగుడు బిళ్ళమీద నొరిగి కూర్చుండెను. హరశాస్త్రి దూరముగా నొక రత్నకంబళముమీద భాషిపెట్టుగాఁ గూర్చుండెను.

రాణికన్నులు మాత్రము కనఁబడు చుండెను. తక్కిన యామె దేహమంతయు నెఱ్ఱని కాశ్మీరసేలువచేత నావరించఁ బడి యుండెను. నైజాంషా పదియేండ్ల బాలుఁడు. అతఁడు సన్ననివాఁడు. ఎఱ్ఱని దేహకాంతి కలిగి దీర్ఘములైన నేత్రములు కలిగి మొగము చూచినంతనే రాజకళ యుట్టిపడు చుండును. కాని యాతని మొగమున నొక్క విషాదరేఖ ఛాయలు ణోచుచుండును. హరశాస్త్రికి తలకాని మీసములు గాని గడ్డముగాని నెరయలేదు. కండలుచేరి పుష్టిగల శరీరము, పొడుగైన గడ్డమును, మీసములును రెండు పాయలుగా దీసి నడితల ముడివేయఁబడిన జుట్టును గలిగి యతఁడు తెల్లనిదియును సంచులయందు జరీఫని చేసినదియు నగు పట్టు సేలున యొకటి కప్పుకొని యుండెను. అతని కన్నులయందెరని చాటలు కలవు.

అది స్రాతఃకాలము. జాము ప్రొద్దెక్కినది. ఆ కడచిన రాత్రి నైజాంషా యొక కలక నెను. చిన్నరాజు పుట్టినప్పటి నుండియు చిత్ర విచిత్రములైన కలలు కనుచుండెను. హుమ యూను బ్రతికియున్నన్ని నాళు లీస్వప్నములు లెక్కచేసిన

వారు లేరు. కాని యతఁడుపోయి రాజ్యము రాణి యధీనము నకు వచ్చినప్పటి నుండియు నామె యీ కలల విషయము విచారింప మొదలు పెట్టెను. ఆమెకు స్వప్నముల వాని ఫలములగూర్చి చాల విశ్వాసము. చిన్నరాజు కలలును వాని యందలి రాణి విశ్వాసమును దర్బాగులోఁ గల కొందఱు సరదారులకుఁ పరిహాసము కలిగించినది. గవాన్ తానీ స్వప్న విషయములందు జోక్యము కలిగించుకొనక ముభావముగా నుండును.

నై జాంషా కన్న కలయిది. అతఁడొక పెద్దయేట సీదు చుండెను. అతనిచేత చక్కగా సీదించుటకు వెంటనే యొక ఫకీరు వచ్చుచుండెను. ఇంతలో నొక మొసలి ఫకీరును వేసి కొని పోయెను. అతనికి భయమువేసి నీరంతయు ముక్కులఁ లోనికిఁ జెవుల లోనికిఁ బోయి యుక్కిరి బిక్కి రయ్యెను. మరల నెవరో యొకడు తనకు సాయము వచ్చుచున్నట్లయ్యెను. మఱికొంచెను దూరముపోయినంతనే యాతఁడు వచ్చుచున్న వాఁడే యతని మీదికి దూకి తన్ను ముంచివేసినట్లు కాగా నతఁడు చనిపోయెను. అంత భయమై షా మేల్కొనెను.

ఈ కల పరమార్థ మేమని రాణి హరశాస్త్రి నడి గెను. హరశాస్త్రి భయరహితుఁడు తన నవాబు నందుఁ బ్రేమ కలవాడు. హరశాస్త్రి దాని కిట్లు వ్యాఖ్యానము చేసెను. సుల్తాను వెంటవచ్చిన ఫకీరు హుమయూననియు నతఁడు మొసలిచే వేసికొని పోబడుట యతడు కూనీ చేయఁ బడుటయనియు మరల సుల్తానున కెవరో తోడుగా వచ్చుట గవాన్ జహాన్ లకు హుమయూ నప్పచెప్పట యనియు

నతఁడు సుల్తానును నీటిలో వుంచుట వారిద్దరుఁ గలిసియో లేక యం దొక్కరో సుల్తానును జంప యత్నించుటయు నని చెప్పెను. సుల్తానునకు రాణికిని కోపమువచ్చెను. హరిశాస్త్రి యిట్లు చెప్పెను “మీరు నా చూట ముందు విశ్వాసము లేకపోవచ్చును. నాకును విశ్వాసము లేదు. గవాన్ నంటి మహానుభావుఁ డుండిగా నట్ల నెఱుఁగును జరుగదు కాని యీ స్వప్నము కీకొక యర్థము కుదురదు. అదియుఁ గాక స్వప్న శాస్త్ర మన కొక పెద్ద లోపమున్నది. అది మీకిది వరకే చెప్పితిని. ఆ శాస్త్రములోఁ జెప్పవల్లు జరుగవచ్చును. జరుగకయుఁ జోరవచ్చును. ప్రస్తుత మీ స్వప్నఫలము జరుగకపోవచ్చును. గవాన్ రక్షించుచున్న సుల్తానును త్రిమూర్తులయినను తేరిచూడఁ జాలకు ” రాణి సుల్తానులుకొంచెము శాంతించిరి కాని యిద్దరికి భయము వేసినది.

హరిశాస్త్రి మహనులో జహానుగురించి యనుమాన పడినాఁడు. దాసివేదోడు జహాను నిత్యము మహమ్మదుషాను దగ్గరకుఁ దీసి యతనితోఁ గలిసి యుండును నైజాంషాను జంపి మహమ్మదుషాను రాజును జేయవలెనని యతనియూహ కావచ్చును. అట్లే నతని ప్రతిభ సాగించుకొనవచ్చును.

రాణి ప్రక్క తిరిగి చూచెను. ఒక మహమ్మదీయ యువతి పాదాను తెచ్చి హరిశాస్త్రి కొసంగెను. ఇది యాతఁడు వెళ్ళవచ్చు ననుటకు గుఱుతు. హరిశాస్త్రి తాను రెండు వక్కలు నాకులు గ్రహించి సుల్తానునకు నంగిసలాము చేసి రాణివంకఁ దిరిగి తలవంచి వెనుక వెనుకగా నిష్క్రమించెను.

నున్నాను రాణివంశం జూచుచుండెను. రాణి వేటే యెద్దయో యూగించిచుచుండును. హజారమున మొదటి జామున బట్టు మోగెను.

రెండవ ప్రకరణము

ఒకనాడు నాయకమున సూర్యుడు దీక్షితైల్ల జేగురువూయు సమయమున హమ్మివాబాదుకు తూర్పున రెండు మైళ్ళ దూరమున నేర్పరావ్వేకులు కోట కిభిముఖముగా గుట్టములను నెమ్మదిగా నడిపించుచు వీవుచుండెరి. అందులో నొకయతినికి నలుబదిమండ్లండుపచ్చిను ఆమాసిసిపోటివాడు. నల్లనివాడు. వెంట నున్నది పెరికినిముండును బిరుసుగా నున్న యతని నల్లని పొట్టగడ్డము పొడినోలే నుండెను. మొగము భయంకరముగా నుండు. కిన్నిలలో మోగము కన నచ్చుచుండును. అతనిప్రక్కన ఖమ్మికిటి త్రొలుడుచున్నది. ఆతడు మధ్య మధ్య నవ్వుచు గుట్టము నడలించుచు న్నావి చేయుచుండెను. రెండవవాడు కుద్రవాడు వయసు తొమ్మిదేండ్లుండవచ్చును. అతడు క్షిప్రము గుట్టము త్తమజాతి వై నను కొంచెము పొట్టిది. అతనిమొగము పెరితనముచేత సుకుమారముగానున్నను ముఖరేఖలుమాత్రము కఠినములై యుండెను. అతని దేహచ్ఛాయయు నల్లనిదే. అతని మొగము చూచిన యంతనె యతడు భవిష్యత్తునకు గ్రూరుడగునని తోచును. అతని దుస్తులు మతియును వెలగలసిగాంగనబడుచుండెను.

దుస్తులనుబట్టి యతడు రాజవంశమువాడని చెప్పవచ్చును. ఇద్దరును మహమ్మదీయులే.

కొంతసేపటి కిరువురిలో పెద్దవాడు తనగుఱ్ఱమును ముందున కురికించెను. రెండవవాడు తన్నుఁ గూడఁగలసి రా నిమ్మనెను. మొదటివాడేమాత్రము గుఱ్ఱమునే కరుగై తిరిగి లేవని రాజ్యమేమి సేయఁగలనని పరిహసించెను. మరిరెండు నిమిషములలో నాకుఱ్ఱవాడు తన గుఱ్ఱమును పెద్దవాని గుఱ్ఱముతోఁ గలిపి యిట్లనెను “జహాన్! నాలుగైదు నారు లంటివి. రాజ్యము మాయన్నగ రిందా! నేను రాజ్యమొం పులకుఁ జేయవలెను?”

జహా—నీవుకూడఁ చిత్ర విచిత్రములైన కలలు కం టివా రాజ్యము నీకును వచ్చును ఎవరి కెక్కువ పిచ్చికలలు వచ్చునో రాజ్యము వారికి వచ్చును.

మహా—ఇటువంటి పిచ్చికలలు నాకురావు. నేను వానిని రా నియ్యను. జహా! నాకు కలలే రావు.

జహా—అందుకనియే మీకు రాజ్యములేదు.

మహా—కలలు కనినవో రాజ్యము వచ్చునా!

జహా—మఱి సుల్తానుగారికి వచ్చుట లేదా!

ఇట్లు మాటలాడు కొనుచు నొకయర్రమైలు గడచిరి. ఇదివరకు చాలసారులు జహాన్ మాటలు మహమ్మదున కర్థము కాలేదు. తొమ్మిదేండ్ల యీ కుఱ్ఱవాని మనస్సులో గడబిడలు మొదలుపెట్టెను. కొంచెముసేపాగి మహమ్మదు “జహా! సాహెబ్! నాకును రాజ్యము చేయవలయునని యున్నది. రాజ్యము చేయుటకు కలలు రావలయును గదా! అవి యెట్లు

వచ్చునో చెప్పుము” అనెను. జహాన్ తనమనసులో నవ్వు కొనెను. “రాజ్యము వచ్చినగాని కంటె రావు” అని జహాన్ చెప్పెను. కొంచెము సేపు మరల నడచిరి.

జహాన్ “రాజ్యము వచ్చుట యనగా నేమి?” అని మహమ్మదును ప్రశ్నించెను.

మహా—తల్లిపైన మాయన్న పెట్టుకొనుచున్న కిరీటము పెట్టుకొనుటయు సభలో పెద్దతఖతుమీదఁ గూర్చుండగా రెండునైపులు సిద్దీసు కలుచుండి విసరుచుండుట కాదా! ఇంకను చాలా భోగములు గొల్పు. అవి యన్నియు నన్నకు జరుగుచునే యున్నవి.

జహా—అని యన్నియు మీకుఁ గూడఁ గావలయునా.

మహా—కావలయునా యేమి! ఎందు కక్కర లేదు.

నాకన్న మాయ న్న యేమి గొప్పవాఁడా!

జహాన్ కిన్నులలో నొకవిధమైన చురుకుదన మేర్పఁచెను కిరీటముసేపుండి ఆతఁడిట్లనెను “కాని మీయన్నగారును మీకును నొక్క పాఠమే రాజుగా నెట్లగుదురు ఎవరో గొంకరే యంకవలయును”

మహమ్మదు కిరీట యూజ్విందిచి “అయినచోఁ గొన్నాళ్లు మాయన్నను మరికొన్నాళ్లు నేనును రాజుగా నుందుము. కాదు. అచ్చముగా నేను రాజుగా నుందును.”

జహా—మీ అన్నగారు రాజుగా నుండగా మీ రెట్లగుదురు. అగుటకు ఏలులేదు, మీ ఆన్నగారే రాజు.

మహమ్మదుకుఁ గోపమువచ్చి “అట్లయినచో మా అన్నను చంపి నేను రాజయ్యెదను” అనెను,

జహాన్ గుట్టమునాపి పశ్చిమదిశవంకజూచెను. సూర్యుడప్పుడే ఖానీచేసి వచ్చిన వానివలె దేహమంతయు రక్తము పూసికొనినట్లు ఎఱ్ఱగా నుండెను.

మరల మహమ్మదు “రేపు మా అమ్మగారికిగి నేను రాజు నయ్యెదను.” అని పలికెను.

జహాన్ — “మీ అమ్మగారికి మీమీదకన్న మీఅన్నగారి మీదనే యెక్కువప్రేమ. ఆమె మీకు రాజ్యమియ్యదు, మీరడిగినచో మిమ్ముకై దులో వేయించును.” ఏడాది వెనుక నోకిసారి మహమ్మదు బాల్యచాపమువలనఁ గిరీటము తాను పెట్టుకొనెదననెను. అప్పు డతనితల్లి “నాయనా! నీవు పెట్టుకొనరాదు. ఇంకెవరైన నట్లనినచో వారిని కైదులో నుంచుదురు” అని చెప్పెను. మహమ్మదున కిప్పుడాసంగతి జ్ఞాపకము వచ్చెను. జహాన్ ననినమాట నిజమేయనిపించి యతనికిఁ గనుల వెంట నీరుకారెను.

మహమ్మదు — “అయినచో గవాన్ సాహేబుతో చెప్పెదను. అతఁడు నాకు రాజ్యమిప్పించడా?”యనెను.

జహాన్ — “మీఅమ్మగారు మిమ్ముకై దులో మాత్రమే వేయించును. అతఁడు మిమ్మురితీయించును. మీయమ్మగారికే మీమీదలేని ప్రేమ గవాన్ గారి కేయుండును.

మహమ్మదునకుఁ గోపము వచ్చి “గవాన్ సాహేబు నన్నురీదీయనా! నేనే! గవాను నురీదీయించెదను. నిలుచుండ బెట్టి నరికించెదను” అనెను.

జహాన్ — “తనలో ‘అట్లే కావలయును’ అని యనుకొనెను.

కోటకు మైలు దూరములోనికి వచ్చిరి. సూర్యుని యెఱ్ఱనికాంతులు క్రమ క్రమముగా మారుచుండెను. నేల యంతయు నల్లబడుచుండగాఁ బడమఱిదిక్కు పండ్లగ్రాగినట్లు మరింత యెఱ్ఱపడుచుండెను.

మహమ్మదు.—జహాన్ సాహెబ్; అట్లయినచో నీవే నాకు రాజ్యమిచ్చి గవానునా నాచేత జంపించ వలయును. ఏమందువు? మూటాడవేమి?

జహాను తనలో నాలోచించుకొనెను. మహమ్మదు, గవాను చేతిలోఁ జిక్కినచో, గవాను తన్నుఁ జంపించడా! అట్లే తానును జంపించుచున్నాను.

జహాన్ —మహమ్మదుసాహెబ్! నాచేత నాపని కాదు. ఒకవేళనయినను దానికి చాలకష్టములున్నవి.

మహమ్మదు కష్టము లెట్లవో చెప్పమని తొందర పెట్టెను. జహాన్ చాల నాలోచించినట్లు కనబడి యిట్లనెను. “అయ్యా! రాజ్యముమీదఁ బ్రేమగలవానికి తల్లిమీదఁ దండ్రుమీదఁ నన్నమీదఁ జెల్లెలుమీదఁ ప్రేమయండరాదు. మీకు మీరున్నమీద ప్రేమయున్నదా?”

మహమ్మదున్నదనెను.

అయినచో మీకు రాజ్యములేదని జహాన్ పలికెను.

మహమ్మదు ‘అయినచోలేదు’ అనెను జహాన్ నవ్వెను.

జహాన్ —‘మీరున్నగాఁగిమీద మీకు ప్రేమ లేనిచో మీకు రాజ్యమువచ్చును. అన్నగాఁగిమీదఁ బ్రేమలేకపోవుట యన నేమో తెలియునా?’

మహమ్మదు తెలియదనెను.

జహాన్—ఆతడు చచ్చిపోయినను మీరుదిగులు పడరాదు. ఎవ్వరితో నేమియు సీసంగతి చెప్పరాదు.

మహమ్మదునకు భయమెత్తెను. ఏదో మాటాడుదమనుకొన్నాడు. కాని మాటాడలేదు.

గొట్టము లింకొక యరమైలు పడచెను. ఇంకొక పావు గంటలో దుర్గిద్వారము నొద్దకు వత్తుదు. జహాన్ తన గొట్టము నచట నిలిపెను.

జహాన్—‘మహమ్మద్! నీకు నిజముగా రాజ్యము కావలసినచో జెప్పము. నాలుగైదుగోజులలో నిన్ను గాజును జేసెదను. కాని మీలన్నగారింక గడంబడఁడు. నీకుఁ గీటియు, తఖతు రత్నాహారములు నిచ్చియుఁ గాలెనా మీలన్నగారు కావలెనా’ అని యడిగెను.

మహమ్మదు ఆలోచించి ‘రెండును కావలెను’ అనెను

జహాన్—‘రెండును ఏలులేదు’ అనెను.

మహమ్మదు గాజ్యమునకే సమ్మతించెను.

జహాన్—మనమున గ్రంథమేమోసికు తెలియదుగదా.

మహమ్మదు—తెలియును ఖురాను.

జహాన్—ఆ గ్రంథముమీద నొట్టు పెట్టుకొనిన తను వాత మాటకు లిరుగరాదు. తిరిగినచో పల్లకు తిప్పియు నట్లు, అది నీకు తెలియును గదా!

మహమ్మదు—అవును తెలియును

జహాన్—‘నేడు మనము మాటాడిన మాట లెవరితోడను చెప్పఁని ఖురానుమీద మీరొట్టు పెట్టుకొనవలయును. ఎవరితోనైనఁ జెప్పినచో మీకు రాజ్యమురాదు.

మిమ్ముకైదులో నుంచెదరు. నన్నురితియింతురు.

మహమ్మదు ప్రమాణము చేసెను.

జహాన్—ఈమాట లిప్పుడేకాదు. మీకు రాజ్యము వచ్చిన తరువాతఁగూడ నెరిఁగోడను జెప్పరాదు.

కోటగుమ్మమునొద్దనున్న దివిటీలవెలుగురులో వారిని పురి గుఱ్ఱములు కోటలోనికి బోయెను. ఆవేళకు హరశాస్త్రి యెందుకో కోటగుమ్మముదగ్గి నిలుచుండెను జహాన్ మొగములో నొక వికృతమైన సంతోషము మహమ్మదు మొగములో దిగులుతోఁ గూడిన బిక్కదనము హరశాస్త్రికి గోచరించెను.

మూడవ ప్రకరణము

1453 వ సంవత్సరము జూలై 29 వ తారీఖున బీదరు కోటలో సూర్యోదయోవసరమున జెద్ద గంధర గోళముగా నుండెను సేనకు లెక్కడివారక్కడఁ గ్రుక్కిన పేలవలఁ గదలక మెదలక భయభ్రాంతులై యుండిరి. ప్రతిమనుజుని ముఖలక్షణములు నాశ్చర్యభయపరితములై యుండెను.

గవాన్ సుంత్రి, శ్వేతాశ్వమును హజారమందు దిగి నిశ్చలమును గఁభీరమును భయదమును నగు ముఖముతోఁ గొంచెము వేగముగనే లోనికి వచ్చుచుండెను. దారిలో నందరు నొడ్డుకొని త్రోవయ్యాయగా సాయన సుల్తాను నిద్రించు గదియొద్దకుఁ బోయెను. అచటి కావలివాఁడు తనచేతులు మొగముమీదఁ గప్పకొని యేడ్చుచుండెను. గవా నచ్చట

రెండు నిమిషములూగి వానివంక దీక్ష దృష్టులను నిగిడించి కొంచెము సేపుండి లోనికి బోయెను. రాణి గవానును జూచి సంతసే పెద్దపెట్టున నేడ్చెను.

గవాను తనదృష్టి రాజు నిద్రించు శయ్యరంకకు మరలించెను. నల్లని ముఖములు పరచిన సుల్తాను శయ్యమీద నెత్తురు ముకలు విస్ఫుప్తముగ గన వచ్చుచుండెను. సుల్తాను గుండెమీద బలమైన కత్తితో బొడిచిన గాయమునుండి నెత్తురు ప్రసించుటలేదు గాని యిదివరకు ధారాళముగా బ్రవహించి ప్లగపడుచుండెను. సుల్తాను మొగము వికృతాకారము పడి యున్నది.

గవానేడ్పుచున్న రాణిని చూచి తనచేయి యెత్తెను. ఆమె తనయేడ్పు నాపుకొనియెరు. గవానామెనుచూచి “తల్లీ! యేడువకుము. మీకొక్క దుఃఖమేగాని నాకు దుఃఖముతో బాటు పాపముకూడ సంభవించినది. మహారాజైన హుమాయూను నాకప్పగించి పోయిన చిన్న సుల్తానును రక్షించలేక పోయిన నా తప్పనకు నేరు శిక్ష నరుభవింప వలసియున్నది. ఆశిక్ష భగవంతుడు నాకెట్లు కలిగించునో తెలియదుగదా?” అని పలికి మక్కాదిక్కు మొగమై మోకారించి తన రెండు శ్రవోరంధ్రములయందు వ్రేళ్ళులుంచి భగవంతుని ప్రార్థించెను.

మోకారించి ప్రార్థించుచున్న యాదీర్ కాముని పలితమైన గడ్డము, విపాదమును మరిత వెల్లడించెను. విశాలమై మహాశర్వర్యమును సర్వత్రసూచించు నాగదియు నందలి శయ్యమీదనున్న రాజకుమారు శవమును ప్రక్కన గూర్చుండి మొగమున గుడ్డ కప్పుకొని యేడ్పుచున్న రాణియును నామెకుఁ

గొంచెము దూరమునఁ బ్రార్థించుచున్న గవాక్ష మూర్తియు నిది యంతయుఁ జూచినచో నొక చిత్రకారుని విషాదభావ నిర్మితమైనదియు విచిత్రవర్ణసంశ్లేషి కలదియునగు నొక సృష్టి వలె నుండెను. కోన్ని సేమేషములవరకు నిశ్శబ్దము.

గవాక్ష ప్రార్థనముగించి రేచనంతలో నాతని నేత్ర ములనుండి సంతత ధారగా బాష్పములు స్రవించుచుండెను. ఇంతలో జహాన్ లోగికివచ్చెను. జహాన్ లోగికి వచ్చినంతనే రాణి మరల పెద్దపెట్టున నేచును జహాన్ లోగిది నాల్గు వైపులఁ బరీక్షించి యాశ్చర్యమొంది రాణితో 'రాణీ! నే నీవార్త నమ్మలేకపోతిని ఇట్టిమహాసాహసముచేసినదుర్మార్గుని వెంటనే బంధించవలయును' అని కోపముతోఁ బలికెను. గవాక్ష జహాన్ వంక నిశ్శబ్దముగాఁ జూచెను. జహాన్ వెంటనే కావలి వానిని బిలిచి 'యేమిరా! నీకుఁ దెలియకుండ నీపని జరుగదు. నిన్ను సరకించెదను. నిజము చెప్పు' మనియెను. వాడు నిలు పున బెండువడి నిశ్చేతనుడై పోయెను. వాని కన్నులలోనుండి జ్యోతిస్సు వెడలిపోయెను. దేహమునఁ బ్రాణములుకడబ ట్టెను.

గవానింతవరకు నెమ్మదిగా నుండెను. ఇప్పుడతడు జహాన్ నుగొంది 'సాహెబ్ జీ! వానికేమియుఁ దెలియదు. తెలియుట కనకాశములేదు. ఇది ప్రత్యక్ష పురుషులు చేసిన పనికాదు. పరోక్షమందున్న వారెవరో చేసినపని' యనెను.

జహాన్—పరోక్షమందున్నవారే చేయవలె. కాని వీడుకూడ వారిలోఁ గలసియున్నవాడు కావలయును.

గవాక్ష—సాహెబ్! అట్లుకాదు. వీనితప్పు వా రిత నిని తప్పద్రావించిన తప్పద్రావుట యొక్కటియే. దానికి వీనిని

శిక్షించవచ్చును. అస లీపని యెవరు చేసిరో యెవరు చేయించిరో తెలిసికొనుట మనవిధి.

జహాన్—అది వీనినిబట్టియే తెలిసికొనవలెను.

గవాన్—అదిబెదరించికాదు. నెమ్మదిగాఁ జేయవలెను.

జహాన్—ఇట్టివానితో నెమ్మదిగా మాటాడ వలయునా ! వీనిని నిలుపునఁ దోలొలిపించవలయును. కాగుచున్న నూనెలో దించవలయును.

గవాన్—సాహెబ్ జీ ! రాజకుమార శవమచ్చట నున్నది. మనము శాంతముగా నిండువలయును. ఇది దుఃఖమయము. కోపముచకుఁ దగిన వేళకాదు.

జహాన్—అయ్యా ! మీమాటలు నాకర్థమగుట లేదు. రాజు ప్రాణములు నిలుపునఁ దీయబడెను. నాయొడలు మండి పోవుచున్నది. మీకు శాంతము గావలయును. రాజభక్తి యిట్లుండునని నే నెన్న డనుకొనలేదు. అయినను మీకేమి ? మాదేశపురాజు పోయినపుడు మాకీట్లేయుండును. ఈతఁడు మీ పరి యాదేశపు రాజు కాఁడుకదా !

గవాను మరల మాటాడలేదు. రాణి కూర్చున్నచోటి నుండి లేచి జహాన్తో “అయ్యా ! ఇది పోరాడుకొనఁదగిన వేళకాదు. సుల్తానునకు, గోరీ కట్టించుటకువలయు ప్రయత్నములు చేయవలయును. మహమ్మదును తీసికొనివచ్చి యన్నగారిని చూపింపుఁడు” అనెను. జహాన్ వెంటనే ‘మహమ్మదు గారు తనయన్నగారిశరము చూడరాదు. అతఁడును చిన్నవాఁడే. శవమునుజూచి భయపడవచ్చును. అట్లు చేయరాదు’ అని చెప్పెను. గవాన్ కన్నులమూసికొని నిలబడెను.

ఇంతలో హరశాస్త్రి లోకి వచ్చెను. అతడు వచ్చెనని యెవ్వరిని కదల లేదు. అతడు వారినిమువ్వరను దేరి పారఁ జూచి గవాన్ వెనుకగా రాజశవము సమీపించి యచ్చటఁ గూన్చుండి మొగమునఁ జేతులుంచుకొని దుఃఖించెను. గవాన్ నెనదిరిగి యాతని దుఃఖమును చూచుచుండెను. హరశాస్త్రి యట్లు కొంతసేపు దుఃఖించి కన్నులు తుడుచుకొని మరికొంతసేపు విషాదముఖముతో సుల్తాను వంకఁ జూచి లేచి నిలుచుండెను. అతడు నెమ్మదిగా వారి మువ్వరి మందరకు వచ్చెను. అతడు గవాన్ ముందు నిలుచుండి సఖిఖిపర్యంత మాతనిని రెండు నిమిషములవర కట్లే చూచెను. అట్లు చూచినంతసేపు గవాన్ నిశ్చయమై ధ్యానించుచుండెను. హరశాస్త్రి తరువాత జహాన్ వంకరుఁ దిరిగి యాతనిని జూడ మొదలు పెట్టెను. అట్లతడు చూచిన కొలది జహానువకుఁ గోపమురాఁ దొడంగెను. చివరకు హరశాస్త్రి రాణినైపు తిరిగి 'తల్లీ ! సుల్తానుగారి కల నిజమైనది. సుల్తానును చంపిన దొక్కఁడు ఇవ్వకు కాదు. ఆయొక్కఁడెవరు?' అనెను.

రాణి నిశ్చేష్టయై నిలచి పోయెను. గవాన్ నిస్తబ్ధుడై యుండెను. జహాన్ గోపముతో 'కాఫర్' అనెను.

హరశాస్త్రికిఁ గోపము వచ్చెను. అతడు జహానుతో "సాహెబ్ జీ! సుల్తాను, మహమ్మదీయులకే చెందరు. కాఫరులకునుజెందును అందులోబహ్మనీరాజులు బ్రాహ్మణరాజులు. ఈతఁడు మీకన్న నా కెక్కువరాజు. ఈతఁడు మీకు సట్టి రాజు. నాకునాత్మసంబంధమైనవాఁడు. నేనుగంగూబ్రాహ్మణ

వంశస్తుండను ఈతఁడు హసన్ నవాబు వంశస్తుఁడు. నేటితో బహ్మినీ సుల్తానులకును గంగూవంశస్తులకును సంబంధము తీరినది. ఇంక గంగూబ్రాహ్మణుని యాత్మ బహ్మినీసుల్తానులను రక్షింపదు. గంగూహసను లిద్దరు నేర్పరచుకొన్న సంగి యూరికే నామమాత్రముగా నేయ న్నది. అది యీనాటితోఁ బూర్తిగా బోయినది. ఈసుల్తానుకు గంగూబ్రాహ్మణుని యాత్మయందు కన్నఁ తమ ముక్తయందే యెక్కువ విశ్వాసమై పోయినది. తల్లీ! రాణీ! ఆనాడుసుల్తానుగారి వచ్చినకల యొక్క యర్థము నేనుచెప్పగా మీకును సుల్తానుగారికినిగూడ గోపము వచ్చెను. దాని యగ్గమిడిగో! ఇంక నీవగరమున నుండను. మాముసలి తల్లినిఁ దీసికొని నీడుసాయంత్రము గూ యూరు వదిలిపోయెదను సొంపు.' అని రెండఁడుగులు నడిచెను.

జహానతనిని 'నిలువుము' అనెను.

హరశాస్త్రి నింది ధీరముగా నెనుదిరిగి నుండును

జహాన్—ఈ హత్స నీవు చేసితి వేమో! తల్పిందు కొని పోఁ జూచుచుంటివి. ఈ చుము తేలువరకు నీవు నగరమునుండి పోరాదు. నిన్ను కైదులో నుంచుచున్నాను.

హరశాస్త్రి యాకంఠముగా నచ్చిన కోపము దిగ మ్రిగినాడు. అత డిట్లు నెను “సాహో దీ! నైజాంపా చనిపోయినవెంటనే మహమ్మదుషాసుల్తానగును, కాని క్వజామహమ్మదు జహాన్సాహెబ్ సుల్తానుకా లేదు. మహమ్మదుషాతోఁ గలసి పికారు వెళ్ళి రావచ్చును. అతఁడు నవ బైనప్పుడు మీరు మీయాజ్ఞ చెల్లించవచ్చును. ఇప్పుడు రాణీగారిదే యాజ్ఞ.”

జహానువో యెత్తిపోడు పు హృదయమున కంటఁ బొడిచెను. జహాను కత్తిపడిమీఁదఁ బువైచెను రాణికి గోపము వచ్చెను “జహాన్ సాహేబ్” అని. జహాను నెఱికిపోయెను.

హరశాస్త్రి ఇల్లచెను “నేను గ్రాహ్మణుడను. అందులో గంగూఁపంబు డను. గ్రాహ్మణవధ బహ్మసేనులైనారు చేయరాదు. తల్లీ! నీ యూఁదెసవో వెళ్లెదను.” రాణి యాజ్ఞయెనది. హరశాస్త్రి నెడలిపోయెను.

నాలుగవ ప్రకరణము

సుల్తాను నిదురించు గదియొద్దనున్న కావలివాఁడు వాని యశ్రద్ధిఫలముగాఁ జెరసాలయందంచుబడిను. వాఁడానాటి సాయంత్రమున నింకొకనితోఁ గలిసి త్రాగెను. ఆ రెండవ వాఁడు వీనిని బలవంతముచేసి త్రాగించెను ఆ రెండవవాఁడు పరారియయ్యెను. వానిజూడ జెలియోదు వానికై రాజభటులు తిరుగుచుండిరి.

వైజాంపా శరమును నవాబుల గోరీలున్న స్థలమునకు దీసికొనిపోయి మహావైభవముతో సమాధికట్టిరి. జహాన్, చెప్పిపట్లు, మహమ్మదుషాను తన యన్నగారి శవమును జూడ నీయ లేదు

వారమురోజులయిన తరువాత మహమ్మదుషాను, బట్టాభిషేకము జరిగెను. మహాసభలో రత్నాల తఖ్తుమీద మహమ్మదుషాను గూర్చుండఁబెట్టిరి. సభలోనున్న సరదారు

లందరు నొకరొక్కరేవచ్చి యాతనిదగ్గర మోకరించి యాతని ఖడ్గమును ముద్దు పెట్టుకొనిపోయిరి. మహమ్మదుపాతలకుఁ గిరీటము మెడలోనికి హారములు వచ్చినవి. ఆతనికిఁ గుడినైపున గవానును, ఎడమవైపున జహానును నిలచియుండిరి. పట్టాభిషేకము జరిగినంత సేపు మహమ్మదు జహానుచంకనే చూచుచుండెను.

షాను దివ్యాంబరాభరణ భూషితమైన మహాగజముపై నెక్కించి యూరేగించిరి. తిరిగి వచ్చిన తరువాత సుల్తానునకు సరదారులందరునజరానాలను జదివించిరి. అప్పుడు వారిచ్చిన ధనరాసులు భూషణములు నిలువెత్తున ప్రోవుగాఁ బడెను. మహమ్మదు అవి చూచినంతనే తాను నవాబగుట నిశమనుకొనెను. ప్రొద్దు గ్రుంకువేళకు సరదారులు జనమునందరు నెవరిదారిని వారు వోయిరి.

మహమ్మదుపా యంతఃపురమున నొక పెద్దగదిలో రత్న కంబళముమీదఁ గూర్చుండెను. ఒక యువతి వీవన విసరుచుండెను, 'మరియొకతె హుక్కాగొట్టము పుచ్చుకొని నిలుచుండెను. మరియొకతె తమలపాకుల నక్కల పెట్టెపుచ్చుకొని యుండెను. ఇంకొకతె యెఱ్ఱిని రత్నములు పల్లెములో బోసి క్రొత్త నవాబునకు హారతి యిచ్చుచుండెను. గవాన్ జహాను లిరువురును నవాబున కిసునైపులఁ గూర్చుండిరి. రాణి దూరముగానున్న యొక్క యాసనముపై మేలి ముసుం గుతోఁ గూర్చుండియుండెను. కొంతసేపటికి మహమ్మదు జహానుచంకఁదిరిగి 'నేనిప్పుడు సుల్తాను నైతినిగదా!' అనెను. జహాను గవానుచంకజూచి 'అవును ప్రభూ!' అనెను. రాణి

గవానువంకఁజూచెను. గవానంతర్ముఖుడై యుండెను.

మహా—‘నేనిప్పు డే యాజ్ఞ యిచ్చినను నదిచేయ బడవలెను గదా’ యనెను జహాను మరల గవాను వంకకుఁ దిరిగి ‘చిత్తము’ అనెను గవానుకీ నాటక మర్థము కాలేదు. గవాను తానింక జహాను చేతిలోఁ జిక్కితి ననుకొనెను. కాని గవానునకుఁ దన నీతియందే యెక్కువ విశ్వాసము. ప్రొద్దు పోవుటచే మంత్రు లిద్దరు వారియిండ్లకు వారు వోయిరి. రాణి మహమ్మదుషాను తన గదిలోనే యారాత్రి పరుండబెట్టుకొన నిశ్చయించెను.

మహమ్మదుషాకుఁ గిరీటము హారములు తక్కినభూషణములు దుస్తులు తీసి యని యిచ్చెను’ నొకపెద్ద యినుప పెట్టెలోఁ బెట్టి తాళమువేసి యాతాళపుఁ జెవులు రాణిగారి యొద్ద నుంచబడిను. సుల్తానును దాసీలందరును స్నానమాడించిరి. ఒక వృద్ధుడైన మోల్వి వచ్చి నమాజు చేయించెను. రాజునకుఁ బరిశుభ్రములైన దుస్తులు తొడిగి భోజనము చేయించిరి.

మహమ్మదునకుఁ బ్రతివిషయమునందును దానుసూత్రా నగుట గోచరించెను. అతనియందుఁ బరిచారకులు చూపు శ్రద్ధలో నతనికి జరుగు పరిచర్యలలోఁ బూర్వమున కన్న లక్షరె ట్లెక్కువగా నున్నదని యతఁడభిప్రాయపడెను. అతని కాళ్ళకొకతె రతనాలు పొదిగి బంగారుపని చేసిన పైజారులు తొడిగి యొక యువతి యాతని భోజనముచేసిన చోటునుండి రాణిగారి యొద్దకుఁ దీసికొని పోయెను. ఆ త్రోవయంతయు నుత్సవమే జరుగుచుండెను. యువతు లనేకులు పాటలు

పాడుచు నృత్యము చేయుచుండిరి. అందు నవాబును చూచినంతనే పంగి సలాములు చేయఁగిరి.

మహమ్మదుకుఁ దానొక దేశలోకములో నున్నట్లుండెను. ఇంతలో నొకతె మహమ్మదు మీఁక బోయి చిలికెను. ఆస్త్రీ కన్నులలో దీపములు తవతవ లాడుచు మహమ్మదు దాని కన్నులు బాగున్న చుకొనెను కొంతసేపు మహమ్మదు నా యుత్సవము బాగుచున్న పెద్దపాక్షిలో మధ్యనున్న యొక బంగారపు ముగ్గురు పరుపులు పరచిన యాసనము మీదఁ గూర్చుండ బెట్టిరి. అతని చుట్టును స్త్రీలు చేరి నృత్యములు గానములు చేసిరి. అందులో నొకతె మహమ్మదువద్ద వతి, గొప్పవర్తం. యాతని యందుట నృత్యముచేసి నృత్యము చేయుచు చేయుచు చుట్టెచ్చి నుతని కాళ్ళు ముద్దు పెట్టుకొనెను. మహమ్మదుకొడులు పొంగిపోయెను. అంతఁడా యావే శములో దాని మొగముమీద పైజారు కాలుతో దన్నెను దానికది కొంచెము బాధకలిగించినను లేనినప్పుడెన్నఁకొని యింకొకపాట పాడి యతని కాలు మరియొకనారి ముద్దిడుకొనెను. మహమ్మదునకుఁదాను సుత్తాననగా నట్లుండవలెననుకొనెను.

రాత్రి చాలప్రాస్తయెను. సుత్తానును రాణిగారి గదిలోనికిఁ దీసికొని పోయిరి. అతనిని మెత్తని యారుపరు పులమీద పట్టుశెల్లాలు పరచి పగుండ బెట్టిరి. అట్టి మెత్తని సెజ్జమీద మహమ్మదుదివరకుఁ బగుండ లేదనుకొనెను. అంతః పురమున గ్రమక్రమముగా ధ్వని తగ్గిపోఁ జొచ్చెను. ఎక్కడివా రక్కడకుఁ బోయిరి.

క్రొత్తరాజు కనులు మూసికొని నిద్రపోనెంచెను. అతని మనస్సంతయు నానందముయముగా నుండెను. అతని మనస్సు పరిపరి విధములం బోయెను. కొంతసేపు తనమీదఁ బన్నీరుచల్లిన స్త్రీమీద నిలచెను. దాని కన్నుల తళతళ మీద పరికొంతసేపు నిలచెను. తరువాత తాను తన్నిన నర్తకిని గురించి యూహించెను అంతలోఁ దన కిరీటము హారములు దివ్యభూషణములు ఏనివిగాదికి మనస్సు తిరిగెను. అంతలో క్యాజామహమ్మద్ జహాన్ జాపకమునకు వచ్చెను. అతఁడు చాల మంచివాఁడుగాఁ దోచెను. అన్నట్లుగా నతఁడు తన్ను రాజును చేసెను. కాని యతఁడు తన్నెట్లు రాజును చేసెనో తెలియలేదు. అతఁడా రీతిగాఁ దనతోఁ జెప్పిన వారమురోజులలోనే తనయన్న యేల చనిపోయెనో యతనికిఁ తెలియలేదు. మధ్యమగ్ధ తనకు రాజ్యమిచ్చుటకై తన యన్న యెచటికో వెళ్లె ననుకొన మొదలుపెట్టెను. ఇంతలో మరిల మనస్సు కిరీటము నగలు హారములు సర్తికి మహమ్మదు జహాన్ మొదలయిన వాని మీదికిఁబోయెను. కొంతసేపటికి చాల నలసటపొందిన యతని పసిదేహము మనస్సు ప్రాబల్యమును తగ్గించి నిద్రపట్టించెను. నిద్ర పట్టినదేకాని యానిద్రలో నతఁడు పెద్దకలగ నెను ఆకలలోఁదాను బాకుపుచ్చుకొని తన యన్నను జంపినట్లు వచ్చెను. అతనికి భయము మిక్కుట మయ్యెను. ఆ కలయే మరిల మరిల రాఁ దొడంగెను.

ఆ రాత్రి చిన్నరాజు నిద్రించుచుండఁగా నొక ముసుగు పెట్టుకున్న యొక దీగ్గ కాముని సిద్దియొకిండు రాణి యంతః పురమునకు నిగూఢముగాఁ దెచ్చెను. అతఁడును రాణియుఁ

గలసికొనినంతనే సిద్ధివాడు దూరముగాఁ బోయి నిలుచుండెను. ఆ వచ్చిన పురుషుడు తన ముసుగుతీసి రాణితో “తల్లీ! రహస్యము తెలిసినది. ఈ వారము రోజులనుండియు జహాన్ ప్రవర్తనకు నేడు దొరికిన సాక్ష్యమునకు సరిపోయినది” అనెను.

రాణి—సాక్ష్యమెట్టిది.

గవాన్ —ఆ పారిపోయిన సేవకుడు జహానునుంట్రిలో నున్నాడు. వాని నా సేవకుడొకడుపోయి కనిపెట్టివచ్చెను. ఆతఁడు మంత్రియగుటవలన రాజభిటు లచ్చట వెదుక లేదు. వెదకినను జహాన్ వానిని రక్షించును. మహమ్మదుషా యతని హస్తాలోనున్నాడు. ఆమెత్తు లొలగినగాని జహాన్ సాహేబును శిక్షింపలేము. తల్లీ! హుమయూన్ సుల్తాను నాకు రక్షించుమని యిచ్చిన చిన్నరాజును రక్షింపలేక పోయితిని. జహాన్ ను రక్షించిన మాత్రమేతఁడు తిరిగివచ్చునా.”

రాణి—ఆతఁడు తిరిగివచ్చినను రాకున్నను జహాన్ శిక్షాహ్వంజే. కావున మహమ్మదు మనస్సు జహానునుండి నేను త్రిప్పు ప్రయత్నముమీద నుండును. అది జరుగు వరకు జహానును గదలించరాదు.

గవాన్ తన మనస్సులో రాణి రాణితనమును మెచ్చుకొనెను. కాని తల్లికిగడికొట్టు తనమునియందలి ప్రేమముఁ దెలిసికొనెను. నైజాంషామీద బాలి యతనికి రెట్టింపయ్యెను. అతని కన్నులవెంట నీరుకారెను.

అది రాణికిఁ దెలిసెను. ఆమె—గవాన్ సాహెబ్జీ! ఈ విడ్డయానందమును చూచి నా కాబిష్టదుఃఖము కొద్దిగాఁ దరిగినది. మీకుఁ దరుగలేదు. తండ్రీ! మీరు హుమయూను

సుల్తానునకు నే నెంత వ్యభిచార్యనో అంతన్న మంచి మంత్రిలు, మీరుధన్యులు.' అని పల్కెను.

గవాన్ రాజాంతపురమునండి వెళలిపోయెను. మరు నాడు మహమ్మదుషా జహానును కలిసికొని సంతనే 'జహాన్ నేను రాజునైతిని. కలయుచున్నాను' అనెను. జహాను మొగము విషణ్ణుడయ్యెను. మహమ్మదు 'కల చాలచిత్రముగా నున్నది. మా అన్నను చంపినది నేను' అని చెప్పెను.

ఐదవ ప్రకరణము

హరశాస్త్రి యానాడు సాయంతనమే బయలుదేరి యహమ్మదాబాదులోను వదిలిపోయెను. జహాన్ అతని ప్రయాణమున కిధ్యంతరము గలిగించవలెనని తలచెగాని గవాను యొక్క టీగర్లపైనుండి తన్నుఁ దా రక్షించుకొనుటతోడనే యకనికి సరిపెట్టునది. అని హరశాస్త్రికి వీ లిచ్చినది.

హరశాస్త్రి యహమ్మదాబాదులోని తన యింట్లో దాళముచెట్టి యొక బండిమోగాడుకొని తనయొద్దనుండినధనము చేకొని యందులోఁ దనతల్లి నెక్కించుకొని బయలుదేరెను. మొదల నెక్కడకుఁ బోయెనా నమని యతఁడూహించెను. వందయేండ్లక్రింద గంగూబ్రాహ్మణుఁడు దక్షిణాపథమునకు వచ్చినప్పుడు తాను భార్యతోడను, నొక కుఱ్ఱవానితోడను వచ్చెను. ఆకుఱ్ఱవాఁడు పెద్దయిది యతనికిఁ గాళియందే సంబంధము కుదిర్చి పెండ్లిచేసెను. అతని పేరు కాలనాథభట్టు.

కాలనాథభట్టనకు గూడ నొక్కడే సంతానము. కాలనాథ భట్ట నలుబదియేండ్లు దాటకముందే చనిపోయెను. అతని కుమారుడు విశారదభట్ట. గంగూవిశారదభట్ట కలబరగిలో నున్న యొక బ్రాహ్మణ కుటుంబములోని యొక బాలికను బెండ్లాడెను. ఈ విశారదభట్టనకు హరిశాస్త్రి కుమారుడు. అతని తండ్రి యతనికి ముప్పదియేండ్లు రాకముందే పోయెను. హరిశాస్త్రి యోరుగల్లులోని యొక బ్రాహ్మణ బాలికను వివాహమాడెను ఆమె హరిశాస్త్రి తండ్రిపోయిన యేడాది లోనే పోవుటచేత హరిశాస్త్రి కొకవిధమైన విరాగము పుట్టి తరువాత నెంతమంది పిల్లనిచ్చెడమని నచ్చినను మరల వివాహము చేసికొన్నాడు కాదు. ఆభార్య పోయినప్పటినుండియు వారింటికి వీరు వీరింటికి వాగు రాకపోకలులేవు. అయినను హరిశాస్త్రికి సత్తవారిమీఠా ప్రేమకుదు. ఆ ప్రేమ యెందులకో యతనికిఁ దెలియదు. ఓరుగల్లునకు వీడకునకు జాల దూరము. బండిమీద పది రోజులు ప్రయాణము. త్రోవ యడవులలోన నుండి. అందుచేతఁ బగలు ప్రయాణముచేసి రాగ్రులయందు మానిచేయదురు. కాని యహమ్మదాబాదు నుండి యొకరాత్రి ప్రయాణము నరకును భయము లేకుండుటచే హరిశాస్త్రి బయలుదేరెను.

హరిశాస్త్రి జ్యోతిషము సాముద్రికము శకున శాస్త్రము నెరుంగుటచే జనులాతనినిచాలాగౌరవించుచుండిరి. అతఁడు నెల్లిపోవు చుండెనగా జనులెంతయో బ్రతిమాలి యాపఁ జూచిరి. కాని యాత డాగలేదు. అతనిని వదల లేని యాతని నెంటనొక మహమ్మదీయుఁడుకూడ బయలు

దేరెను. అతనికి బంధుమిత్రు లెవరును బీడకునలేరు. అతఁడు చాల బలిష్ఠుఁడు. కత్తిసాము మొదలయినవి నేర్చినవాఁడు. వానితోఁ హరశాస్త్రి పయనము చేసెను.

హరశాస్త్రి యోగుగల్లుచేరి తన యత్తవారింటికిఁ బోయెను. అచటఁ గొన్నాళ్లండెను. కాని యేమియుఁ దోచినదికాదు. తల్లి నచ్చటనుంచి యామె కగు ఖర్చునకుఁ గొంతపైకమిచ్చి రాజమహేంద్రవరమునకుఁ బోనుద్దేశించెను. అచ్చటికిఁబోయి గజపతులయొద్ద నేడైనయద్యోగము సంపాదించవలయునని హరశాస్త్రియూహ. తన జ్యోతిషాది శాస్త్రములతోనే హరశాస్త్రి నిక్షేపముగా బ్రదుకవచ్చును. గాని యాతఁడీ విద్యల నుపయోగించి ధనము పుచ్చుకొనడు. తనయొద్దనున్న ధనము తనకుఁ దన తల్లికి జీవితము చాలదు. బీడకులోని యిల్లు నమ్మదలంచెను. గాని యది యమ్ముటకు సావకాశము లేకపోయెను. ఇప్పుడు వెళ్ళవలయు నన్నను చాల ప్రయాస పడవలయును. అసలుద్యోగము సంపాదించ వలయునని హరశాస్త్రికి గట్టియూహ కలిగెను. ఈ యూహతో నాతఁడు తన తల్లి నెత్తెననేమి యొప్పించి తనవెంట నచ్చిన మహమ్మదీయునిఁ దీసికొని బయలుదేరెను. కాని యీత్రోవయు నడవులలో నుండియే. ఇదియు నొక యిరువదిరోజుల ప్రయాణము.

ఓగుగల్లునుండి కంబముమెట్టు వచ్చి యచ్చట రెండు రోజు లాగి నురల బయలుదేరి. చిన్నచిన్న యూళ్ళలో నాగుచు వారము పదిరోజులలోఁ గొండపల్లి వచ్చి చేరిరి. కొండపల్లి దగ్గర కొండమీదఁ గోటయున్నది. అది యప్పుడు

గజపతుల స్వాధీనములో నున్నది. హరశాస్త్రి కొండపల్లికి జేరి యచ్చట రెండుదినములు నిలువ నెంచెను. గజపతుల వర్తమాన మంతయుఁ గొండపల్లిలోఁ దెలిసికొని తరువాత బోవలెనని యాతఁడాలోచన చేసెను. అందుచేతఁ గొండపల్లి నుండి యావర్తమానములు కనుగొన మొదలు పెట్టెను.

విద్యకూడ వ్యసనమే. కవితృప్తి సంకీర్తము జ్యోతిషము సాముద్రికము మొదలయిన విద్యలు కలవారు తా మెంత సేపు వానిని గూర్చియో యాలోచించుచుండును. హరశాస్త్రి దారివెంటఁ బోవుచు మనుజులవంక నిదానించి చూచును. వారి ముఖలక్షణములను చూచి వారివారి యదృష్టములు చదువుకొను చుండును. ఈసంగతి హరశాస్త్రి యెక్కడ నిలుచుండిన నక్కడ నందరికిఁ దెలియును. హరశాస్త్రి యీసంగతులు బిడదునం దందరికిఁ జెప్పి చెప్పి యోరుగల్లునకు వచ్చెను. ఓరుగల్లున నందరకుఁ జెప్పిచెప్పి కొండపల్లి చేరెను. కొండపల్లిలో హరశాస్త్రి చుట్టును వేసకునేలు జనము ప్రోవు నడిరి. ఆతఁడు వారందరికిఁ దలకొకరీతిని ఫలములు చెప్పుచుండెను. ఈ ఫలములు చెప్పటలో నాతనికి విసుగు విరామము లక్కరలేదు.

హరశాస్త్రి కొండపల్లి వచ్చిన యెదవనాడు తానొక బ్రాహ్మణుని యరుగుమీదఁ గూర్చుండి యాతని కుమారుని జాతకము పఠింపించుచుండగా నొక బాలిక వారి ఇంటికి ముప్పికై వచ్చెను. ఆ బాలిక కయిదా రేండ్లకన్న నెక్కువ యుండవు పిల్లతలనెండ్రుకలసంస్కృతములై చిట్టగానుండెను. బాలిక బక్కపలుచగా నుండెను. పిల్ల యెఱుంగినను పోషణ

లేక నల్లపడి యుండెను. ఆబాలిక యొక చింపిరి పరికిణీ కట్టుకొని పైన తుండుగుడ్డ యొకటి నై చుకుని యందులో బెట్టిన బిచ్చపు గింజలు మూట గట్టుకొను చుండెను. ఆ వేదబాలిక చూచుట కసహ్యముగా నున్నను పరిశీలించి చూచు వారి కామె మొగము రేఖలు రమ్యములుగానున్నవని తెలియకపోదు.

హరిశాస్త్రి యామెను నిదానించి చూచి యాయమ్మాయి యెరరియడిగెను. ఆయింటి బ్రాహ్మణుడామె యొక బీష్మిల్లి యనియు నామెయు నామె తండ్రియు నూరికి దక్షిణమున చెరువుదగ్గఱ నొకచిన్న పూరింటిలో నివసించు రనియు, బెప్పెను హరిశాస్త్రి యా బాలికను నీ పేరేమని యడుగఁగా నామె 'రాధ' యని చెప్పెను. హరిశాస్త్రి యా పిల్లను దగ్గఱకు పిలిచి యామెచేయి చూచెను. ఆ పిల్ల చేయి అద్భుతముగా నాతఁడొకగంట చూచెను.

ఆయింటి బ్రాహ్మణుడు హరిశాస్త్రి నాపిల్ల జాతక మెట్టిదని యడిగెను. హరిశాస్త్రి మారాడలేదు. ఆపిల్ల తన దానిని తాను బిచ్చమెత్తుకొనుచు బోయెను. హరిశాస్త్రి తాను బసలో భోజనముచేసి రెండుజాములకు వెదకుకొనుచు నా బిచ్చపు బిల్లియింటికి బోయెను. ఈతఁ డచ్చటికి బోవు వరకు నా బాలిక వాకిటఁ గూర్చుండి రెండు పాకాకు లంట బొడుచుచుండెను. ఆమె హరిశాస్త్రిని చూచినంతనే బాల్య చాపలమువలనఁ గుట్టుచున్న విస్తరి యచటఁబెట్టి తనచేయి చూడుమని యడిగెను. ఇంతలో గింటిలోనుండి తండ్రి విస్తరి యైనదాయని కేకవేసెను. రాధ మరలి విస్తరికట్టు చుండెను. హరిశాస్త్రి నామె కెదురుగాఁ బోయి కూర్చుండెను.

రాధ తండ్రిపేరు గోపన్న. ఇతఁడు చాల పేదవాఁడు. ఇతఁడు నితని భార్యయు పేదదంపతులై యా యూరివారి దయవలనఁ గాపురము చేయుచుండగా, సతనిభార్య రాధ, ప్రసవించి పరలోక గతురాలయ్యెను. ఆమె పోయినప్పటి నుండియు గోపన్న బ్రదుకు మరియు బయటఁబడినది. అతఁ డీపిల్లను బెట్టుకొని నెమ్మదిగాబ్రదుకుచుండెను. కొన్నాళ్ళాపసి దానినెత్తుకొనిపోయి యాయుమ్మదగ్గఱనాయమ్మదగ్గఱపాలిప్పి చుకని పిల్లకు రెండేళ్లు వచ్చినప్పటినుండియు నట్లే సాకు కొనుచుఁ గోపమువచ్చినప్పు డామెనుగొట్టుచుఁ దిట్టుచు దయ వచ్చినప్పుడు 'తల్లీ! నీవే నాపాలిటి కల్పచృక్షునువు. తల్లీ! మీతల్లి చచ్చిపోవుచు నిన్ను నాకిచ్చిపోయినదే' యని వక్ష మున కాపసిదానిని హత్తుకొనుచుఁ గాపురము చేయుచుండెను. గోపన్నకు నాలుగు స్మార్తరు ముక్కలయినను రాకపోవుటచే సతని బ్రదుకు దుస్థరముగా నుండెను.

రాధకుఁ జిన్నచిన్న కనులన్నియుఁ జేతనగును. హర శాస్త్రి రాధవంకనే చూచుచుండెను. గోపన్న లోపలనుండి వచ్చి హరశాస్త్రినిగూర్చి యూరుపేరడిగి యాతడు జ్యోతి ఘృడని సాముద్రిక వేత్తయని తెలిసికొని 'స్వామీ! మారాధ చెయ్యిచూచి నన్నీమె యేమైనను బ్రతికించు నేమో చూడుడు' అనెను. రాధ తెల్లపోయి తండ్రివంక హరశాస్త్రి వంకఁ జూచెను. ఆ యిటి కెదురుగానున్న చెరువుమీఁదఁ దీతువుపిట్ట కూయుచుఁ బగుగెత్తెను. హరశాస్త్రి మీరు ముందు భోజనము కానిండుని చెప్పెను.

అతివ ప్రకరణము

మహమ్మదుషాకు పట్టాభిషేకమై నాలుగేండ్లు గడచెను. సుల్తానునకుఁ బదునాలుగేండ్లు నచ్చెను. ఈనాలుగేండ్లు జహాన్ అధికార మెక్కునై పోయెను. సుల్తాను రహస్యము జహాను తనచేతులలోఁ బెట్టుకొనెను. ఆ రహస్యము వారి యిద్దరిమధ్యనే నిలచిపోయెను. ఈ రహస్యము గవానునకును రాణికిని తెలియును. కాని తెలిసి లాభములేకపోయెను. మహమ్మదుషా జహానుల యిద్దరిమధ్య నమృతము చెడనంత నేపు జహాను నేమియుఁ జేయరాదు. జహాన్ దాచిన పరిచారకుని సుల్తాను ఊమించెను. గవానునకు రాణికి నేమిచేయుట కును దోచలేదు. నాలుగేండ్లు జహాన్ రాజ్యము చేసెను. జహాన్ తన యధికారము క్రమక్రమముగా వృద్ధిచేసుకొన జేసెను. జహాన్ ధోగము రాజభోగముకిన్న నెక్కువ యయ్యెను. సుల్తానువెంటఁ బదిమంది యంగరిక్షకులుందురు. జహానున కిసువదిమంది. రాజ్యవిషయములలో గవానురాణుల మాట చెల్లదు. వీరన్నది జహాను కాదరును. సుల్తాను జహాను మాటనే చేయును.

రాణి యీ నాలుగేండ్లుగా సుల్తానుని ప్రేమ కొంత వరకు సంపాదించెను. అతనికి తానే భోజనము పెట్టుచు. అతనికి దాసీలను బహుమానముగాఁ బంపించును. తన నగలలో నతనికిఁ గొన్ని నజరానా లిచ్చును. మాటిమాటికి నతనిని గౌగలించుకొని 'నాయినా ! నీ తల్లిని నన్ను మరచిపోకు సుమీ' యని జోకొట్టును. ఇట్టి వానిచేత సుల్తానునకుఁ

దల్లిమీదఁ గొంత నమ్మకము ప్రేమయుఁ గుదిరెను. జహాన్ తన తల్లికి తనమీదఁ బ్రేమ లేదన్నమాట యబద్ధముగా దోచెను.

ఒక నాఁడుతి పురములో సుల్తానును రాణియు గూర్చుండిరి. రాణి సుల్తాను దుస్తులలో మడతలు తీయుచు నతని మెడలో హారములు సర్దుచు “నాయనా! నైజాంషా కన్న నీవే సుల్తానుగా నుండఁ దగుదువు. అతఁడు నీయంత యందముగాని దర్జాగాని లేనివాఁడు” అనెను. సుల్తాను సంతోషించెను.

ఆమె మరల ‘నైజాంషాకు నీచన్నఁ జూ. ప్రేమయుండె డిది. అతఁడు రాజ్యము నీకే యీయవలెనని చాలసారులను చుండెడివాఁడు’ అనెను. సుల్తాను తన యన్నగారిని గూర్చి జాలిపడెను.

రాణి మరల ‘అతఁడు చనిపోవుకప్పుడు నిన్నుజూడ విలెనన్నాఁడు కాని జహానుసాహెబు చూడ నియ్యలేదు. పాపము వానియాత్మ నిన్నుఁ జూడవలెనని యెంతయఁరాట పడినదో’ యని కన్నీళ్ళు జార్చెను. సుల్తాను కరగిపోయెను. ‘జహాను చాల దుర్మాత్తుఁడు. నన్ను మాయన్న నేలచూడ నీయలేదు’ అనెను.

‘నాయనా! నీకు నీతల్లిమీద నీయన్నమీదఁ బ్రేమ లేకుండ జహాన్ కుట్రచేసెను. నాయనా! సుల్తానుకు మాత్రము తల్లిదండ్రులమీదను నన్నదమ్ములమీదను ప్రేమ యుండదా! నైజాంషాకునీమీద నెంతప్రేమయుండెడిది’ అని రాణి యనెను. సుల్తానునకు జహానుమీద ననుమానము

కలిగెను.

రాణి—నైజాంషాకు నాయందును ప్రేమ యుండెడిది. అతడు నేనుచెప్పినట్లు నడచుకొనెడివాడు. అది జహానకు గిట్టినది కాదు. అందుచేత నైజాంషాను జహానుచంపించెను. అతని జంపించి నిన్ను సుల్తానును చేసినాడు. నిన్ను సుల్తానును చేయుకముందు నామీద, నీయన్నమీద, నీకు ప్రేమ లేకుండజేసినాడు. నీవునేను నొకటైనదో రాజ్యమంతయు నీదియేగదా! మంత్రియైన యతని కధికార ముండదు. నిన్నతడు కూడగట్టినచో నధికార మతడు చేయవచ్చును. నిన్ను మోసముచేసి నిన్నేదో బెదరించి నిన్ను తననైపునకుఁ ద్రిప్పకొన్నాడు. సుల్తాను రాణి మాటలు నిజము లనుకొన్నాడు.

మరలరాణి యిట్లన్నది—‘నైజాంషాను మీయన్నను నిన్నంతగాఁ బ్రేమించిన యన్నను జంపి యా రహస్యము నాకుఁ దెలియనట్లు దాచుచున్నాడు. ఆరహస్యముతోనిన్ను తనచేతులలో నిరికించు కొన్నాడు. తండ్రీ! సుల్తానువు నీవైన నేమి మీయన్న యైన నేమి. కాని యిప్పుడు సుల్తాను జహానైనాడు. కిరీటముహారములు నగలు నీవి. అధికారము జహానుది. కిరీటము పెట్టుకొన్నవాడు కాదు రాజు. అధికారము చేసినవాడు రాజు. నీకంగరక్షకులు పదిమందియే. జహానునఁ కిరువది మంది. జనులందఱు తమ పనులు అగుటకు జహానును జూడఁ బోవుచున్నారు గాని నిన్ను జూచుటకు వచ్చుట లేదు. నీవును నేనునుమనోవృత్తి తినుచున్నట్లు తినుచున్నాము. జహాన్ రాజ్యము చేయుచున్నాడు.’

సుల్తానునకు తల్లిచెప్పిన ప్రతిపదము యదార్థ మని తోచెను. నైజాంషాను జహాను చంపించెనని రాణికిఁ దెలియనే తెలిసెను. ఇంకఁ దాను జహానునకు భయపడవలసిన పనిలేదను కొనెను.

రాణి మరల నిట్లుచెప్పెను. “నాయనా ! నీలన్నగారి యాత్మ జహాను నెత్తురు చూడఁగోరు చున్నది. జహాను చచ్చినగాని నీలన్న యాత్మకును నాయాత్మకును సంతృప్తి లేదు; నిజమైన యధికారము లేదు ఏమందువు?”

సుల్తానునకుఁ గోపమువచ్చెను. “అమ్మా ! రేపు జహానును నరకించెదను” అనెను. రాణి నాకట్లు వాగ్దాన మిమ్మని ఖురానుమీద ప్రమాణము చేయించెను.

నాలుగు సంవత్సరముల క్రిందట జహాను చెప్పిన మాటలకుఁ జేసిన చేతలకు నేడు రాణిమాటలకు నామెచేతలకు సరిపోయినది. నవాబు తాను వానినిఁ బోల్చి చూచుకొనెను. రాణికి సర్వము తెలిసివట్టు తెలిసిపోయెను. సుల్తాను మసస్సులోఁ జిత్ర విచిత్రములై న భావములు చెలరేగెను.

ఆరాత్రి సుల్తాను మరల నొక స్వప్నమును గాంచెను. జహాను, గవాను, తాను, తన యన్నయఁ గలసి యొక కాలువవెంట నడచు చుండిరి. గవా నింతలో నెచ్చటికో పోయెను. జహా నా సందుచూచి తనయన్నను కాలువలోనికి ద్రోసెను. గవానువచ్చి జహానును నైజాంషా యేడి ! యని యడిగెను. జహాను తన్నుజూపి యితఁడే నైజాంషా యనెను. గవాన్ మరల మోక్షాడలేదు. గవాను తన్ను వెనుకకుఁ బిలిచి ‘సుల్తానుజీ! నీవు జహానును కాలువలోనికిఁ ద్రోయము

త్రోయకున్న నతఁడు నిన్నును నన్నునుగూడ గాలువలోనికి ద్రోసి చంపును' అని చెప్పెను. అతనికి దారి తోచలేదు. జహాన్ తనను కాలువలోనికి ద్రోయబోవుచున్న ట్లుండెను.

ఇంతలో సుల్తానునకు మెలకువ వచ్చెను. తెల్లవారి నది. ఇదివరకు సుల్తాను తనకలలు జహానునకుఁ జెప్పెడివాఁడు. ఈకల జహానున కెట్లు చెప్పట. అదియుఁగాక తనతల్లి వచ్చి యతనిఁ గాగిలించుకొని 'నాయనా సుఖముగా నిద్రపట్టినదా ! మీయన్న యెప్పుడును కలలు కనుచుండెడివాఁడు. నీకుఁ కలలు రావుగద' యనెను. సుల్తాను తన మనోదాగ్ధ్య మీలాలనచేతఁ గరగిపోగా రాణి కీస్వప్నమంతయుఁ జెప్పెను.

రాణి యిట్లన్నది. "ఈస్వప్నము శుభమైనదిగా లేదు. హరశాస్త్రి యుండినచో నిట్టి స్వప్నముల కర్థము చక్కగాఁ జెప్పెడివాఁడు. అతఁడు జహాను దుర్మాగ్ధిత్వమునకు జడిసి వెడలి పోయినాఁడు."

సుల్తాను హరశాస్త్రిని గూర్చి కొంచెముగా జిక్కి దెచ్చుకొనెను. "అమ్మా ఆ హరశాస్త్రి యిప్పు డెచ్చట నున్నాఁడు?" అనెను.

రాణి—తెలియదు ! అని చెప్పి గంగూహసనుల స్నేహము, హరశాస్త్రి వెడలిపోవు నప్పు డనిన మాటలు చెప్పి హరశాస్త్రిని మరలఁ దెచ్చినగాని రాజ్యము బాగు పడదని చెప్పెను. ఇప్పుడు సుల్తానునకు రాణిచెప్పిన ప్రతి పదము నచ్చుచున్నది. సుల్తాను హరశాస్త్రిని పిలిపింతు ననెను. తరువాత నవాబు స్నానముచేసి భోజనముచేసి హరకీరీటా దులు ధరించి పరిచారకులు నుద్యోగులు వెంటరా సమస్త

వైభములతో సభా సదనములకుఁ బోయి కొలువుతీరి కూర్చుండి యుండెను.

నవాబు కొలువునకుఁ బోయినది మొదలు రాణి జహానును చంపుటకుఁ దగిన వానిని వెదకుచుండెను. అధికార మంతయుఁ దనచేతిలో నుంచుకొన్న జహానును చంపుటకు మంచి సాహసుడు కావలయును.

బహనీరాజుల యాస్థానములో మహమ్మదీయులు రెండు కక్షలుగా నేర్పడి యుండిరి. పర్షియానుండి వచ్చిన మహమ్మదీయులకును దక్షిణాపథము నందలి వారికిని వైషమ్యములు ప్రబలియుండెను. పర్షియావానికి క్వజామహమ్మదు గవాన్ నాయకుఁడు దాక్షిణాత్యులకు క్వజామహమ్మదు జహాన్ నాయకుఁడు. ఈ రెండు కక్షలవారు నొకరి యధికార మొక రపహరించు చుండిరిని యొకరిపై నొక రసూయాపరచుటలై యుండిరి.

ఇప్పుడు జహానును చంపవలయు ననినచోఁ బర్షియా దేశస్థుడు చంపవలెను. అట్లు చంపినచో దాక్షిణాత్యులందఱును వానిమీదఁ బగబట్టెదరు. కావున నదినాధ్యముకాదు. రాణి యూహించెను. బౌత్తరాహుండైన యొక సాహసి మహమ్మదీయుఁడు సుల్తానున కంగరక్షకులలో నొక డుండెను. రాణి వానిని బిలిచి యీషని చెప్పెను. నిన్ను నేను రక్షించెదననెను. సుల్తాను నాజ్ఞకాగానే యీషని యాలస్య మించు కయు లేకుండఁ జేయవలె ననెను.

సుల్తాను కొలువులో నుండగా మహారాజువలె జహాన్ లోనికి వచ్చెను. లతనివెంట నంగరక్షకు లారోజున ముప్పది

మంది వచ్చిరి.

సుల్తానున కనుమానము దృఢపడెను. కాని యతనికి వానిని శిక్షించుటకు ధైర్యము చాలకపోయెను. సభ యరగంట జరిగెను. సుల్తాను వెనుకాడు చున్నాడని రాణికిఁ దెలిసెను ఆలస్యము జరుగరాదు. నాడు దాటివచ్చి దన రహస్యము జహానునకుఁ దెలియరచ్చును. రాణి కొందరపడియొక పరిచారికను రాజునొద్దకుఁ బంపించెను. అదిపోయి నవాబునకు సలాముచేసి 'జహాననా! మీతల్లిగారికి మీరు రాత్రిచేసిన వాగ్దానము నెరవేర్చ నామె కోరుచున్నది' అనెను. సుల్తానునకు నెంటనే యావేశము కలిగి యొక్క యరపుతో జహాను వంకజూపించి 'వాడు రాజద్రోహి! వానిని వధింపు' డనెను. అనుట యాలస్యముగా నా యత్న రాహుడు జహాను మీది కురికి బట్టక త్తితో జహానును రెండుగా నరికివైచెను. సభ యంతయుఁ గల్లోలపడెను. సుల్తాను నిలుచుండి రెండు నిమిషములు జహాను తల మొండెము వంకజూచి సభ వెడలి పోయెను. ఔత్తరాహుడు సుల్తానువెంటఁ బోగా నతనివంక వెయ్యి తీక్షణదృష్టులు నిగిడెను.

—

ఏడవ ప్రకరణము

హరశాస్త్రి యాయుండిపోవుట యుండిపోవుట కొండ పల్లిలోననే యుండిపోయెను. అతఁడు రాధను గోపన్నను వదల లేకపోయెను. ఒకచిత్ర మేమనగా రాధ జాతకముకాని రాధ సాముద్రకముగాని హరశాస్త్రి గోపన్నతో నొకసారి యైనను చెప్పినాఁడుకాదు. రాధ కిప్పుడు పదియేండ్లు వచ్చినవి. రాధ మునుపటికన్న కొంచె మెదిగింది. రాధ కిప్పుడిద్దరు తండ్రులు, గోపన్న కడుపునఁగన్న తండ్రి, హరశాస్త్రి కనులతోఁగన్న తండ్రి.

హరశాస్త్రి కొండపల్లిలో నొక వర్తకునియొద్ద లేఖకుఁడుగా బ్రవేశించెను. ఆవర్తకునకు హరశాస్త్రియం దమితమైన భక్తి యేర్పడెను. అతఁడు హరశాస్త్రికి సాలునకు నాలుగు వందల నాణెము లిచ్చునట్లర్పాటుచేసెను. హరశాస్త్రికి బనియులేదు పాటలేదు. ఎప్పుడైనను వారియింట పురాణము చదువుట; నూటికి గోటికి సుత్తరములు వ్రాయుట; పిల్లలకు జాతకములు చెప్పట; హరశాస్త్రివనియిది. హరశాస్త్రి తల్లి యోరుగల్లులోఁ జనిపోయెను. హరశాస్త్రి యోరుగల్లునకుఁ బోయి తల్లి పరలోక క్రియలు సుష్ఠుగా జరపెను. ఆవర్తకుఁడు హరశాస్త్రి తల్లి పరలోక క్రియలకు రెండువందల టంకము లిచ్చెను. ఓరుగల్లులోని యొక బ్రాహ్మణుఁడు తన కూతును హరశాస్త్రి కిత్తుననెను. హరశాస్త్రి తనకుఁ బెండ్లివయసు మీరినదని నిరాకరించెను. హరశాస్త్రి భోజనము కొండపల్లి సత్రములో. ఆసత్రమునందున బ్రాహ్మణికి హరశాస్త్రి సాలు

నకు రెండుచందల నాణెము లిచ్చునట్లు నిర్ణయించుకొని యచట భోజనము చేయుచుండెను. భోజనము సత్రములో నిద్ర గోవన్నయింటిలో.

రాధ కిప్పుడు తనుయింటిలో నన్నివనులు చేయుట చేత నెనది. అన్నముచండి తండ్రికిఁ బెట్టుచు విస్తర్భ కుట్టుచు. ఇంటివని యంతయుఁ జేసికొనును తనకుఁ గావలసినవి హర శాస్త్రి యదోగ్యగముగాఁ గుదిరిన వస్త్రకుని యింటికిఁ బోయి తెచ్చుకొనును. వారు రాధ యేమడిగిన నది యిత్తురు. హర శాస్త్రి యామెను బిడ్డనలఁ జూచుకొనుటచేత నూరందరికి రాధ యనిన సభిమానము పెచ్చెను. ఆమె కిప్పుడు కూరత లేదు రాధ యిప్పుడు ముచుపటికన్న నొడలు చేసినది, ఎఱ్ఱ పడినది. పరికిణీ మాయనీయును. తల చెరగనీయును. ఏడనిమి దేండ్లుగా నూనె యెఱుగని యామెతలవెండ్లులు నూనె కెరుగు తిరుగును. కాని దువ్వెన కెదురుతిరుగ లేక యణగి యుండును రాధ బిలేరుగాజులు పెట్టుకొని బందరు కలంకారి కరికిణీరైకలు తొడుగుకొని కన్నె ముత్తైదువుగాఁ బేరంట మువకు వెళ్ళినప్పుడు నగలు లేకున్నను నందరికన్ను లామె మీదనే యుండును.

హరశాస్త్రికి రాధకుఁ బెండ్లిచేయవలెనని పట్టినది. అతఁడొకనాఁడు సంబంధము విచారించుట కమరావతిపోయెను. అనాఁడు బైరాగి యొకఁడు గోపన్న యింటికివచ్చి రాధను చూచి యామెముడుగగా నామెచేయి చూచెను. అతఁడామె చేయి చూచిచూచి పెదవివిరచి పోయెను. రాధ వాని నేల పెదవి విరిచెనో చెప్పమని తొందరపెట్టెను. కాని వాఁడు

చెప్పకుండనే తిరిగి పోయెను. రాధ కేమియుఁ దోచలేదు. ఆనాఁడు వంటయంతయుఁ బాడుచేసెను. గోపన్న భోజనము ముందు విసుగుకొనెను. 'అమ్మా! మీ పినతండ్ర యూరులో లేడని యా వంట యిట్లు చేసితివి' అనెను.

రాధ భోజనమైన తరువాత బైరాగి వానిని వెదకు కొనుచు నూరువెంటఁ బోయెను. వాఁడూరిచిరస్నానముచేసి గూర్పుండి గంజాయిపీల్చు చుండెను. రాధ వానియొద్దకుఁబోయి 'నాచేయిచూచి యిందాక బెదవి విరిచితివి కదా! నాచేయి చూచి నా జాతకము చెప్పుమనెను, వాఁడు 'మంచి భాగ్య శాలివే తల్లి మంచి భాగ్యశాలివి. నీకు గొప్పరశ పట్టును' అనెను. రాధకుఁ దృప్తికలుగలేదు. వానిని తరిచి తరిచి యడుగ మొదలుపెట్టెను. వాఁడు చివరకు దగ్గరకు రమ్మనిచేయి చాపుమని చేయి పరిశీలించి యిట్లనెను. 'అమ్మా! నీవు బీద రాలవు. నీభర్తకూడ బీదవాఁడేయగును. నీకుఁ బండ్లకవ యేట బెండ్లియగును' అని చెప్పెను. రాధ పెదవి విరిచిన నెందుకో చెప్పుమనును. వాఁడు చెప్పలేదు. రాధ వానిని పీడించెను. తల్లీ! నీకు పదునేనవయేట గండమున్నది. కాని యది దాటిపోవు'ననెను. రాధకుఁ దృప్తికాలేదు. అతనిదగ్గ రకు మరొకొంచెముజరిగి 'తాతా! అది కాదు నిజముచెప్పుము' అని యడిగెను. బైరాగి యాలోచించి తల్లీ! ఏమైనను సరే చెప్పుచున్నాను. అశుభము చెప్పరాదు. అయినను నీవంతగా పట్టుపట్టితివిగానఁ జెప్పుచున్నాను. నీకు పదునేనవయేట గండములేదుకాని యేదో యొకవిచిత్రమైన యాపద రానున్నది. బాగుగా నాలోచించినచో నీభర్త నిన్ను వదలి పెట్టరవ్వును.

కాని నీ హస్తమందేదో వక్రరేఖయన్నది. తల్లీ ! అది నాకు తెలియుటలేదు. ఆగీత యర్థమేమో తెలిసికొనవలెననినాకును నూహగా నున్నది. నేను బ్రదికియుంటినా నీ వెంటనే తిరుగుచుందును. ఆగీత నే నెక్కడ జూడలేదు. ఆగీత యర్థమేమో తెలిసికొనుటకీ యైదేండ్లును నీ వెంటనే యండెదను. మాటి మాటి కీయూరు వచ్చుచు పోవుచుందును. వచ్చినప్పుడెల్ల నిన్ను చూచుచుందును' అని చెప్పెను రాధ యతనిని వాని పేరడిగెను. వాడు 'రాంబై రాగి యని చెప్పెను. బై రాగితన సంచిలోనుండి యొక మూలికతీసి రాధకిచ్చి 'నీవిది యెప్పుడును మెడలో కట్టుకొనుము. నేను పదిరోజులలో బయలుదేరి కాశీకి బోవుచున్నాను. హిమాలయ పర్వతములలోఁ గొన్నిమూలికలు వెదకుటకై పోవుచుంటని నేను తిరిగి సంవత్సరమైన తరువాత వచ్చెదను నచ్చినప్పుడు నీకింకొక మూలిక యిచ్చెదను. అంతవరకు నీవు దీనిని ధరించుము అది తెచ్చిన తరువాత నీవది ధరింతువుగాని' యని చెప్పెను రాధ యెడల రాంబై రాగి కేలనో నృధాకరుణ బుట్టినది. రాధ యా మూలిక తీసికొని యింటికిపోయెను.

మరునాడు హరశాస్త్రి యింటికిఁ దిరిగివచ్చెను. రాధ జరిగిన కథయంతయు నాయనతోఁ జెప్పెను. హరశాస్త్రి యాశ్చర్యపోయెను. ఆ బై రాగిని తనకుఁ జూపించుమని యడిగెను. రాధయు హరశాస్త్రియఁగలసి యూ రంతయుఁ దిరిగిరి కాని బై రాగి కనంబడలేదు. రాధ హరశాస్త్రితో బాబూ ! వాడు చెప్పినది నిజమేనా' అని యడిగెను. హరశాస్త్రి 'తల్లీ ! నిజమే, నీచేతిలో విచిత్రమైన వక్రరేఖ కర్థమేమో నాకును

దెలియలేదు. అందు కనియే నేను రాజమహేంద్రవరము పోదమనుకొన్నవాఁడ నిచ్చటనే నిలచిపోతిని. ఇంక నై దేండ్లలో నా గీతఫలము దెలియును' అనెను. రాధ 'ఆగీత మందిదా! చెడ్డదా! యని' యడిగెను. హరిశాస్త్రి మంచి దిగాఁ గనంబడుచున్నదికాని దాని యాధార్య మిట్టిదని చెప్పరాదనెను. రాధ కొక విధమైన యానందము కలిగెను. తనకేదో గొప్పవశ పట్టునని యనుకొనెను ఆనాఁడు సాయం తనమున రాధ వారియింటి కెదురుగానున్న చెరువుగట్టున నంట్లుతోముకొనుచు నూహమీద నూహగాఁ దనకు మస్తా శ్వర్యము కల్గిననియుఁ గొండపల్లికోటకుఁ దాను రాణినగుదు ననియు ననుకొని కోటవంకఁ జూచెను. కాలుచాచిపట్లు దక్షిణమునకు ఏటవాలుగా న్యాపించిన యాకొండ చరియ రాధ వంక భయంకరముగాఁ జూచెను. ఆ కొండ ప్రక్కలఁ బెరిగిన చెట్లు వర్వతమునకు సహజమైన గాంభీర్యమును వెల్లడించెను. రాధ ప్రక్కగా నొకపాము జరజర నడిచినోయెను. కొంచె మైనచో నామెను గొచెడిదే.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

క్వాజుమహమ్మదు జహాను సుల్తానుచంపించిన తరువాత నాలుగేండ్లకు ననగా 1411 సంవత్సరములో నొకనాడు పేగిలో బగలు పన్నెండుగంటలు దాదన శకువాత నొక యాశ్వికుడు కొండపల్లి చేరెను. అతడు గొప్ప శంకము వాడువలె గనంబడు చుండెను. కాని మొదలెడ చేతను మాత్రమే కాక దైన్యముచేతఁ గూడ మానిస్లు కనబడు చుండెను. అతడు కొండపల్లి రచ్చి సత్ర మెక్కడ నున్నదని యడిగి సత్రమునకుఁ బోయెను. అక్కడ ప్రదక్షిణ చేసెను. భోజనము చేయుచుండగా సత్రపుటవ్వ మాయురతోఁ బ్రసంగము నాగించెను. అనుకాశో గానితో భోజనము చేయువాఁ డొకఁడు తేనెందునఁ దినుబడి కలిగి యున్నాడోఁ బ్రస్తావించుటకు వీలయ్యెను.

అన్వ—‘అయ్యా! మీ డేయాయు.’

అతడు మాటాడలేదు. అన్వ మని నదే ప్రశ్నించెను. అతడు కూరికలుపుకొని నేయుచుడిగెను. అన్వ నెయ్యి యెక్కెవగాఁ జూరఁబోసి మరల నదేప్రశ్న యడిగెను.

అ—మాది కటకము. కొంచెము కూర వడ్డింతురా!

అన్వ కూర వడ్డించెను మరల నేయివేయఁ బోయెను. కాని యాతడు వలదనెను. అన్వ ‘మీ పేరే మని యడిగెను. అతడు మాటాడలేదు. అన్వ పులుసుగోసి మక్కలు రాచిప్పో నున్నరనియు నాతని విస్తరిలోననే వడ్డించి ‘అయ్యా! బెండుకాయ ముక్కలు మీ కిప్పమేనా’ యని

యాతడిప్రమే యనగా 'నున్నముక్క' లన్నియు వేసితిని కడుపునిండ తినుబాబు! ప్రొద్దుదాటి వచ్చితిరి. గొప్పయింటి బిడ్డవురాలె గనంబడు చుంటివి. ఏదో మాయదృష్టము కాక పోయిన మీ వంటి వారు బసల కెందుకువత్తు' రనెను.

ఆ—మీ యశృష్టము. మా దురదృష్టము

అవ్వ—ఏమి! బాబూ! అట్లుంటిరి! భోజనము బాగుగా లేదా! అట్లయిన నాకుఁజిల్లిగవ్వ యీయవద్దు. మీరు రాత్రి గూడ నుండుడు. మీ కిష్టమైన పదార్థము లేవో చెప్పుడు. చేసి పెట్టెదను. బాబూ! భోజనము ముందర మీ రుసూరు మనినచో నాకది తగులును.

ఆ—(నొచ్చుకొని) అమ్మా! అదికాదు: భోజనము చాల బాగున్నది. అది నా సొద. మీకు సంబంధము లేని మాట. ఆశ్వికుని గాంభీర్యము ముసలిఅవ్వ దయచేత కరిగినది.

అవ్వ—నాయనా! ఏదో కష్టములోనున్నావు కాబోలును, కష్టములుకాక యీ ప్రపంచములో సుఖములున్నవా ! ఓర్పుకోవలయును. కష్టములు కాపురమును చేయవు. మంచి రోజులు నీకును వచ్చునులే.

అవ్వ కాతనియందు దయగలిగి తనకై అట్టిపెట్టుకొన్న పెరు గాళ్ళికు డెక్కువన్న కొలది యాతని విస్తరిలోఁ గ్రుమ్మరించెను. ఆతని మనస్సు ముసలియూమె యెడలసమార్పిమై పోయెను. అతఁడు 'పెరుగెక్కువ పోసిరి, నేను తినలే' ననెను.

అవ్వ—'నాయనా! అస లన్నమే తినలేదు. ఎండలో నడచినవారి కన్న మేమి సయించును. కడుపునిండ నీళ్ళేపోసి

తివి. ఈ పెరుగన్నము తినుము. చలన చేయును. బాబూ ! మీరు సంతోషించుటయే నాకుఁ గావలసినది. ధన మేమి శాశ్వతము.' ఆశ్వికుని మనస్సు అవ్వకు వశమైపోయెను. అవ్వ నారకునా మజ్జిగలోనికి లవణము కావలయునా ' యని యాతఁడు వద్దనగా 'మీపేరేమి' యనెను.

ఆ—అంభోజరాజు.

అవ్వ—అయ్యో ! నాయనా మీరు క్షత్రియులా ! మీ కిక్కడ వడ్డించితిని. బాబూ ! నాకా సంగతి తెలిసినచో పేరేగదిలో వడ్డించెడిదానను. నాయనా మీకళ మీయశ్శోప వీతము చూచికూడ నాకుఁ దెలివిలేక పోయినది. మీరు చెప్పిన న చెప్పితిరికాదు. బాబూ ! క్షమించుము.

ఆశ్వికున కవ్వ సాక్షాత్తు కాశిలన్నపూర్ణ యనిపించెను. పొగ డ్డల కెవని మనస్సు కరుగదు !

అవ్వ—బాబూ ! మీ రేయూరు పోవుచున్నారు ?

ఆ—అహమ్మదాబాదు.

అవ్వ—ఏమి పనిమీద? మనబసలో హఠశాస్త్రిగారని యున్నారు! ఆతనిది పూర్వ మహమ్మదాబాదే అక్కడ నాయన నవాబులదగ్గర యుద్యోగి యట. మీకేదైన నర్తమానము కావలసినచో నాయనచేతఁ జెప్పించెదను.

అంభోజునకు నవ్వ మంచితనమునకు నాశ్చర్యము వేసెను. ఇంతలో నాయన భోజనము పూర్తి యయినది. లేచి గుఱ్ఱమును కట్టివేసినచోటికిఁ బోయి కొన్ని దుస్తులు తెచ్చి యొక గదిలోఁ బక్కవేసికొని పండుకొనెను. వేసఁగి వేడికి నలయుటచేత నాతనికి నిద్రపట్టెను. అతఁడు మేలు

కొనుచున్నట్టికి గాకుండు కూయుచుండెను. ఆతఁడు వచ్చి చెరువు దిక్కిణమున నున్నది కనుగొని యచటికి బోయి కాలు నేతులు కడిగిని వార్చికట్టమీది నిలంబడెను. ఆపెళకు హరిశాస్త్రి గోపన్న యింటనుండి చెరువు నొడ్డుకు బోయి సాంస్కృత్యములు చేచు మొదలుపెట్టెను.

అంతలో రాజునకు హరిశాస్త్రి యీతఁడే యేమో యనిపించినది కాని రాజుని వలకురెంచ యుండెను. హరిశాస్త్రి చెరువులోనుండి బయటకువచ్చి రాజునుజూచి—
'అయ్యా! క్షత్రియులవలె నున్నాడు తమరి దేగ్రామము?' అనెను. రాజు గంభీరముగాఁ గట్టమని చెప్పెను. హరిశాస్త్రి కటకమునకుఁ బోవుచు న్నారా యనెను.

అం—కాదు. కటకమునుండియే వచ్చుచున్నాను. బీడగునకుఁ బోవుచున్నాను హరిశాస్త్రిగారిని మీరెరుగుదురా?

హ—అయ్యా! శేనే హరిశాస్త్రిని. నాతో మీకే మైన పనిగలదా?

అం—అయ్యా! తమకు పూర్వము బీడగు నవాసుల యొద్ద నువ్వోగులటకదా! అచటి సర్తమానములు తమవలన దెలిసికొననలెనని యూహపడి యుచుచున్నాను.

హ—'అయ్యా! వట్టియుద్వోగినే కాదు. వారు బ్రాహ్మణ సుల్తానులని తమకు తెలియునుకదా! వారుమూల పురుషుఁడైన అల్లాఉద్దీన్ హసన్ మా నవాబైనది మాపూర్వం పైన గంగూబ్రాహ్మణునిదయవలననే. అప్పటినుండి యానవాసుకును మాకును వంశక్రమాగతమైన స్నేహమున్నది. కాని కడచి సుల్తాను దానికి సున్న చుట్టెను. పైగా నావంశ

ములో హత్యలు దురాశలు ద్వేషములు ప్రబలిపోయివవి. నాకు విసుగుపుట్టి యచ్చటనుండి లేచి వచ్చితిని?

అంభోజరాజు 'స్వామీ! నేను బీడకునకు గొప్పచని మీదఁ బోవుచున్నాను. మీరు నాకు సాయము చేసినచో సంతోషించెద'ననెను. హఠాత్తా తనకుఁజేతనైన దైనచో నభ్యంతర మేమియు లేదనెను. అంభోజనుఁడు తాను హఠాత్తా భోజనముచేయు బసలోనే దిగితినినియుఁ దనసంగతి భోజనమైన తరువాత మఱవి చేయుచుననియుచెప్పి యాతనిని దీసికొని పోయెను.

గుఱ్ఱమునకు మాల్సెయ్యటకు మేతవేయుటకు నెవనినో కుదిర్చి రాజు గుఱ్ఱమును చూచుకొనివచ్చి స్నానము చేసి యవ్వ యెక్కువ శ్రద్ధతో వడ్డించగా భోజనముచేసెను. రాత్రి జాముప్రోద్దుపోయి అంభోజరాజును హఠాత్తాత్రియుఁ చెరువు గట్టుమీదికిఁ బోయిరి. శుక్లాష్టమి వెన్నెల కాయుచుండెను చెరువుగట్టుమీద నిర్జనముగానుండెను. హఠాత్తా తమ పనియేమియుని కదలించెను. అంభోజుఁడు మొదలు పెట్టెను.

అం—అయ్యా! నే నోద్రగజపతికి సమీపబంధువు నగుదును. నేను గజపతి యప్పగారికిఁ గూతుఁ బిడ్డకు మగళరాజును నొకఁడు కలఁడు. ఆతఁడు రాజుగారిభార్యకు మేనమామ మనుమడు. నేను గజపతికి రక్తసంబంధిని. ఇట్లుండగా రాణియొక్కయు నామెకిట్టలైన కొందరు పాత్రుల యొక్కయు కుట్రవలన నాహక్కులు త్రోసివేయుఁబడి మంగళ రాజు రాజు చేయుఁబడెను. నాకుఁ గుమ్మక్కు లేకపోయినది.

ఆలోచించి భామిని సుల్తానుల సహాయము తీసికొని నారా జ్యము నేను సంపాదించునని పూనితిని. మొట్ట మొదట మీపేరు విన్నప్పుడు మీరు నాకు బీడరు వర్తమానములు మాత్రమే చెప్పుదు రనుకొంటిని. మీరు మీకథ చెప్పిన తరువాత నా యాశలన్నియు మీ మీదఁ బెట్టుకొంటిని. మీరు నన్ను బీడరునకుం దీసికొని పోయి సవాబుల దర్శనము చేయించినారాజ్యము నాకిప్పించవలయునని ప్రార్థన. బ్రాహ్మణులు క్షత్రియుల ప్రార్థన త్రోసివేయ రాదని నామనవి.

హర—అయ్యా! నేను సుల్తానులతోఁ దగాదాపడి వచ్చితిని. మరల వారియొద్ద శెట్టు పోదును.

అం—ఒక స్నేహితుని పని సానుకూల పరచుటకు.

హర—ఇప్పటి సుల్తానును నేనెఱుంగ నే యెఱుంగను. నే నెఱింగిన సుల్తానును పసివాఁడుగానున్నప్పుడే కూనీచేసిరి.

అం—అయ్యా! తమరక్కడ మంత్రుల నెఱిగియుం దురు కదా!

హర—ఇద్దరిలో నొకనికి నాకు విరోధమే యనిచెప్ప వచ్చును. కానియతనిని సుల్తాను రాజద్రోహియని చంపించె నని వింటిమి.

అం—ఇంక నేమి? మిగిలినవారు తమరికిమిత్రులేకదా! వారిని మీరు బాగుగా నెరుగుదురు.

హర—దానికేమి. రాణిగారిని మాత్ర మెఱుంగనా! ఈ కుట్ట సుల్తానును నేయెరుంగను. ఇప్పటి కాలఁడు కదు నెన్నిది పందొమ్మిదేండ్ల వాఁడుగానుండును. ఇంక నేను మీ యూరు రానని చెప్పి వచ్చితిని. మరి యిప్పుడెట్లు పోదును.

అం—ప్రతిజ్ఞ చేసితిరా ! హర—చేయలేదు కాని
యంతమాట యంటిని. అదికాక నేనువచ్చి సుమారెనిమిదేం
డ్లయినది. ఈయూరు వచ్చియే యాతేండ్లు దాదాపుకావచ్చు
చున్నది. నేనువారికి జ్ఞాపకముందునా !

అం—అయ్యా ! గవానంతమేధాశాలి శౌర్యవంతుడు
లేడని ప్రతీతి. ఆతఁడు మిమ్మువ్వుడే మరచిపోవునా ! మీరొక
దీనుని రక్షించుటకు బద్ధులైతిరేని నా కార్యము
ఫలించినట్లే.

అంభోజనుఁడు హరశాస్త్రికి నమస్కారము చేసెను.
హరశాస్త్రి మొగమోట పడెను. రాజు రెండుచేతులు పుచ్చు
కొని హరశాస్త్రి 'అయ్యా ! మీకోసము నాపట్టుదల వదలే
దను' అనెను. అప్తమిచంద్రుని ధాన్యపుగొమ్ము క్రిందుగా
ధనపుగొమ్ముపైగా నస్తమించబోవు చుండెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

అంభోజనహరశాస్త్రి లిద్దరును బీడరు చేరిరి. బీడరు
లోని చాలమంది జనులు హరశాస్త్రిని చూచినంతనే పూర్వ
స్నేహమును వెల్లడించిరి. హరశాస్త్రి తన యింటికిఁ బోయి
చూచుకొనెను. ఆయిల్లు పాడుపడి యుండెను. ఆస్థలము కొద్ది
మొత్తమున కమ్మివేసి హరశాస్త్రి బీడరునకుఁబోయినందులకు
స్వలాభము కలిగించు కొనెను. ఒకనాలుగైదు రోజులయిన
తరువాత హరశాస్త్రి అంభోజనుని వెంటఁబెట్టుకొని గవాను

సింటికిఁబోయెను. గవాను హరశాస్త్రివచ్చి నాఁడనినతోడనే తానే బయటికివచ్చి యాతనిని లోనికిఁ దీసికొని పోయెను. గవానునకు హరశాస్త్రి యకల్మషతయు తన సవాబులయం దాతనికిఁ గల గాఢాభిమానమును తెలియును. అందుచేత హరశాస్త్రి యన్న గవానునకు గౌరవము. ఆన్యోన్యకుశల ప్రశ్నలయిన తరువాత హరశాస్త్రి జహాను మరణమును గూర్చి ముచ్చటించెను. గవా నా సంగతి యంతయుఁజెప్పెను. హరశాస్త్రికి నైజాంషా పెరు చెప్పినంతనే కనుల నీరుగిట్టునఁ దిరిగెను. దానితో గవానునకు హరశాస్త్రి మీదఁగల సదభిప్రాయము రెండింతలయ్యెను. ఇదియయిన తరువాత సంభోజుని కథ హరశాస్త్రి గవానుతోఁ జెప్పెను. హరశాస్త్రి యందు సుముఖుడైన గవాను, వెంటనే హరశాస్త్రి చెప్పిన దానికి సమ్మతించెను. కాని సుల్తానుతో నీ సంగతి చెప్పవలయును. సుల్తానున కీ సంగతి చెప్పుట కింకను రెండు రోజులు పట్టనని గవాను చెప్పెను.

హరశాస్త్రి రాణిని చూచుటకుఁ గోరెను. ఆనాఁడు సాయంతనము హరశాస్త్రియు గవానును రాణి దర్శనార్థమై పోయిరి. హరశాస్త్రిని చూచిన వారందఱు సతనివంక నిదానించి చూచుట గుర్తుపట్టుట మందహాసముతో సలాము చేయుటయు మొదలుపెట్టిరి. కాని మంత్రి వెంట వచ్చుట చేతఁ బలుకరింప వలసిన వారెందరో పలుకరింపలేదు.

రాణిహరశాస్త్రిని చూచెను. ఇరువురును సలాములు చేసికొనిరి. రాణికనపడినందులకు హరశాస్త్రి యెంతసంతోషించెనో హరశాస్త్రికనపడినందులకు రాణియంత సంతో

పించెను. రాణి యతడు వెళ్ళిపోయిన తరువాత జరిగిన కథ లలో, గొన్నికొన్ని ముక్తసరిగా సూచించెను. కొంత సేపయిన తరువాత హరిశాస్త్రి సెలవుతీసికొని లేచెను. రాణి “శాస్త్రిజీ! తమరు బహుశీసుల్తానులను వదిలి పోవుటకు రాలేదు కదా! రేపు ప్రొద్దున దయచేయుఁడు మీయద్యోగము మీరు చేయవలసి యున్నది. పని మిగిలి యున్నది” అనెను. గవానునవ్వెను. హరిశాస్త్రి యంగీకారముతో విషయమున జోడించెను.

ఆ మరునాఁడు హరిశాస్త్రి యొక్కఁడు పూర్వపు రీతిగా సేలువ కప్పకొని రాజ భవనమునకు. బోయెను. రాణియు మహ్మదుషాఁడును హరిశాస్త్రి కొట కెదురు చూచుచుండిరి. మహ్మదుషాకప్పడు పందొమ్మిదేండ్లు వచ్చి నవినిత్యవ్యాయామమువలననాతనిమూర్తియాజులు బాహువై కండలుదేరియుండెను. మీసములును చిన్నగడ్డమును వచ్చెను. కన్నులు రక్తములైయుండెను. చూచుటకు భయంకరముగ నుండెను. హరిశాస్త్రిని నవ్వుచుఁజూచి సుల్తాను ‘భాయీ!’ అని పిలిచెను. అల్పసంతోషియగు హరిశాస్త్రి కాపిలుపు నైజాంషా బ్రతికివచ్చి తన్నుపిలిచి నట్టుండెను. కొంతమాటాడిన పిదప నైజాంషా మృతిమొదలుగా మహ్మదుషా కన్న కలలన్నియు హరిశాస్త్రికి రాణి చెప్పించెను. హరిశాస్త్రి వానికి వ్యాఖ్యానములుచెప్పెను మహమ్మదుషాచేయిచూచి యతనికి కొంతభూతము కొంత భవిష్యత్తును చెప్పెను మహమ్మదుషా యతని జోస్యమునకుఁ దమ పంశము సంపదతనికిగల భక్తిఁజాలసంతోషించెను. చివరకుమహ్మదుషా ‘శాస్త్రిజీ!

మీరుమా యొద్దనే యుండవలయును మనసంధి చెడిపోలేదు. జహాను సంధి చెరువుటకెవరు? కావున మీరు మరల నహమ్మదాబాదులోననే యుండవలయుననెను. శాస్త్రి చిత్తమనెను. హరశాస్త్రి తాను వచ్చినపని సుల్తానుతో రాణిగో విన్నవించెను. విన్నవించి హరశాస్త్రి యిట్లు చెప్పెను. “ఇందులో మనకుఁ గొంత లాభమున్నది. సంభోజునకు గజపతుల రాజ్యమిచ్చి, దానికి బదులుగా మనము రాజమహేంద్ర కొండపల్లి దుర్గములను గెలుచుకొన వచ్చును. తరువాత వీలుగానున్నపుడు మచిలీబందరుకూడ గెలిచినచోఁ కృష్ణా గోదావరుల మధ్యనున్న రాజ్యమంతయు బహ్మానీ సుల్తానుల దగును శత్రువులకు నదులొత్తుకొని వచ్చుట కడ్డుపెట్టును.” రాణికి సుల్తానునకు నీయాలోచన వచ్చినది. హరశాస్త్రియందు రాణికిగల సద్భావము వృద్ధి యయ్యెను. పూర్వము హరశాస్త్రినిగూరించి రాణి సుల్తానునకు మంచివాఁడని చెప్పుచుండెడిది. సుల్తానున కా మాట యథార్థ మనిపించినది.

ఆ మరునాఁడు నిండుకొలువులో సుల్తాను హరశాస్త్రిని క్రొత్తసరదాగు లందరికిఁజూపి యాతని యెడల తనకుగల మేత్రినివెల్లడించెను. అంభోజుఁడు సుల్తానునకు సలాముచేసి యుచితాసనమునఁ గూర్చుండెను. సభాముఖమున సంభోజుని వచ్చినపని హరశాస్త్రి సుల్తానుతో విన్న వించెను. సుల్తాను గవానుతో జెప్పెను. సుల్తాను అంభోజునకు రాజ్యమిప్పించుట కొప్పుకొనెను. సభయంతయు నంగీకరించెను.

కాని సైన్యమును మంగళరాజు మీదికి నడిపించుట

కెవ్వరని ప్రశ్న వచ్చినది. గవా నాలోచించెను.

మాలిక్ హసన్ బైరియను నొకయువకుడు యుద్ధము లందు సైన్యములు నడపుటయందు సమర్థుల చాల సారులు కనబడెను. అతనియెడల గవానునకు ముచియభిప్రాయము కలదు. గవా సీసమయమున నతనిని సుల్తానునకు విన్నవించెను. సుల్తా నంగీకరించెను. ఆనాటిసభలో హసన్ బైరికి నైజాముల్ముల్కు అని బిరు దిచ్చితిమని సుల్తాను చెప్పెను. ఒక ముఘల్ పొదిగిన పిడిగల కత్తి సుల్తాను హసన్ బైరికి బహుమానము చేసెను. హసన్ బైరి ముందుకువచ్చి సుల్తాను నకు వంగి నమస్కారముచేసి కత్తి స్వీకరించి యాకత్తితో సుల్తానునే సేవించెదనని ప్రమాణముచేసి సుల్తాను అంగీచివ రలు ముద్దిడుకొని తన చోటికి దాను పోయి కూర్చుండెను. అంభోజరాజు రాజ్యము తిరిగి యతని కిప్పించుటకై నైజా ముల్ముల్కును పంపుచున్నామని సుల్తాను సభాముఖమున చెప్పెను. హరశాస్త్రి తాను మరలఁ గొండపల్లి పోవుటకు సుల్తాను సెలవు తీసికొనెను. అక్కడఁ దనకుఁ గొన్నిపను లున్నవని యవి సద్దగొని తిరిగి వత్తునని యతడు చెప్పెను.

మరునాఁడుదయమున నైజాముల్ముల్కు ఇరువది వేల గుట్టపుదళముతో నోడ్రదేశము మీదికి దాడి వెడలెను. అంభోజరాజు హరశాస్త్రి యా సైన్యమువెంటఁ బోయిరి. ఆ సైన్యము పదిరోజులలో గజపతుల దేశము చొచ్చెను. కటకముపోయి ముట్టడించెను. మంగళరాజు నైజా ముల్ముల్కు సైన్యపుదాడి కాగ లేక పారిపోయెను. అంభో జరాజు రాజయ్యెను. అంభోజరాజు తన కృతజ్ఞత వెల్ల

డించుటకు రాజమహేంద్రవర దుర్గము కొండపల్లి దుర్గమును గెలిచి మహమ్మదుషా కిచ్చెదనని చెప్పెను.

మొట్టమొదట రాజమహేంద్రవరము మీదికిఁ బోయిరి. అదుర్గ మోక్షగజపతుల సేనానాయకుఁ డొకని క్రింద నున్నది. అతనిని కోట స్వాధీనము చేయునగాఁ జేయలేదు. నైజాముల్ముల్కు నాలుగురోజులు ముట్టడివేసి యైవనాఁడు తన సైన్యములను పురికొల్పికోటలగ్గల కెక్కించి లోనున్న కొద్దిసైన్యమును యథాయథలు చేసెను. కోట స్వాధీనమైన తర్వాత నచ్చట రెండువేల సైన్యములు నిలవ యుంచి తక్కిన సేనతో సంభోజుని సాయముతో గోదావరీ దాటి కొండపల్లి కోటను పట్టుకొనుటకు రెండు రోజులలో నచ్చి చేరెను. కాని కొండపల్లికోట రాజమహేంద్ర దుర్గము వలె సులభసాధ్యమైనది కాదు. కోటకుమూ డు నెలలుముట్టడి వేయవలసి వచ్చెను. సైన్యముల మూలముగా నూరిలోని ప్రజల కొత్తిడియయ్యెను. కాని హరశాస్త్రిగలనఁ గొండ పల్లి ప్రజలు నిర్భయులై యుండిరి. అదివరకే హరశాస్త్రి యనినఁ గొండపల్లి జనులకు భక్తి. ఇవ్వడిట్లు సైన్యములు తెచ్చుట రాజులను నిలుపుట చూచినంత నాతనికి సుల్తాను వశుఁడని యీత డెట్లు చెప్పిన సుల్తానట్లు నడచునని చెప్పుకొన సాగిరి.

తను పదార్థము లయిపోయి కోటలోనివారు సంధికిఁ దిగిరి. నైజాముల్ముల్కు కోటతలుపులు తెరిపించి కోట వశము చేసికొని పూర్వమున్న యోధ్రసైన్యములను సైన్య ములోననే యుంచి యీ పరదారులను గూడ వారివారి

యుద్యోగములందే యుంచి కోటకు నధికారము మహమ్మదీయ నాయకున కొకని కిచ్చి హరశాస్త్రిపై పరామరిక కప్ప గించి యీ సంగత్యంతయు సుల్తానునకు వర్తమాన మంపి కొండపల్లిలో వేయి సైన్యము, రాజమహేంద్రవరమున రెండువేల సైన్యమును నిలిపి తక్కిన సైన్యము సంతయు సహమ్మదాబాదునకుఁ బంపివేసెను. తాను రాజమహేంద్ర వరమునకుఁ బోయి క్రొత్తగా సంపాదించిన యీ రాజ్యము మీది శిస్తులు మొదలయిన సంగతు లచ్చటచుండి విచారించుచుండెను. అంభోజరాజు హరశాస్త్రిని కటకము రమ్మని చాల బలవంతము చేసెను. కాని యాతఁడు వెళ్ళలేదు. చిరకతడు శాస్త్రియొద్ద శైలవ్రతీసికొని కటకమునకుఁబోయి తన రాజ్యమును దాఁ బాలించుకొను చుండెను. గజపతియైన యంభోజరాజు కొండపల్లి సత్రములోని యర్చకు నూరు నాణెములు నొక జరీ శేఁకువయు బహుమతిచేసి పోయెను. ఆ యర్చ సంతోషమునకు మేరలేదు.

పదియవ ప్రకరణము

ఆ సంవత్సరము దేశమున నెచ్చటను వానలు లేక పోయినవి. పంటలు పండలేదు. వెనుకటి సంవత్సరము నిలవ యున్న ధాన్య మాయేట జనులందఱు తినిరి. కాని యేడాది చిరకకు వచ్చువరకుఁ దిన గింజలేక దేశ మల్లాడిపోయెను. గ్రహములు వక్రించెను. శని మీనరాశికి వచ్చెను. రాత్రుల యందుఁ దోక చుక్కలు తూర్పునఁ గనిపించుచు వచ్చెను.

మధ్యాహ్నములయందు మేఘములు పట్టుచుండెను. ప్రొద్దుటి పూటఁ జనుకుచుండెను. ప్రొద్దుక్రుంకిన వెంటనే యాకాశము నిర్మలమై నక్షత్రములు ధగధగలాడఁ జొచ్చెను. కాసిన నాలుగెండలుతెల్లనై వాయవీధులఁ జెమ్మలేమిఁ దెలుపు చుండెను. గాలియెచ్చట నాడుటయొనలేకపోయెను. మబ్బులు పట్టినట్లేపట్టి యింతలో విచ్చిపోజొచ్చెను. మఖలో నురుమ లేదు. కన్యలో చినుకలేదు. తొలకరించిన వేళ దక్షిణదశ యందు పెద్ద మేఘగర్జనలు బయలుదేరెను. ఇట్టి చిహ్నముల చేత జనులు భీతులై యాలగోలు బాలగో లయినది.

మహాధనవంతులు పెట్టరాని ధరలు పెట్టి మటుమాయ మయ్య నచ్చటచ్చటఁ గనిపించు ధాన్యములను గొని తిన సాగిరి. బీదవారల స్థితి చెప్పరాని దయ్యెను. మొదలఁ గొన్నాళ్ళు గుమ్మడికాయలు సారకాయలు త్రొక్కుకొని తినిరి. అవికూడ కరువయ్యెను. తరువాత చింతాకు తొక్కు కొని యుప్పుగల్లువేసి తినఁ జొచ్చిరి. ఈతగుంజ తుంగ ముస్తైలు మొదలయినవి తినిరి. అవియు దొరక వయ్యెను. చింత గింజల గంజి కాచుకొని త్రావఁజొచ్చిరి. పశువులు చచ్చెను. పక్షులు చచ్చెను. జనులు జావఁజొచ్చిరి. తవిదలు, గంటెలు, ఎఱ్ఱవడ్లు నారుపోసి యవినూతులయొద్ద నేతాములతోఁదడుప సాగిరి. కాని నూతిలో నీరుచాలక యవియు మాడిపోయెను. ఆకాశమునఁ బిట్ట, నేలమీద పురుగు లేకుండ మాడిపోయెను. కొందఱుతిండి దొరకకదొరకక యొకరోజున దొరికి కడుపునిండఁ దిని హరించుకొనలేకచచ్చిరి. ఎక్కడోయొకపుణ్యాత్ముడు బీద వారలకు గంజి పోయించు చుండెనని విని జనులారని యున్న

చోటునకుఁ బరువెత్తిపోఁ దొడంగిరి. వీరు వెళ్ళువర కాతఁడది మానివేయగా వీరున్నురని యే చెట్టుక్రిందనో పడి స్రాణములు కడబట్ట నిదురించ సాగిరి ఇట్లు రెండు మూఁడేండ్లు కరువై దేశము పరశురామప్రీతి యొనట్లు దుష్టరాజు సైన్యములు చెలరేగి ధ్వంసము చేసికట్లు హాళిలోలమై పోయెను. ఈకిరువు ద్రావిడకర్ణాట మహారాష్ట్రాంధ్రదేశములం దంతటను చెలరేగుటచే సమీప దేశమునుండి ధాన్యము తెచ్చుకొనుటకును వీలు లేకపోయెను.

ఈ కరువులో సంసారములు సంబాళించు కొనలేక చాలమంది మనుజులు తమ గ్రామములు వదలిపెట్టి పోయిరి. కొండపల్లి సత్రములోని యవ్వ తానూరు వదలిపెట్టిపోయెను. అందుచే హరిశాస్త్రి తన భోజనము రాధ యింటిలో చేయ మొదలుపెట్టెను. అందుచేత రాధయింట సాలున కారు నెలలు దారిద్ర్యము లేకుండెను. ఎట్లయినను వారియింటను కష్టముగానే యండెను. రాధ యొక రోజున చెరువులో స్నానముచేసి యింటికి వచ్చెను. ఇంట బియ్యములేవు హరిశాస్త్రి తెచ్చునని కూర్చున్నది. హరిశాస్త్రి రెండుజాములకువచ్చి 'తల్లీ! నేడుపవాసమే'యనెను. అందరు నా నాడువ వాస ముండిరి. గోపన్న చాల బలహీనుడు. భార్య చిన్న నాఁడేపోవుట, దారిద్ర్యము, రాధను పెంచుబాధ్యత, వీనితో గోపన్న యారోగ్యము పూర్తిగాఁ జెడిపోయెను. అది క్రమక్రమముగా వృద్ధిపొంది యీ కరువు వచ్చిన తరువాత నెక్కువచేసి యాతఁడు మంచమునుండి లేచుటలేదు. అతఁడశ్మములేకుండ నొక్కపూటయైన నురిడలేడు. రాధకుఁ దన

స్థితికన్న తనతండ్రిస్థితి దుర్భరముగా నుండెను.

రాధ అప్పుడు దక్షిణదిక్కుననున్న చింతల తోపు లోనికిఁబోయెను. ఒక యెండిపోయిన పచ్చివెలగ కాయ యొక చెట్టు క్రిందఁ బడియుండెను. రాధ అది తీసికొనివచ్చి యందు లోని గుఱ్ఱ నీట నానఁబెట్టి యుడికించి యుప్పువేసి తండ్రికిఁ ద్రాగనిచ్చెను. అతఁడది త్రావి డోకుకొనెను. ఆనాఁడు తెల్ల వాఱువఱకు గోపన్న కెగశ్వాసహెచ్చిపోయెను. బ్రతుకుటయే దుర్లభ మయ్యెను. మరునాఁడు తెల్లవారి న తరువాత హర శాస్త్రి తూమెడువడ్లు తెచ్చెను. అవి రాధయొక్క చేతితో దంచి వార్దరికి వండిపెట్టునప్పటికి రెండుజాములు దాటి పోయెను. అవియొక్క పూటతిని పదిరోజులు నెమ్మదిగా గడ పెను. రాధ తండ్రికి హరశాస్త్రికి నన్నముపెట్టి తా నొక పప్పు భోజనము చేయకయే పండుకొనును. హరశాస్త్రి 'తల్లీ! అన్నము తింటివా?' అని అడుగును. ఆమె తిట్టినని సమాధానము చెప్పెను. అతఁడు నిజమేయనుకొనును. మరునాఁడు రాధ లేవలేక పోవును. హరశాస్త్రి కప్పుడు తెలియును. 'అమ్మా! నా తిప్పలు నేను పడెదను. దొరికినప్పుడే యగును తినక చచ్చిపోదుమా! అమ్మా! నీ వీమాత్రమున్నావు కనుకనే యుడుకనేసిపెట్టుచుంటివి. నీవే అస్తు పిస్తయితివా! మాకు గతియేమి?' అని మండిలించును. ఆమె నోచిక లేకయు నవ్వి 'రాత్రి యాకలి కాలేదు బాబాయీ! లేకున్న నెందుకు తినను' అని సమాధానముచెప్పి సద్దుకొనిపోవును.

ఈ కరువిట్లుండ రాధకు పన్నెండేండ్లు వచ్చెను. తినఁ దిండిలేక పోయినను వయస్సువలన రాధ వ్యక్తురాలు కాక

తప్పదు. పెండ్లి చేయనిచో నలుగురు వెలివేయదురు. ఈ దారిద్ర్యమునకుఁ దోడువెలిగూడఁ దట్కించెనా యిక చెప్ప నున్నది దేమున్నది యని గోపన్న దిగులుపడఁ జూశ్చను. మంచములోఁబడియుండి ఖంగుఖంగున దగ్గుచు లేచలేక లేచ లేక లేచి కూర్చుండి యెదురుగానున్న హరిశాస్త్రితో నొక నాఁ డిట్లనియెను, 'అన్నా! రాధ నాకుఁ గడుపునఁ బుట్టినది. కాని యసలు తండ్రివి నీవే. దాని బాధ్యతా బాధ్యతలు నే నప్పచెప్పకుండ నీవే నెత్తిన వేసికొంటివి. నేను ఈ వ్యాధితో నెప్పుడు చచ్చెదనో తెలియదు. కరుచేమో దిమ్మ రేగి పోవుచున్నది. ఇప్పుడు సంబంధములకోసము తిరుగుట యనగా నిండ్లు తగులఁబడుచుండగాఁ భోజనమునకుఁ గూర్చుండుట వంటిది. కాని బ్రాహ్మణ్యము చాలఁచెడ్డది. ఎట్టిసితిలో నై నను కర్మ సరిగాజరుగకున్న నోర్వదు. పిల్లకుఁ బెండ్లిమాట యేమి చేసితివి' అని ప్రస్తావించెను. హరిశాస్త్రి తలవంచు కొని మాటాడలేదు.

మరునాఁడు హరిశాస్త్రి యనురావతి పోయెను. అక్కడ నీతఁడొక కుర్రవానినిఁ జూచెను. వారు బీదవారు. ఆతనికిఁ దల్లిమాత్రమే యుండెను. మిగిలి చూచుట కసహ్యముగానుండును. అతఁడు కొద్దిగా నాలుగు పౌరోహిత్యపు ముక్కలు నేర్చుకొని జీవించుచుండెను. అతఁడుతప్ప వేరే సంబంధములేదు. రాధవంటి రోషమువంటి పిల్లను తీసికొని పోయి వాని కిచ్చుటాయని హరిశాస్త్రి మొదట సందేహించెను. రోజురోజుకడచి రాధకు నీడు తప్పిపోవుటచేతను కరువు చేతను ధనవంతుల స్వార్థపరతచేతను హరిశాస్త్రి కింకొక

మార్గము లేకపోయెను

హరశాస్త్రి యా సంబంధము నిశ్చయించి వచ్చి గోపన్నతో, జెప్పెను. గోపన్న యంగీకారము వడసెను. రాధ కేమియుఁ దెలియదు. హరశాస్త్రి తన సాహుకారు నొద్దకుఁబోయి యొకపండు నాణెములు చాల కష్టముమీదఁ దెచ్చెను లగ్నము నిశ్చయించి యమరావతి గుడిలో వివాహము అయిన దనిపించెను పెండ్లికొడుకు వేరు రామయ్య. రామన్న యనికూడ అందురు. అతనికి బాకినోరు. పండ్లగుడు దిగుడు. నడక కొంచెము వంకర. కొద్దిగాఁ చాదస్తుడు. పెండ్లి జరిగినంతసేపు హరశాస్త్రి తలవంచుకొని కూర్చుండెను. రాధ తన మగనిని జూచి మొదటఁగొంచెము చింత పడెను. తరువాత నూరకున్నది. కర్మానుభవ మట్టిది.

పెండ్లియయిన తరువాత మరలఁ గొండపల్లి వచ్చిరి. పెండ్లికొడుకు, నతని తల్లియు, నతని పేరువిడిచిన మేనత్త కొడుకు, వానిభార్యయు, పెండ్లివారు వీరు. వీరునలుగురు కొండపల్లినచ్చి లేవిణివేసిరి. జరుగుతెరువులేదు. కరువులో నధికమాసము, అందులో పెండ్లి. హరశాస్త్రి వారమురోజు లయినతరువాత మొగమోటమి విడచి రామన్నతో వెళ్ళుమని చెప్పెను. రామన్నకుఁ గోపమువచ్చి 'దర్శిద్రసంబంధము చేసికొంటిమి' అని సంజుకొనుచు లేచిపోయెను. అతనితల్లి 'యీపిల్ల మాకక్కఱనేలేదు. మా కుట్టవానికి వేరే పెండ్లి చేకొందుము' అనిచేత నైనన్ని శాపరాధములు పెట్టి లేచిపోయెను.

బంధువులింత మర్యాదతోఁ బోయిన తరువాత హర శాస్త్రి చాల దుఃఖించి తాను రాధ గొంటు కోసితి నను

కొనెను. ఒకచోటఁ గూర్చుండి హఠశాస్త్రీ ఖేదపడు చుండగా రాధ వచ్చి 'బాబాయీ! నీవుదూఁడుమట యెందులకు? నీకిది యెందులకువచ్చిన సంత నీవు తెచ్చి యీ కంపతొడుగు నీ మీదికి లాగుకొంటివి. నా కర్మానుభవముతో నీవు దుఃఖపడ వలదు' అని మడికిట్టుకొనఁ బోయెను. గోపన్న దగ్గుచునే పెండ్లివారిని మధ్యమధ్య తిట్టుచుండెను.

పెండ్లివా రుండగా నెచ్చటనో ఒకచోటఁ పదార్థములు పుట్టు చుండెడివి. వాసు వెడలిన తరువాత దారిద్ర్యము గృహములో మరలఁ దాండవించినది. చివరకు హఠశాస్త్రీ కొటలోనికిఁ బోయి ఖల్లాదారునికి తన తాతతండ్రులు సంపాదించిన యొక రత్నపుటుంగర మమ్మియొకపుట్టెడు ధాన్యము కొని యది గోపన్న యింటికిఁ బట్టించెను. ఆ యుంగరము కొన్నివేల టంకములు ఖరీదు చేయును. కాని యిప్పుడొక పుట్టెడు ధాన్యము ఖరీదు చేసెను. దానితో రాధయింట గ్రాసము కొదువ తాత్కాలికముగాఁ దీరిపోయెను.

పెండ్లి యయిన మూఁడు నెలలకు రాధ వ్యక్తురాలయ్యెను. అత్తవారింటికిఁ గబురుపాపగా వారెవరు రారైరి. రోజులు గడచిపోయెను. నాల్గవరోజున రాధయే మరల వంట కయ్యెను. గోపన్న దగ్గుచు నేడ్చెను. హఠశాస్త్రీ యేయూరో లేచిపోయెను.

రాంబైరాగి యెచ్చట నుండియో యూడి పడెను. ఒకనాఁడతఁడు రాధను వెదకికొనుచు వచ్చి 'తల్లీ! సుఖమా?' యనెను. రాధకు వానియం దకారణబాంధవము పొడమి కరువు తనపెండ్లి హఠశాస్త్రీ మహాదయ తనతండ్రి తీరనివ్యాధి

తన యత్తవారి కోపము నన్నియు నతనితోఁ జెప్పకొనెను. బైరాగి కరువునకుఁ జింతపడి తాను కాశికఁ బోయి వచ్చితి ననియు మూలిక తెచ్చితి ననియుఁ జెప్పి యామూలిక తానే యామె మెడలోఁ గట్టెద ననెను. మరలఁ జూచి రాధకు నయను పైకొన్నదని తెలిసి తల్లి నీవే కట్టుకొను మనెను. ఆమూలిక మెడలో నున్నంతసేపు రాధకుఁ గీడు కలుగదు.

పదునొకండవ ప్రకరణము

కరువిట్లు చెలరేగిపోవుచుండగా బీడరు మహమ్మదుషా లంపటత యెక్కువయ్యెను. అతనికొక పెద్ద సద్దారుకూఁతు నిచ్చి పెండ్లిచేసిరి. షాకిష్ట డిరుదెరెండేండ్లు వచ్చెను. అతని కొక కుమారుఁడు కలిగెను. కుమారునకు నాలుగేండ్లు. షా ప్రకృతి చిత్రమైనది. అతని చిన్నప్పుడు మహమ్మదు జహా నును నతని తల్లియు నతని మనస్సునూడఁ బనిచేసిరి. అందుచే నతని మనస్సు చాల నుద్వేగ ప్రకృతి యయ్యెను. అతని బాల్యమున నైజాంషానుచంపించుట జహానునుచంపించుటతో నతని ప్రకృతిలోఁ గొంత కాఠిన్యమేర్పడెను. దీనివలన నతని మనసునకు కాఠిన్యము మార్ద్రము నొకదానిని విడిచి యొకటి యుద్భృతముగా స్వభావములై పోయెను మార్ద్రము నచ్చి నప్పుడెల్ల రాజు తన యంతఃపురముననే వసించును. నగర మునఁ దనకంటికి నచ్చిన స్త్రీ యెల్ల యతని లంపటత కెర

యగు చుండెను. సుందరాకృతి యగున యంతఃపుర పరీచా
రిక దాసీ మొదలయి వారాతిని యుగ్రహమును తేలికగా
సంపాదించు కొనుచుండిరి. ఇది చిన్నరాణి కిష్టము లేక
పోయెను. కాని యేమి చేయుకలదు.

అతని మనస్సునకుఁ గాతన్యము చేరినపుడు తనకు
కోపమువచ్చిన ప్రతిమనుజుని జంపించుచుండెను. అతనియెదు
టనే వాడు నరుకఁబడవలయును. ఒక్కొక్కప్పుడు మా తానే
కత్తి తీసికొని వానిని జంపును. ఇది రాజమర్యాదకుఁ దగని
దైనను మా కందులో నానందము కన బడు చుండెను. దయ
వచ్చినపు డతని దాతృత్వమునకు మేరలేదు. కోపము వచ్చి
నప్పు డతని రాక్షసత్వమునకు మేరలేదు. కాని మహమ్మదుమా
మంచియోధుడు. గుఱ్ఱపుస్వాదిలో గుఱ్ఱముమీద నెక్కి
యుగము చేయుటలో కత్తియుగములో మల్లియుగములో
మాతో సమానుఁ డాతనియాస్థానమున లేడు దక్షిణహిందూ
స్థానమునందే లేడని చెప్పుచున్నాను.

ప్రజలందరు కరువుచేత నిట్లల్లాడుచుండగా సుల్తాను
తానేమియు వారి యాపద కక్కఱకు రాక తన యంతఃపుర
ములో భోగము లనుభవించు చుండెను. నిరత మతని
భోగపరాయణత్వము చూచినజనుల కతనియందు వై ముఖ్యము
కలిగెను. కాని యతని చండశాసనత్వము తలచి యెవరును
మాటాడలేదు. సుల్తానుని యీ భోగపరాయణత్వ మీయుదా
సీనత, పొక్కిపొక్కి రాప్త్రముంతయుఁ దెలిసెను. అన్ని
యెడల సుల్తాను నెడల నిరాదరణ ప్రబలెను.

కొండపల్లి కోటలోఁగూడ నీ భావము పెచ్చుపెరిగి

పోయెను. ఆకోటలోని సైనికులలో సగమునకు సగము హిందువులు. పూర్వపు గజపతులక్రింది సేనా నాయకులు సరదారులు నచ్చటనుండిరి. ఖల్లాదారు మహమ్మదీయుడై వారికి బత్తెములు సరిగా నీయలేదు. కరువువలన సైనికులు మాడిపోయిరి. వారు జీతములు వృద్ధి నేయుమనిరి ఖల్లాదారు వారి మాటలు నిరాకరించెను. వారిలోఁ గొందరకు జీతములు విరుగఁగోసెను వారిజీతములు కొంత నాణెముల రూపముగను కొంత ధాన్యరూపముగను నుండెను. ఖల్లాదారంతయు నాణెములరూపముగాఁజేసి ధాన్యము నిలువచేసెను. సైనికులకు కరువురోజులలో నాణెములతో నవసరములేకపోయి ధాన్యరూపమయిన తమ జీతమునుగూడ ఖల్లాదారురాకుండఁజేయుటచేత వారికి ఖల్లాదారుపైఁ గోపము కలిగెను. గుసగుసలు, చెప్పినపని చేయకపోవుటలు ప్రారంభమయినవి. అట్టివారిని ఖల్లాదారు కఠినముగా శిక్షించెను. ఇట్లు ఖల్లాదారుపైఁ గోపము గలవారిలో మహమ్మదీయులుకూడఁ జాలమంది కలరు. ఖల్లాదారు కొందరు మహమ్మదీయ సైనికులను వీరిమీద వీరి చహరా కనిపెట్టుటకు నియోగించెను. ఇందుచేత వీరిక్రోధము చెలరేగెను.

భీమరాజును సరదారు గజపతులనాఁటివాఁడు. అతఁడు నైజాముల్ముల్కుచేత నోడింపబడి యిన్నాళ్ళుగా నిచ్చటనుండినను వీలుకుదిరినచో మరలఁ గొండపల్లి గజపతులక్రిందికిఁ దేవలయునన్నవాఁడు. అతఁడీసమయము కనిపెట్టి సైనికులను రెక్కొలిపి తిరుగుబాటు చేయించెను. భీమరాజు కటకమునకు వర్తమానము పంపి గజపతిని పెద్దసైన్యముతో

రక్తనియు రాజమహేంద్రవరము కొండపల్లియు బీడరునుల్లా నులయొద్దనుండి మరల సంపాదించవచ్చుననియు చెప్పి పుచ్చెను. గజపతి యెనిమిదివేల గుఱ్ఱపు దళముతో ఓదివేల కాల్యల ముఱో దండెత్తి వచ్చెను.

ఈ లోపుగా భీమరాజు సైనికుల సందరను తాను స్వాధీనముచేసికొని ఖల్లాదారి నుచంపి కోటకుఁ దానధిపతియై కోటలో నిలువయున్న ధాన్యమును సైన్యమున కంతకును గొలిచెను. ఆనాఁడు కోటలోఁ బసిబిడ్డ బాలాది సుఖముగాఁ దిరిరి. వారికిఁ గరువు పోయిన దనిపించెను. భీమరాజును వేనోళ్ళ స్తుతించిరి ఎంతవరకైనను భీమరాజును వదలిపెట్టమని వారు కత్తులపైఁ బ్రమాణములు చేసిరి.

కొండపల్లివార్త గజపతుల సైన్యము వచ్చు వరకు నైజాముల్ ముల్కునకుఁ దెలియకుండ భీమరాజు కట్టుదిట్టము చేసెను. సముద్రమువలె గజపతుల సైన్యము దాని నెదుర్కొన జాలక పోవుటయు నైజాముల్ ముల్కు తెలిసికొని వెంటనే బీడరునకు వర్తమాన మంపెను. ఆ వర్తమానము మేఘ ములమీదఁ బోయెను. ఈ వర్తమానము బీడరునకుఁ జేరు నప్పటికి పాకు మార్దవమురిమ్మనదలి కాఠిన్యమురిమ్మ వచ్చెను. వెంటనే మహమ్మదుషా ప్రాతబకాయి జీతములతోఁ బాటు సంవత్సరము జీతము సైన్యములకిచ్చి యిరువదివేల గుఱ్ఱము లతో నిరువదివేల కాల్యలముతోఁ బరువులెత్తుకొని రాజ మహేంద్రవరము చేరెను. ఇంతసైన్యముతో పా వచ్చుట గజపతి విని తనసైన్యములు వెనుకకుమరలించెను. పా అంతతో నాగక గజపతుల రాజ్యముజొచ్చి పల్లెలనుకాల్చి బాల లనక

వృద్ధులనక గజపతి రాజ్య ప్రజలను నరకి వారలను కొల్లగొట్టి రావణసంగ్రామము చేసెను. చిరరకోడిపోయిన గజపతిచేయు నదికోక సుధికోప్పకొని లక్ష బంగారు నాణెములును రెండు పోయేనుగునిచ్చి మహమ్మద మఱో సంధి చేసికొనెను.

మహమ్మద మఱో గజపతిని రాజ్యం మీదికిఁ జోగానే భీమరాజు ముసపు గజపతి సైన్యముతోఁ గలిసికొనినవాఁడు తన సైన్యమును త్రిప్పుకొనిరచ్చి కొండవల్లి చేరెను. చేరినది మొదలు దుర్గక్షణ ప్రయత్నము మీద నుండెను. ఇది వఱకే రెండువేల సైన్యమున కాటునెలల గ్రాసము కోటలో భీమరాజు నిలువచేసెను. కోట గోడలన్నియు బాగుచేయించి కోట తలుపులువేయించి బురుజులమీద సైన్యమును పాచ్చ రికతోఁ గా వుంచి ముట్టడికి సిద్ధముగా నుండెను.

మహమ్మద మఱో గజపతిని పారదోలి రాజమహేంద్ర వర దుర్గమునకుఁ దగిన రక్షయేర్పరచెను. కొండవల్లి దుర్గ మునుగూర్చి పా యదిరకే వినెను. ఆ దుర్గము సులభ సాధ్యముకాదో తెలిసికొని మహమ్మద గవానును తననాలు గేల్లకుమారునితో రాణివాసమును గాజమహేంద్రవరమున నుంచి తా నిరువదివేల గుఱ్ఱపు దళముతోఁ గొండవల్లి దుర్గ మును చేరెను.

కొండవల్లిదుర్గ మొక కొండమీద గట్టబడియున్నది. ఆ కోటకుఁ బశ్చిమమున సుత్తరమున నెక్కుటకు మార్గములు లేవు. ఆవైపుల కొండ గోడపెట్టనట్లుండును. శత్రువు లావైపు నుండి వచ్చుటకే వీలులేదు. ఇంకఁ దూర్పు దక్షిణముల నుండి కోట ముట్టడింపవలయును తూర్పునకొండపై ద్వార

మున్నది. ఆద్యారమునుండి కొండక్రిందివరకు గోడ కట్ట బడియుండెను. క్రింద నొకొక ద్వారమున్నది. శత్రువు లీ ద్వారమును భేదించుటయే కష్టము. ఒకవేళ భేదించినను లోని నేను కొంతయెక్కి యూపై ద్వారమునొడ్డుకు జేరుదురు. ఆ ద్వారము సాధ్యమగుటకు వీలె లేదు. అచట మగ ఘ్యలు ఎక్కువగా నైదాగుగ్గుకొన్న నిలవరాదు. అచటకి గుట్టములు గాని యేలగులుగాని వచ్చుటకు వీలులేదు. జనులు మాత్రమే పోవలె. పైనుండి సైనికులురాలు రువ్వుదురు. ఆయుధములు విసిరుదురు. నూనెకాచి పోయదురు.

ఇంక దక్షిణపుదిక్కునఁ గొండ మైలు మైలున్నర వరకు నేటవాలుగా నుండును. ఈకొండ యచ్చట కృష్ణా నదిలోనికి దిగును. ఈకొండలో సగముదూరమున నొక ద్వారమున్నది. అది సరియైన ద్వారముకాదు. అచ్చట బలవత్తరమైన సైన్యమున్నది. కోట ముట్టడించి భేదింప నలయునేని తూర్పునుండి కొంతవరకు గాకపోయినఁ గొంత నొక్కైన సునిభముగని దక్షిణమునుండి నుభమే కాదు క్రిందనున్న పుర నంతయు విశాలమైన శిలలు వెదుగు పొదలు ముళ్ళకగడలు పొదలు క్రిక్కిరిసియుండును అని సహజరక్షగాఁ గోటలోనివారు కాపాడుదురు. దక్షిణద్వారమునొడ్డుకు నిడివి యైన త్రోవయొక్కటయే యున్నది. ఆత్రోవ మైలున్నర పొడుగు. రెండువైపుల నడవి. శత్రువు లొనైపున నన్న ద్వార మొకవేళ భేదించినను నీ మైలున్నరవెంట పదిమంది పదిమందిగా రావలయునేగాని గుంపులుగా వచ్చుటకు వీలు లేదు. ఈమైలున్నర పొడుగున శత్రువులు పదిమంది నిలచి

నచో నెండుమందినైన రానీకుండఁ జేయవచ్చును. తూర్పు ద్వారమునండి దక్షిణద్వారమువరకు నున్నకోటగోడ కొండ పైభాగమునందు నిర్మింపఁబడి చేరరానిదిగా నుండెను.

కోటలో రెండు తటాకములుండెను అందు మాజారమునకు ముందున్న తటాకము వానలు లేకపోవుటచే నెండి పోయినను సంతఃపురమునయెడ చిన్నరాతి యూటకలదు. అది ప్రళయకాలమా నందుఁగూడ నెండిపోదు. కోటకుతూర్పు బురుజుపై నున్న మిసికి కొంటికి కోటచుట్టున నెచ్చుటనైన నీగ కదలినను గనిపించును. ఇట్లాకోట దుర్భేద్యము.

పండెండవ ప్రకరణము

బైరాగి రాధకుమూలికలుయిచ్చి మా కొండపల్లిముట్టడి వేసిననాటికి రెండేండ్లు శావచ్చినది. మూలిక ధరించిన యీ రెండేండ్లును రాధకు మంచిరోజులుగాఁ గనబడినవి. కరువు లోనే రాధయిల్లు చక్కగా జరుగుచుండెను. రాధకత్తవారి కోపముకూడ తగ్గినట్లు కనబడెను.

హరశాస్త్రి రెండేండ్ల క్రిందట బైరాగి మూలికయిచ్చు సనగా నెచ్చటికో వెడలిపోయెను. ఇంతవరకు రాలేదు. అతని సంగతి రాధకుఁ దెలియదు. రాధకాపురమునకువెళ్ళెను. ఆమె కొన్నాళ్ళ త్రవారియింట నున్నది. తండ్రిని చక్కనున్న యొక బ్రాహ్మణులయింట నుంచిపోయినది. తండ్రి నత్తవారింటికిఁ దీసికొనిపోవుటకు నత్తగారికి నామెభర్తకు నిష్ఠము లేక పోయెను.

గోపన్న యిచ్చట నానాకష్టములుపడి కూతునకుఁ గబురంపెను. 'తల్లీ! యీవ్యాధిలో నే నెన్నాళ్ళో బ్రదుకను. ఈనాల్గరోజులు నీవు నాకుఁగాచిపోసి తరువాత నత్తింటికిఁ బోవచ్చు' నన అత్తగారు సరేపొమ్మనెను. కోడలును తండ్రి యొద్దకు వచ్చెను. వచ్చి యాఱునెల్ల నది.

షా కొండపల్లి ముట్లడి మొదలుపెట్టి రెండునెలలైనది. అంతలో వర్షాకాలమువచ్చెను. తూర్పు సముద్రమువూడ గుంపులు గుంపులై కూడిచమేఘము లయిదేండ్లుగాఁ దమ పొడకాస్పించరానివి పాడిగేదెలు పొలాలనుండి తిరిగివచ్చి నట్లు మూగివచ్చి వర్షములు పడఁబోసెను. దేశమునకంతకు మహానందమైనది. జనులనందరి గసిమసంగిప్రాణములు తీసిన మహామారి వెనుకఁబట్టికట్టు మనుష్యులను విరచుకొని తినెడు దుష్టరాజు చనిపోయినట్లు జగమెల్ల సంతోషించెను. మొదలు పెట్టి నాల్గునాళ్ళు వర్షమదే పనిగాఁ గురిసెను. సంపూర్ణముగా నశించిపోయిన దర్బరస్వరములు మరల మొదలు పెట్టెను. ఆహా! జీవము మొండిది. ఇట్టినుహాత్మామము వందయేండ్లు చెలరేగినను జగత్తు నిర్జీవముకాదుకాబోలు. ఎండి ఎరడులైన కప్పలలో వాన జీవము తెచ్చిననగా వర్షామాహాత్యమేమని చెప్పవలయును. నాల్గదిక్కులఁ గ్రమ్మివమేఘములు జనులకు నాపద్బంధువులవలె దోచెను. వర్షము కురిపించుటకుఁ గరువు నాఁడుచేసిన జనులప్రయత్నము లీరీతిగా ఫలించెనని జను లనుకొనసాగిరి. 'అమ్మా! యెంతచేసితిమి. కప్పలనూరేగించి తిమి? యజ్ఞములు చేయించితిమి. ఆప్రయత్నము లన్నియు నీనాఁటికి ఫలించినవి. వర్షరాజా! కురియుము కురియుము.

నీకు మా దొడ్డిలోఁ బూచిన బీజపూవులు కాన్క లిచ్చె
దముగా! రా! స్వామి! ఇన్నాళ్ళుగా నిద్రయ మామీన
నీళ్లు కలిగింది. ఎన్నాళ్ళకు మా పొలాలలో నీరు నిలిచింది.
ఎన్నాళ్ళకు మా పొలాలలో బడ్డ నెటియలు మాసినవి
అని జనులు పక్ష్యదేవుని స్తోత్రముచేయ మొదలు పెట్టిరి.

షా ముట్టడి మానివేయవలెనని తలంచెను. కాని నర
ములు కురిసిన వెంటనే షాకు ధైర్యము సేకూరెను. రెండు
మూడు నెలలలో మరలదేశమున ధాన్యలక్ష్మితాండవించును.
తన సైన్యములకింక నిబ్బందిలేదు.

షా యినుపదివేల యశ్వదళములతోఁ గొండపల్లిని
ముట్టడించెను. రెండువందల గజములు పదివేల కాల్బలము
కూడ నున్నది. కొండపల్లిగ్రామము కోటకు తూర్పువార్తము
వైపున నున్నది. అందుచేత గ్రామము జను లీసైన్యముల
యొత్తిడి కాగ లేక చాలమంది యూరుదలి లేచిపోయిరి.
కాని కొందరు బీదవారు పోయిమాత్రమెక్కడ జీవించుమని
యందే నిలిచిరి. వారికి సైనికుల దుర్మాగపు నడవళ్ళచేత
బ్రదుకు దుర్లభమైపోయెను. ఈ నడవడి షాకుఁ జాలమంది
పోయి చెప్పిరి. షా యొకప్పుడు వారిని గోపించును. మరియొక
ప్పుడు దాసీనత తాల్చును. జను లేమిసేయుదురు. రాజుల
దౌర్మాన్యమునకుఁ బ్రతిక్రియ భగవంతుడు సేయ వలయును
గాని నిశ్చక్తులయిన పేదజను లేమి సేయుదురు ?

మొదటి రెండు నెలల ముట్టడివలన షాకు లాభములేక
పోయెను. సైన్యములు తూర్పువార్తముకొద్దకుఁబోవును. లోని
సైనికుల మహాశౌర్యమువలన వెనకకుఁ దరుమబడును. ప్రతి

ప్రయత్నమునకు పాపైనికులు వందలు వందలు చచ్చుచున్నారు. పాకున్న రెండువందల గజములలోఁ గోటతల్పులను డీకొలిపింపఁ జాలునవి యేబదియున్నవి. అవి యంజనాచల సదృశములు. దిజ్మిత్త దంతావళములకు సహాధ్యాయులు అయిన నవి యన్నియుఁ గోటతల్పులమీదఁ బురికొల్పఁబడి తల్పుల బుడుపులచేత వానియందలి కత్తులచేతఁ గుంభవీరములు పగిలిపోయి పారిపోఁ జొచ్చెను. పామరికొన్నాళ్ళకు గోట దక్షిణద్వారమున ముట్టడి సాగించెను. ఒకనాఁ డచటి గోటద్వారము భేదించెను. కాని గోటలోని భీమరాజు పైనికులు పాపైన్యములను నాయరుకుత్రోవలో నానాకష్టములు పెట్టి యేనుగులనుచంపి గుఱ్ఱములను నరకి పైన్యముల చీకాకు పరచి పారఁద్రోలిరి. ఆనాఁడు పాకు వేయి పైన్యము నప్తమైనది. భీమరాజాతలుపులను మరునాఁడు బాగు చేయించి యచట నుక్కుతునకల వంటివారిని కాపుంచెను.

ముట్టడి మొదలుపెట్టి నాల్గునెలలైనది. పాకులాభము లేకపోయెను. మహమ్మదుపా యంత కంతకుఁ గ్రోధమూర్తియగుచుండెను. తన సేనానాయకులమీద నాగ్రహ పరశుఁ డగుచుండెను. పా యింకఁ దాను గోట ముట్టడించ వలదనియుఁ గోటచుట్టు కాపుపెట్టుకొని గోటలోని యాహారపదార్థములు తరిగి పోవునరకునుండి వెలువలినుండి యవిలోనికిఁ బోనీయకుండ చూచుచుండి గోటనట్లు లొంగదీయ వలయునని భావించెను.

లోపలి పైనికులలో సుమారు వేయిమంది మహమ్మదీయులున్నారు. వారిని చీలఁదీయవలయునని మహమ్మదుపా

ప్రయత్నించెను. కాని వారందరు పూర్వపు ఖిల్లాదారు తమ్ము పెట్టిన బాధలనుండి సంరక్షించినభీమరాజునెడల కృతజ్ఞులై యతనిని వీడిపోలేదు. కోటలో రెండువేలమంది హిందూ సైనికులుకలరు. వీరుకాక కోమటలు బ్రాహ్మణులున్నారు. భీమరాజు స్వవిజయము శత్రుపరాజయము కోరి కోటలో నున్న దేవాలయమునందు బ్రాహ్మణులచేత సభిషేకములు పూజలు చేయించుచుండెను. బ్రాహ్మణ సంతర్పణలు చేయించుచుండెను.

వర్షములు లోకమున కిచ్చినంత యానందము భీమ రాజున కియలేదు. వర్షములు కురియుకున్న మహమ్మదుషా ముట్టడినాపి తనయూరికిఁబోవునని భీమ రాజునకుఁ దెలియును. ఈవర్షములు కురియుటచేత షాకు తన సైన్యముల కెన్నాళ్ళ వరకైన నింకఁ గట్టము శేకుండ నాహార పదార్థములు సమ కూర్చవచ్చును. అదియుఁగ్రాక యప్పుడే నాలుగు నెలలు కడచి నని. తనకోటలో నింక రెండునెలలకు మించి యాహార పదార్థములులేవు బయటనుండి షా సైనికులు రానీయరు. మహమ్మదుషా యెన్ని నెలలయినను ముట్టడిమానఁడు. ఈసం గతులన్నియు భీమరాజు విచారించెను. కాని తన కోటలోఁ దినుబండ్లములింక నెన్ని రోజులవరకు వచ్చునో యెవరికిఁ దెలియనీయలేదు. కోటలో సంవత్సర గ్రాసమున్నదిని పుకారు పుట్టించెను. ఒకవేళ సంత కోటలోంగవలసి నచ్చినను రెండు నెలల తరువాతమాటగదాయని భీమరా జూరకుండెను

మహమ్మదుషా యుద్ధమునుమాని బయటనుండి పిట్ట యెసను లోనికిఁబోకుండ గట్టుదిట్టములుచేసి తాను/ విశ్రాంతి

తీసికొను చుండెను. యుద్ధప్రయత్నములు మానినంతనే షా మనస్సు మరల భోగముల మీదికి మరలెను. తన బీగమును కుమారుడును దాసీలును రాజమహేంద్రవరమున నుండిరి. తానక్కడకుఁ బోయినచో తన సైనికుల కశ్రద్ధప్రబలునని షా కొండపల్లి వదిలిపోగా నిచ్చగించలేదు కొండపల్లిలో భోగపదార్థము సమకూర్చుకో నెంచెను.

కొండపల్లిలోని పేదవా రదివరకే షా సైనికుల దుష్టభావముల ఫల మనుభవించిరి. ఇంక షాగారి దౌష్ట్య ఫల మనుభవించ వలయును. మహమ్మదుషాకు వాని కామము నకుఁ దగిన మిత్రుఁడొకఁడుండెను. వాఁడు తృతీయా ప్రకృతి. స్త్రీవలె వేసము వేసికొనును. స్త్రీవలె మాటాడును. సిగ్గు పడును. వాడు కొండపల్లిలోనూరేగి వాని కంటికి నందముగా నున్న స్త్రీనెల్ల చూచి సుల్తానునకు వర్తమానము చెప్పెను. సుల్తాను సైనికులచు బాపి యామెను తెప్పించును.

ఇట్టి సుల్తాను ప్రవర్తనచేతఁ గొండపల్లిలోఁ రక్షలేక పోయెను. జనులు తమ భార్యల యీ వినాశము చూచి చూచి యేమియుఁ జేయలేక పోయిరి. కొంద రిది రహస్యముగా నుంచుకొనిరి. కూటికి గుడ్డకుఁ గలవా రిట్టి రహస్య గోపనమునం దశక్తులయిరి. పేదల కది వీలులేకపోయెను.

రాధ హరశాస్త్రిని గూర్చి ధైర్యముగా నుండెను. కాని హరశాస్త్రి యూరనున్న బాగుగా నుండెడిది కదా యని యనుకొనెను. బైరాగిమూలిక తనయొద్ద నున్నంతవర కట్టి యీపద తనకు రాదనుకొనెను. అత్తవారింటికిఁ బోదమాయనుకొనెను. తండ్రికి వ్యాధి యెక్కువైనది. అతఁడు మంచ

ములోననే మలమూత్రవిసర్జనము చేయు స్థితిలో నున్నాడు. అందుచే నామె కేమి చేయుటకును వీలు లేకపోయెను.

పదుమూడవ ప్రకరణము

షా మిత్రమైన తృతీయాశ్రమకృతి కన్నొకనాడు రాధ మీదఁ బడెను. ఆమె యెఱ్ఱి మానిసి, నగలు లేక పోయినను తల మాయనీయక వలువ మాయనీయక పూచిన తం గేడువలె నుండును. నిరుపేదయై తిండి లేకపోయినను నిరంతరము పనిపాటలు చేయుటవలన నామె యొడలు గట్టిపడి యామెపై నెలకొన్న యశావనము స్ఫూర్తిమంతమై యుండెను. ఆమె యా యశావనాగమమున నిరాభరణసుందరియైన రతీదేవివలె నుండెను. నిరంతరవ్యాధి వీడితునకుఁ దనతండ్రి కామె యెంతచాకిరీ చేయు చున్నను తన పరిశుభ్రతలోఁ గొఱత రానీయదు. ఆమెయందు గల యశావన ప్రాదుర్భావము దేశమున నాలుగేండ్లుగానున్న క్షామమును గొంతవరకు మరుగు పరచినది. తిండిలేక యల్లాడుచున్న లోకమునకు తన కామము త్రోవలవెంటఁబో నిన్నాళ్ళు వీలు లేకపోయెను. అదియుఁ గాక క్షల్లెలయం దంత దౌష్ట్యము పూర్వకాలమున నుండెడిదియుఁ గాదు.

ఒకనాడు ప్రౌద్ధున రాధ వాకిలి యూడ్చుచుండగా బైరాగి వచ్చెను. వచ్చిరాధనుచూచి 'అమ్మా మూలిక సురక్షితముగా నున్నదా!' అనెను. రాధ తడవిచూచుకొని తెలతెల బోయెను. 'ఏ మమ్మా! లేదా' అనెను. రాధ 'అయ్యో

లేదనిచెప్పి 'దాదాజీ! ఎక్కడనోపోయెను. నాకుఁజెడ్డరోజులు నచ్చినట్లున్నది,' అని యింటిలోనికిఁ బోయి తనపక్క దులిపి చూచి అచ్చటవెదకి యిచ్చటవెదకి తుదకు వేసారివచ్చి రాంబైరాగితో దొరకలేదని చెప్పెను. బైరాగి కొంతసేపు తల వంచి నిలుచుండెను. రాధను చేయి చూపింపుమని మరల నామెచేయి చూచెను. ఆ సక్రరేఖ మునుపటికన్న స్పష్టముగాఁ గనంబడుచుండెను. బైరాగియామెచూచి "అమ్మా! నీకు రానున్నది యాపదయో సంపదయో తెలిసినది. మూలిక పోవుటయే దానికి గుర్తు"అనెను. రాధకుఁ జెప్పరానంత భయము వేసినది. బైరాగి యన్న మాటకు రాధ కగ్గము తెలిసినది. కాని యాతని చేతనే చెప్పించుటకు 'దాదా! ఏమిటి చెప్పము. ఆపదయే రానున్నదా! ఏమి యాపద! మా నాయనకుజబ్బుగా నున్నది. నాలుగు రోజుల నుండి ఎగతావున పుట్టినది. అతఁడు పోవునా! యేమి?'అనెను. బైరాగి 'తల్లీ! తండ్రు లందఱికిఁ బోదురు. అందులో జబ్బుగా నున్న మీతండ్రియుఁ బోయినఁ బోవచ్చును. అది పెద్ద యాపద కాదు. ఆ యాపదకు నీచేతిలోని గీతకు నేమి సంబంధము.' అని యతఁడచ్చట నిల్చుండ లేక బిరబిర నడచి పోయెను. రాధ యతనిని బిలచెను. అతఁడు మరల వచ్చెదనని వెడలిపోయెను.

ఆనాఁడు పగలెల్ల రాధ మూలికకై వెదకుచునే యుండెను. తాను కూర్చున్నచోట వెళ్ళినచోటచూచినచోటనే పదిసార్లుచూడ మొదలు పెట్టెను. ఎన్నిసార్లు చూచినను కనంబడినది లేదు.

తండ్రి కానాడు బగవుగానుండెను. కడచిన నాల్గు నాళ్ళనుండియే చాల యెక్కువగానున్నది. నేడతనికి స్లేష్మ మడ్డపడి మాటలాడ నీయలేదు. రెండునాళ్ళనుండి యాహార ములేదు. మాటిమాటికి బ్రాణము కడబట్టుచుండెను. రాధ యానాడు తిండిలేక పవలెల్ల తండ్రియొద్దనే కూర్చుండెను. వైద్యునికోసము రెండుసార్లు తల్లి పు దగ్గరగానుంచి పోయి వచ్చెను. ఊరివైద్యుఁ డూరిగోనలేడు.

రాధతండ్రియొద్దకుఁబోయి కూర్చుండును. మరలపోయి మూలికకై వెదికును. మరలవచ్చి తండ్రిపగ్గర కూర్చుండును. పగలెల్ల నిటు కడచిపోయెను. ఆనాడు తనతండ్రి యీలాఁక మును వదలిపెట్టునని యామెకుఁ దోచెను. చివరకుఁ బ్రొద్దు కుంకువేళ నామె మెతుకులు వండుకొని తినెను. తిని యంట్లు తోమి యచటికి వచ్చి కూసుచుండెను. తండ్రికి క్రిందిగుడ్లు మీదికి మీదిగుడ్లు క్రిందికినయ్యెను. స్లేష్మము మిక్కుట మయ్యెను.

ఇంతలోఁబ్రొద్దుకుంకెను. ప్రొద్దుక్రుంకినవెంటనేపక్షులు కూయనైన లేదు. కొండపల్లిలో నప్పుడు పక్షులే లేవు. సైన్యముల పెద్ద రొదకు భయపడి పక్షులు కొండపల్లి వీడి పారిపోయి యాటు నెల్లలైనది. చీకట్లు తరుముకొని వచ్చెను. క్రమముగాఁ బ్రొద్దుపోయెను. ఆ చీకటిలో రాధ చనిపోవు చున్న తండ్రియొద్దఁకూర్చుండి తనజీవితమంతయు నాలోచించు కొని యెంతనిర్భాగ్యుని జీవినాయని యొక్క నిట్టూర్పు విడచెను.

తండ్రిమీది గుడ్లువేసెను. రాధ దీపము దగ్గరకుఁ దీసి

కొనిపోయి తండ్రి వికారమైన మొగము చూచెను. కాలు చేతులు తాకి చూచెను. శీతలత క్రమ్మి యుగమువలె నుండెను. రాధ కాసమయమునఁ బట్టరాని దుఃఖమువచ్చెను. తన తల్లి తన చిన్నతనముననేపోగాఁ దనకు నిరుగు పొరు గమ్మలచేతఁ బాలిప్పించి పెంచి పెద్దదానినిచేసెను. తనకొర కతఁడెన్ని కష్టములలో పడెను. అతఁడెట్టి స్థితిలో నుండగాఁ దానేమియుఁ జేయలేక చూచుచుండెను. తండ్రి కిట్లున్నదని యత్తగారిని భర్తను రమ్మని రాధ యా వెనుకటి రోజున నమరావతికిఁ గబురంపెను వారు రాలేదు. రాధ ప్రాణము పోవుచున్న తండ్రి చేవిలో 'రామరామ'యనెను. మరలఁ జూడగాఁ దండ్రికి మరల స్మృతివచ్చి నట్లయ్యెను. అతఁడు రాధరంకఁ జూచుచుండెను. రాధ కొంచెము తెప్పిరి, దొడ్డిలో నెండవేసిన తన దుప్పటీ తెచ్చుకొనుటకుఁబోయెను. ప్రక్కనున్న చెట్టుపైనున్న గుడ్లగూబ వికారిధ్వని చేసెను రాధ వొడలంతయు జలదరించెను. మరు నిమిషమందు రాధను నలుగురుబలవంతులైన పురుషులు చుట్టుముట్టిరి ఆమె నోరదిమిరి. ఆమెనుబలవంతముగా నెచ్చటికోఁ దీసికొనిపోయిరి. దొడ్డికి గాపులేదు. అందుచే జనులు లోనికి రావలయునది. రాధ యవ్యక్త స్థితిలోఁ గూడఁ దనపోవు చోటెద్దియో తెలిసికొనెను.

రాత్రి రెండుజాములైనది. తివాళీలుపరచి రత్నము దీపములుంచి దివ్యభవనమువలె నలంకరించఁ బడియున్న డేరాలలో సుల్తాను పెద్ద రత్నకంబళముమీద నొరుగుడు బిళ్ళ నానుకొని హుక్కా త్రాగుచు దూరమున దీనాకృతియై

శోకాధి దేవతవోలఁ దలవంచుకొని నిలుచున్న రాధ వంకఁ జూచుచుండెను.

సుల్తానున కిరువది రేండేండ్లు. మహాబలశాలి. అతని యేక కంచుకమైన శరీరములోని బిగువంతయు వెల్లడి యగు చుండెను అతని మొగములో మార్దవరేఖలే లేవు. వదనము కఠినమై కఠోటక ప్రకృతిని సూచించు చుండెను. అతఁడు కొంచెము నవ్వు చుండెను. ఆ నవ్వువాని మొగమున కయోగ్యముగాఁ గనిపించు చుండెను. ఎదురుగా నిలుచున్న రాధ నిలువెల్ల వణకిపోవు చుండెను. కాని యామె బాల్యమునుండియు గృహములే తెలిసినదియగుటచేత నామెకు స్మృతి పోలేదు.

సుల్తాను రాధను పలుకరించెను. నీ పేరేమని యడిగెను. రాధకుఁ గొంచెము తురకము తెలియును. ఆకాలములో నందరకుఁ దెలియును. రాధ మాటాడలేదు.

సుల్తాను హుక్కామానివేసి రాధ పజ్జకుఁబోయి తన చేయు యామెమీద పేసెను. రాధకు వెంటనే భయ మెల్ల సంతరించెను అతనిచేతి నామె విదల్చివైచెను. మనుష్యులు దేవతా ప్రకృతులు రాక్షస ప్రకృతులు నని రెండుతెగఁగ. దేవతాప్రకృతులకు రసవిభేదము బాగుగాఁ దెలియును. వారు శ్రీశాసమునందునవ్వరు. దేవాలయములయందు పరిహాసము లాడరు. స్త్రీలయందు శౌర్యమునెరవగు. రాక్షసప్రకృతులకు రసము దాని భేదములు తెలియదు. వారికి భగవంతుని గూర్చి పరిహాసములాడు నేర్పుండును. దుఃఖించఁదగిన వేళల యందు వారికి నవ్వువచ్చును. అనునయముచేత సాధించఁ

దగిన స్త్రీ జనమును వారు క్రోధముచేత శిక్షించి లొంగఁ దీయఁచాతురు. వారిది యేలోకమునుకాదు.

రాధ దేహములో నామె తల్లి నెత్తురు ప్రవహించు చున్నది. ఆమె తల్లి మంచికులమునందు పుట్టినది. గోపన్న కామె యదృష్టమువలన లభించినది. ఆమె శ్రుతిస్మృతులు చదివి వేద వేదాంగముల మహార్థములు జీర్ణించిన యింటి పడుచు, ఆమె నెత్తుటిలో వైదిక ధర్మము సార మెత్తునకెత్తు న్నది. ఆ బాలిక రాధయందు, గనబడుచుండెను.

రాధవిదలించినంత మా క్రోధమూర్తయయ్యెను. ఆమె చేతి నతడు మహాకఠినముగాఁబూని విరచెను. రాధకుఁజాల బాధకల్గెను. కాని యామె యా బాధ నోర్చుకొనెను.

సుల్తానామె చేయవదలిపెట్టి యామెవంకఁదీక్షముగాఁ జూచెను. రాధ యిట్లన్నది—‘మనుషుఁడు తననాశనమునకుఁ మొట్టమొదట పరస్త్రీ పరధనకాంక్షలుచేయును. ఇట్టి పనులు చేసినవారి కైశ్వర్యములు నాముద్దాయములు నిలువవు.’ సుల్తాను మండిపడెను. ప్రక్కనున్న సేనకులను పిలచెను. వారామెను కొరడాలతో, గొట్టిరి. కొంతసేపాయెను. వారు శిక్షించి వెడలి పోయిరి.

తరువాత సుల్తాను మరల నామెను సమీపించెను. ఆమె ఘోరిపోఁజూచెను. కాని లాభములేక పోయెను. రాధ తన ప్రాణము లప్పడేల పోవనుకొనియెను. రాధయన్నది. “నా వంటి యువతిని కలయుటయు రాతిబొమ్మను కలయుటయు నొక్కటియే.” సుల్తాను పకాలున నవ్వెను. అతని కన్నులు కల్లు త్రావుటచేత నెఱ్ఱనై నిప్పులు కురియుచుండెను. మరల

నతఁడామెనుతాకెను. ఆమె విసరికొట్టెను. అతఁడామెను కౌగి
లించుకొనెను. ఆమెయతని రక్తి కలుపెను. మరల సుల్తాను
సేవకులు వచ్చిరి. సేవకులొకఁడు చేతులు కాళ్ళు కదలకుండఁ
గట్టిరి. ఆ రాత్రియే యామెత్తఁడి యింటిదగ్గఱ చనిపోయెను.

ఆమరునాఁడు తెల్లవారి నతరువాత నల్లపడినకాష్ఠము
వోలె నమంగళాకృతి, నిర్జీవ యగు రాధ, జనులెల్లఁజూచుచుం
డగా మహమ్మదుషా శిబిరమునుండి దేహమునందలి గాయము
లతోఁ గంటలతోఁ, జినిగిన చీరతో, నవేతకంచుకయై, నడచి
వచ్చెను.

పదునాలుగవ ప్రకరణము

రాధ తలవంచుకొని యట్లే తనయింటికిఁ బోయెను.
దారిలోఁ బ్రతిమనుజుఁడు తనవంకఁబరకాయించి చూచు
చున్నాడఁని యామెకుఁ దెలియును. రాధ కాళ్ళయందు చేతుల
యందు కట్లున్నచోట నొరసికొని నెత్తురు గారుచుండెను.
ఆమె పెదవినుండి నెత్తురులు జారుచుండెను. తల చింపిరిగా
లాగబడెను. వక్షమునందు గట్టుండెను. శరీరమంతయుఁ
బచ్చిపుండువలె బాధాకరముగానుండెను. ఇంటికిఁబోయెను.
తండ్రి సమీపమునకేగెను తండ్రి చనిపోయి యప్పటికి
నైదారు గంటలు కావచ్చెను. చీమ లతనియొడలనెల్లఁ బ్రాకు
చుండెను. రాధకు దుఃఖమురా లేదు. ఆమె తనత్తండ్రిని తొక
లేదు. దూరమున నుండియే యొకరెండు గడియ లా శవము
వంక నిశ్చలముగాఁ జూచెను.

చివరకామె యింటిలోనుండి బయటకువచ్చెను. ఎదురుగా హరశాస్త్రి నిలుచుండెను. రాధ నిలువునఁ గ్రుంగి పోయెను. రాధ యీ వికార స్వరూపముచూచి హరశాస్త్రి దిగ్రాభింతి పొందెను. హరశాస్త్రి యామెను 'తల్లీ! ఇదియేమి? ఈ యాకారమేమి' యని యడిగి యామెను తాకఁబోయెను. ఆమె 'తండ్రి! నన్ను ముట్టరాకుము. నేను చండాలురాలను. నా బ్రాహ్మణ్యము పోయినది. ఆసంగతి తరువాతఁజెప్పెదను. గోపన్న గారు రాత్రి చనిపోయినారు. వారికి దహనసంస్కారములు చేయుటకు మీరు వేళకు వచ్చిరి. ముందర నాపని కానిండు.

హరశాస్త్రి కేమియు సర్థము కాలేదు. రాధ యతనికి యావద్వృత్తాంతము సవిస్తరముగా లజ్జవిడిచి చెప్పెను. చివర కామె "నాయనా! నేను బ్రతికియుండియు లేనట్లే! నాకు సిగ్గెందుకు. ఇది యుచ్చరింప రానిది యిది యుచ్చరింపఁ దగినదియని యెందులకు. కనుక రాత్రియారాక్షసుఁడు చేసిన సర్వము నీతోఁ జెప్పితిని. గోపన్నగారి శవము నేను తాక లేదు. నేను తాకినచో ప్రేతము మైలపడునుకదా!" అనెను. హరశాస్త్రి దీర్ఘాలోచన చేయఁ దొడంగెను.

రాధ "నాయనా! ఆలోచన యెందులకు. ఇదినాజాతక ప్రభావము. నా చేతిలోని గీత ప్రభావము. నీకును రాం బైరాగికిని దీనియర్థ మిప్పుడు బాగుగాఁ దెలిసినదా?" అనిప్రశ్నించెను. హరశాస్త్రి తలయెత్తి యామెవంకఁ జూచెను.

రాధకుఁ గోపము వచ్చెను. 'మహమ్మదుషాను నేను చంపవలయును. నీవు నాకు సహాయము చేయవలయును. అది రహస్యము. నీ వతనితో నీసంగతి తెచ్చి పోట్లాడ రాదు. వానిని కుట్రచే జంపవలయును.' హరశాస్త్రి రాధనంకను నిదానించి చూచి తల యాడించెను. తరువాత హరశాస్త్రి గోపన్న కన్న సంస్కారాదికములు చేసెను. హరశాస్త్రివచ్చె నని యూరంత గుబ్బటిలి పోయెను. తరువాత పదుమూడు రోజులు గడచెను. నిత్యకర్మ సవ్యముగాఁ జేసి హరశాస్త్రి గోపన్నకు ప్రేతత్వము వదలించెను. హరశాస్త్రి వచ్చినాఁ డనియు యాతఁడు గాధయింట నివసించుచుండెనని రాధను మహమ్మదుషా బలాత్కరించిన యారాత్రియే యామెతండ్రి మరణించెననియు హరశాస్త్రికి రాధ చుట్టమనియు మహమ్మదుషా కర్ణాకర్ణిగాఁ దెలిసికొనెను. మనసులోఁ గొంచెము కలగుండుపడెను. కాని యతనిసుల్తానుతనములోని కలవరము నడంచు కొనెను.

ఊరిలోవారు రాధ కష్టము హరశాస్త్రి రాకయుఁ దెలిసికొని హరశాస్త్రి యింక నేమిచేయునా, యని యూహింప మొదలు వెట్టిరి. కాని పదమూడు దినములు కడచిపోగాఁ గొంత శాంతి చేకూరెను.

ఈపదమూడు రోజులలోఁ గోటలోఁ జాలమూర్ఖులు కలిగెను. భీమరాజు కోటలోని యాహారపదార్థము లన్నియు నైపోవుట గుర్తించెను. నేనలోఁ బెద్దలనుబిలచి యాసంగతి చెప్పెను. వారు వీరు తలపట్లు పట్టుకొనిరి. ఇంక నాలుగు రోజులకు మాత్రము ఉన్న పదార్థము సరిపోవును. బయటి

నుండి పదార్థములు తెప్పించుటకుఁ జేసిన సర్వప్రయత్నములు వ్యర్థమయిపోయినవి. చివరకు సరదారు లందరు కోట సుల్తాను కధీనపరచుటకు నిశ్చయించిరి. సుల్తాను పరమదుర్మార్గుఁడు. కోటలోని వారి సందరిని నరికించును. భీమరాజును ఏనుఁగుచేతఁ ద్రొక్కించును. అందుచేత నొక యువాయ మాలోదించిరి. ఇదివఱకే సంవత్సరగ్రాసమున్నదని వారను కొను చుండిరి. కాన మేము కోటను మీ కప్పించుట యా హారపదార్థములు లేకయఁగాదు. మీరు కోటను లొంగదీయు దురనియఁ గాదు. ఓడగజపతి మీకు లొంగిపోయి నపుడు మేమీరాజ్యము నేమిచేసికొనెదము. కావున మీకోట మీ కిచ్చివేయు చున్నాము అని కబురువంప నూహించిరి. అట్లయి నచోఁ గోట యిన్నాళ్లై యుంచికొని రసగా మహమ్మదుషా కోపమునకు భయపడి యట్లు చేసితిమని సమాధానము చెప్ప నూహించిరి. కోటలోని సైనికులను భీమరాజును నెవరిని ముట్టుకొన నని సుల్తాను ప్రమాణముమీద నంగీకరించినచో దానికి గవాను కూడ సాక్షియైనచోఁ గోట సుల్తానున కధీన పరతుమనీ యంద టొప్పకొనిరి. ఈ రాయబార మొకమహా మృదీయ సర్దారుద్వారమున సుల్తానునకుఁబంపించిరి. సుల్తాను మొదలఁ గ్రోధము సూచించెను. రాయబారిని చంపుదమచు కొనెను. రాయబారి తన్ను చంపినచో సంతి చెడిపోవును సరి కదా కోట యింక నాటు నెలలవఱకు సుల్తానున కధీనము కాదనియు నీయాటు నెలలలో లోనివారికి బయటనుండి యాహారపదార్థములు వచ్చినచో రావచ్చుననియు నీయాటు నెలలలో సుల్తాను సైన్యములు కొండపల్లిలో నున్నచో నెంత

వ్యయమగునో యూహించు కొనవచ్చు ననియుఁ జెప్పగా సుల్తానివి యన్నియు నాలోచించి షరతు లన్నింటికీ నొప్పు కొని గవానును రాజమహేంద్రవరము నుండి రమ్మని కబు రంపెను. మూడవనాటి కాయనాడు వచ్చెను. గవాను సమక్ష మున రాయబారి షరతు లన్నిటికి మహమ్మదుషా యొప్పు కొనెను. ఆ మరునాడు కోట తలుపులు తెరువబడెను. ఆమరు నాడే గోపన్న చచ్చి పదునాల్గవ రోజు.

మరునాడుదయమున మా నిద్రలేచి స్నానాదికములు చేసి తనవెంట గవాన్ తక్కిన సరదారులు రాబారగాఁ దీసి యున్న కోటతలుపులు చొచ్చి దీనముఖుడైక్రోధహృదయుడై కొటలోనికిఁ బోయెను. కోటలోని సైనికులందరు బద్ధాంజలు లయి యిరువైపు నిలబడి యుండిరి. సుల్తానువెంట వంద మంద సరదారులు నడచుచుండిరి. సుల్తాను సైనికులు పోయి యప్పుడే కోటయంతటఁ గలయ నడచిరి.

సుల్తానుకోటలోపలి ద్వారమునొద్దకురాఁగానేయచ్చట భీమరాజు మోకారింది సలాముచేసి 'భూమియు నాకసము నకుఁ బ్రభువైన మహమ్మదుషా హసన్ గంగూసుల్తాను మహాప్రభూ ! నేను పెద్దరాజ్యము వాంఛింపలేదు. మీరో గజపతులో యీ భూమి నేలుచుండఁగా మిమ్ము సేవింపఁ వలసినవాడ నేను. ఇప్పుడు గజపతులు తమ ప్రతాపము ముందు నూర్చునిముందు దివిటీలవలె నగుటచేసి నేను మిమ్మే సేవింతును.' అనెను. సుల్తాను కొంతశాంతించెను. మరల భీమ రాజు. "మీరు సాక్షాత్తు పరమేశ్వరునికిఁ బ్రతినిధులు. కావున మీకు నే నీకోట నిచ్చుచున్నాను. నే నిచ్చుటకు

నాకధికారము లేదు. ఈకోట యసలు మీకే చెందియున్నది. కాని నే నీమధ్య కొంత యవినయము చేసితిని. మీరు క్షమింతుమని చేసిన వాగ్దానమును మీవంటి మహాప్రభు లతిక్రమింపరని నమ్మకముతో మీదయ సర్పించుచున్నాను' అని లేచెను.

సుల్తాను మొగమున రాద్రరేఖలు సర్వజనులకు గోచరించుచుండెను. అతని మనస్సులో వీరిన్నాళ్ళు కోట స్వాధీనము కానీయని శక్తి వీరి కెచ్చటనుండి వచ్చినదాయను నాలోచన జగుగుచుండెను. మహమ్మదుషా కాఠిన్యపురిష్టుకుఁ దుదిరోజులు వచ్చినవి. ఆ కాఠిన్యము కొంచెము సడలి యుం డెను. కాని యా రిమ్మవదలి పోవుదినములలో నది విచిత్ర మైన పోకడలు పోవును. ఇప్పుడది యెట్టివిపరీతపుఁ ద్రోవ త్రొక్కునో యతనికే తెలియలేదు. షా కోటలో నడుగు పెట్టినది మొదలింతవరకును నతని నోటినుండి యొకమాట యైనను రాలేదు. అతని మనస్సెంతవరకును నీకోట యిన్నాళ్లు స్వాధీనము కానీయని వారిమీదఁ బగయెట్లు తీరునాయని యాలోచించుచుండెను. ఆ పగ తీర్చుకొనుటకు వీలులేని పర తులను కల్పించి భీమరాజుదులు వాని కోపమును మరింత వృద్ధిచేసిరి. ఆ కోపము చివరకు మహమ్మదుషానే దహించు నట్లు కన్పడినది.

ఇప్పుడు షా మొగసాలయొద్ద నిలుచుండెను. భీమరాజం తకుముందే సుల్తానునకు నమస్కరించి లేచి సరదారులతోఁ బాటు నిలుచుండెను. సుల్తాను తలయెత్తి చూచెను. తనకు వందగజముల దూరములోవున నొక దేవాలయమున్నది.

అందు బ్రాహ్మణులు కూర్చుండి వేదములు చదువుచుండిరి. వారినిజూచినసుల్తాను లోని మహమ్మదీయ మతావేశము పెచ్చు పెరిగిపోయెను. ఇన్నాళ్ళు కోట పట్టుపడక పోవుటకు గారణము వారి ప్రార్థనలని సుల్తానునకు దోచెను. అదియుఁ గాక పరతులలో వారినిఁ జంపరాదనిలేదు. అన్నివిధముల నా బ్రాహ్మణులమీద మహమ్మదుషా కోపముయొక్క ఫల మగపడుటకు వీలేర్పడెను.

సుల్తానచ్చటికిఁ బరువెత్తెను. సరదారు లందఱాయన వెంటఁ బరువెత్తిరి. అతఁడచ్చటికిఁ జేరుటతోడనే కత్తిదూసి 'కాఫరులారా! నాకోటలోనుండి యావలికిబొండు. ఇచ్చట దుష్టదైవమును కొల్చుచున్నారా!, అని నిరాయుధులు నిశ్చ క్తులునైన వారలను తన కత్తికి బలియిచ్చెను. అప్పుడట్లు నరుకఁబడిన బ్రాహ్మణులసంఖ్య యిరువది. సుల్తాను వెలగల దుస్తులన్నియు బ్రాహ్మణ రక్తముతోఁదడిసిపోయెను. గవా నచ్చట నిలుచుండి మాటాడలేదు.

భీమరాజునకు హిందూ సైనికులకుఁ గ్రోధము భూ నభోంతరములు పట్టనంతవచ్చెను. కోట సుల్తాను స్వాధీనము చేసినందులకు వారిలోఁబ్రతివ్యక్తియుఁదన్నఁదాఁ దుచ్చుఁడని పించుకొనెను. ఈబ్రహ్మహత్యా పాతకము ప్రతిమనుజుఁడును తనదిగా భావించుకొనెను.

సుల్తాను తత్క్షణము యా దేవాలయము పడఁగొట్టుడని యాజ్ఞయిచ్చెను. ఆపనియిరువదివేల మహమ్మదీయ సైనికుల చేతఁ బదినిముసములలోఁ జేయఁబడెను. మిగిలిన గోడల మీద మసీదు మరి పదినిముసములలో లేపఁబడెను. సుల్తాను

అమసీదులో నిలుచుండి నమాజుచేసెను. సుల్తాను కోటలోనికిఁ బ్రోద్దన బయలుదేరెను. నమాజుపూర్తియగువరకు సరిగారెండుజాములయ్యెను, సూర్యుడు మండిపోయెను. అంతవరకు సరదారులందఱు రక్తేనిలచియుండిరి.

భీమరాజు తనలో “నేనువీనిని పొడిచిచంపుదునా! చంపిన నేమగును. తక్కినవారు నన్నుచంపుదురు. చంపనిమ్ము. నష్టమేమి? చీ! అట్లుకాదు. భగవంతునిలీల లతి విచిత్రములు. నేను వానితో జోక్యమేల కలిపిండు కొనవలెను. ఎవని కర్మము వాడనుభవించును. వీనికంతసుఖమైన చావెందుకు” అని యనుకొనెను. భీమరాజు వెరుక వెనుకకుఁ బోయి కోటనుండిదిగి యెచ్చటికో పోయెను. వాని నెవ్వరును వనుసరించలేదు.

సుల్తానుని యీ పనిచూచియందరును చింతించిరి. మహమ్మదీయులుకూడ “బహ్మసుల్తానులు బ్రాహ్మణులఁజంపరాదు. ఇది వారిపూర్వులుచేసిన ప్రతిజ్ఞ. ఇదియేదో గొప్ప యాపదకు ధారితీయుచున్నది” అని తలంచి భయపడిరి. అచ్చటనున్న హిందువులందరును కోపముచేత దమయొడభృతముకుఁ దెలియక నిర్వచస్కులయిరి.

నమాజుచేసిన తరువాత సుల్తాను వెనుదిరిగి తన సరదార్లవంకజూచెను. అందులో మొదట నతనికిఁ గనఁబడినవాఁడు హరశాస్త్రి. నవాబునకు గల కోపమంతయు నిశ్చేషముగాఁ బ్రార్థనా సమయమునకే తగ్గిపోయెను. తాను ఘనకార్యము చేసినన్ని తృప్తిసుల్తానుమనస్సులో నిండియున్నది

కావునఁ దక్కినవారు తన యీ కార్యమునుగూర్చి యేమను
కొనుచుండిరాయన్న జ్ఞానమతనికి లేకపోయెను.

సుల్తాను హరశాస్త్రిని చూచినంతనే యాశ్చర్యము
చూపి 'మీ రెప్పుడు వచ్చితి' రని యడిగెను. అంతలోనే
సుల్తానునకు రాధసంగతి జ్ఞాపకము వచ్చెను. మొగము చిన్న
పోయెను.

హరశాస్త్రి 'తమరు బ్రాహ్మణులను స్వయముగాఁ
జంపుచున్నప్పుడే వచ్చితిని' అని సమాధానము చెప్పెను.
హరశాస్త్రి మొగములోఁ గదలిక లేదు. ఏ భానమును గోచ
రించ లేదు. సుల్తానున కేమి సమాధానము చెప్పటకును
తోచ లేదు. హరశాస్త్రిమీదఁ గోప పడుటకును గౌరణము
కన్పడ లేదు.

ఏదో యనవచ్చియింకొకటియనినట్లు సుల్తాను "మాకు
మిమ్ము చూడనలెనని చాల రోజులనుండి యున్నది" అనెను.
హరశాస్త్రి—“ఈసారి తమకొలుపువీడి యెచ్చటకునుపోను.
నాకుఁ గాలిశని వదలిపోయినది.” అనెను ఇంతలో హరశాస్త్రి
చూపు గవానుపైఁబడెను. హరశాస్త్రి మరల సుల్తానుతో
“ప్రభూ! గవానువంటి బుద్ధిమంతులు వృద్ధులు మంచిచెడ్డలు
తెలిసినవారు మిమ్ము సన్మార్గమందు నడుపు వాగుండగా
సుల్తానులు మమ్మేలఁదలంచిరో తెలియ లేదనెను. గవాను హర
శాస్త్రివంకఁజూచెను. హరశాస్త్రి మొగము శాంతమై యందే
మియు నర్థము తెలియ లేదు.

పదునేనవ ప్రకరణము

రాధ తన పాతినత్య పతనారంభసమయము నుండి భూశయ్య నంగీకరించెను. శూద్రత్వమును స్వీకరించెను. కాని శూద్రగృహముల భుజించదు. బ్రాహ్మణులకు దూరముగాఁ బోవును ఎవ్వరితోడను మాటాడదు.

రాధవార్త కొండపల్లి మ్రోగిపోయి యామ్రోత యమరావతిలో విసఁబడెను. కొండపల్లివారికి రాధ దుర్దశలో జాలియు నశక్తతయు దైవదౌర్మాన్యము గోచరించగాఁ బద్మిన్రోసుల దూరమున నున్న యమరావతివారికి నామె యీవార్తయందు పారిహాస్యము ఆబ్రాహ్మణ్యము నిర్దయ నిరాదరణ గోచరించినవి. రాధ పతియైన రామన్నను వారు వీరైతిహాడువ నారంభించిరి. అసలతఁడు మేధకుఁడు. తన భార్య కట్టి దుర్దశ తటస్థించినదని వినగానే యతఁడేడువ నారంభించెను. అందులకందఱు నతనిని ఎగతాళిచేయు మొదలిడిరి. పాపమా పేదగుండెవాఁడు తాను చేసినది తప్పుకొనెను. మరియేమి చేయులెనో యతనికి తెలియలేదు. మఱునాఁడు రామన్న తల్లితో 'అమ్మా! నీకోడలిని తీసుకొని వత్తునా' యనెను. 'అయ్యో! చెడిపోయినదాని నెట్లు తెత్తువురా! నీమతి కాలిపోను' అని నిందించెను. దానితో రామన్న నోరతుకుకుని పోయెను.

గోపన్న పరలోకక్రియలకు రమ్మని హరశాస్త్రీ రామన్నకు రామన్న తల్లికిఁ గబురంపెను. కాని వారెవరును రాలేదు. అసలు బ్రహ్మణులే రాలేదు. కొందరుమాత్రము

రాధ దూరముగాఁ దినుచున్నదని యామెకు నీకర్మకు సంబంధము లేదనియు వచ్చిరి. వచ్చిన వారిని దక్కినవారు పరిహసించిరి.

రాధకు సంఘములోఁ దనకు వచ్చిన మార్పు తెలియును. తన కింకఁ దన భర్తయింట నుండరా దనియుఁ దెలియును. కాని యొకసారిపోయి యత్తవారింటి స్థితి యెట్లున్నదో కనుగొనివచ్చుట తన విధి యనుకొన్నది.

తండ్రి చచ్చిన పదునాల్గవరోజున ననగా కొండపల్లి కోట మహమ్మదుషా కధీనమైన రోజున సుల్తా నిరువదిమంది బ్రాహ్మణులను కత్తితో నరికిన రోజున హరశాస్త్రి కోటకు బోగాఁ దాను రాధ యత్తవారింటికిఁ బోయెను. ఆమెను దారిలో నీడ్దరు ముగ్గురు నిలచి చూచిరి. రాధ వారివంక నైన చూడక తన దారిని దానుబోయెను.

పసివాండ్లైన నొక రొక్కరి మనస్సు పరిపక్వదశకు వచ్చును. రాధ యట్టిది. ఆమెకు లోకము దాని దుశ్చేష్టలు సర్వము తెలియును.

ఇందుఁ దన దేమితప్ప, తన్ను జనులట్లు నివ్వెఱి పోయి చూచుటయేల. ఈ సంగతిరాధకుఁ గష్టముకలిగించెను.

అది శరత్కాల మగుటచేత కృష్ణానది యుబ్బుతగ్గెను. ఒక పడవమీద రాధ యావలి యొడ్డునకుఁ జేరెను. పడవలో నున్న వారామెను జూడ మొదలిడిరి. ఆమె యొక యొడ్డునఁ గూర్చుండి కృష్ణలోఁ జూచుచుండెను. పడవ యా యొడ్డు చేరువరకు రెండుజాము లయ్యెను. అమరావతి పోవువరకు మూడు జాములు తిరిగెను.

రాధ యత్తవారిల్లు గ్రామము నడిమిబజారున నుండు
టచే రాధ తప్పనిసరికి జనసమ్మత్తమునండి పోవలసి వచ్చెను.
నయసులోనివారు వయసుదాటినవారు పదునేనేండ్ల
యా పసిబాలవంక గ్రాముకదృష్టులు పటిపి పశుప్రవర్తన నెర
పిరి. ఆమెకు సఖిశిఖి కర్మంతము కోపాగ్ని ప్రజ్వరిల్లెను.

తుద కత్తవారింటికి జేరెను. అత్తగారు వీధిలోననే
యామెను చూచి వీధితలుపు వేసెను. రాధ వెంట నలుగు
రైదుగురు పురుషులువచ్చి వీధియరుగుమీదఁ గూర్చుండిరి.
ఇంతలో రామన్న యెచ్చటనుండియో వచ్చి రాధను
చూచెను. అతని కేడుపు వచ్చినది. ఇదివర కేడ్చినందులకే
తన్నందరు వెక్కిరించుచున్నపు డిప్పు డేడ్చెనా తన్ను బ్రదుక
నీయరని యతడు దిగ్మింగి యామెవంకనుండి చూపుతొల
గించి తల్లిని తలుపుతీయుమనెను. ఆమె 'ఆమాదిగ దానిని
వెళ్ళఁగొట్టము ఏ బ్రాసిముండ ! మన యింటికి వచ్చిన దెందు
లకో' అని చెప్పరాని మాటలన్నియు ననెను.

ఈలోపుగా నూరంతయు నచటి కొడ్డిగిలెను. రాధ
యూరిలోని పెద్దవారిని జూచి 'అయ్యా ! నాతండ్రి చని
పోయెను. నాదశ యిట్లు పట్టినది. నన్ను మరల నాభర్త
గ్రహించునా ! నేను కృష్ణలోబడి చనిపోవలయునా' యనెను.
నిరక్షరకుక్షులయ్య సనాతనమతసాధస్తంభకల్పలయిన యా
పెద్దలు పెదవి కదుప లేదు. చిరకు రాధ రామన్న నడి
గెను. 'అయ్యా ! ఆంధ్రస్త్రీలు బజారులో భర్తలతో మాటా
డరు. కాని నాస్థితి యిట్లు పట్టినది ఇందు నా తప్పేమియు
లేదు. ఇందులో నీ నిలుచున్న పెద్దల కూతుండను గాని

భార్యలను గాని యాకరకుతురక యట్లు చేసెనేని వీరును నావలె నిట్లే 'నమోనమ' యనవలసి నదేగాని యేమియుఁ జేయలేదు. నాతండ్రి ధనవంతుఁడైనచోఁ జాలమందినలెదాను గూడ నాయీతప్పు కప్పియుండును. కొండపల్లిలో నల్లెంతమంది చేయలేదు. ఈ జగత్తులో పేదవారికి రక్షలేదు. ఇట్టి దుర్మార్గు ప్రపంచమును తిరస్కరించి' నన్న మీరు గ్రహింతురా! లేక నాకుఁ గృష్ణానది గతి చెప్పదురా' యనెను.

రామన్న తన భార్య తెల్లవితేటలకు ముగ్గుడెక్కి యెచు. కాక కాక తనకుఁ బెండ్లి యయ్యెను. అందులో మహా సౌందర్యవతి వచ్చెను. తన యదృష్టము గొలది నామె పండితురాలు కూడ నయ్యెను. రామన్నకుఁ దన భార్య నేల నలయు ననియే యనిపించెను. కాని తల్లి తన్నుచంపి గోతిలో పెట్టెను. ఊరందరు తన్ను వెలివేయుదురు. పౌరోహిత్యము చేసికొనుచు నలుగురిమీద నాధారపడిన తానంతపని యెట్లు చేయగలఁడు. రామన్న మాటాడ లేదు. ఇంతలోఁ దలుపు సందులగుండ నిది యంతయు వినుచున్న | యామెయత్తగారు తలుపు తటాలునఁ దెఱచి 'ఎంత గయ్యాళివే! నీవు చెడిపోయి నదిగాక యూరందరినిగూడఁ జెడిపొమ్మందువా! సిగ్గులేక మాటాడవచ్చితివి. పో! పో!' అని యొక వందతిట్లతో కలిపి యీ మాటలనెను. రామన్న తలుపు తీసియుండుటచేత లోనఁ బ్రవేశించి పోయి దాఁగుకొనెను. అందఱు నవ్వరి. అత్తగారు తలుపు తటాలున మరల వేసి గడియ బిగించి వెడలిపోయెను. రాధ దిగాటుబడి నిలుచుండెను.

అందులోఁ బెద్ద లెవరిదారిని వారుబోయిరి. 'పైలా వచ్చిను' మీదఁ గుట్టవాం డ్రామెవంకఁ జూచుచు నవ్వుచు విలాసచేష్టలు చేయ మొదలుపెట్టిరి. రాధ యట్లు గంటనిలచి కన్నీళ్ళతోఁ జివరకు వెనుదిరిగి వచ్చినదారిఁ బట్టెను. ఆమె వెంటఁబడి యువకులు చిన్నచిన్న గడ్డలురువ్వున ఈలు వేయను సాగిరి. అందులో నాటునెలలు దాటని యాయుర్దాయము కలవాఁడొకఁడామె కొంగుఁబట్టుకొని లాగెను. రాధ వెనుదిరిగి యొకచూపు చూచెను ఆ చూపుతో నా యువకు లందఱుఁ గృతయుగమైన మాడిపోయి యుందురు. కాని కలి వారిని రక్షించినది. రాధ మరల వెడలిపోయెను. ఆమెను తరువాత నెవరును వెన్నాడలేదు.

రాధ పడవ యొడ్డకుఁ బోవునప్పటికిఁ జీకటిపడి ప్రొద్దు వోయినది. పడిప చివరిసారి ప్రయాణమయి పోవుచుండెను. అదృష్టవశమున రాధ యందుకొన్నది. రాతిరి రెండు జాము లకు పోయి రాధ తమయింటి యరుగుమీద నిద్రించెను.

పదునాఱవ ప్రకరణము

హరశాస్త్రి గోటనుండి తిరిగి ప్రొద్దుదాటి వచ్చెను. సుల్తానును వాని దండును మరుగుపడిన వెంటనుండి యతని ముఖ మారజ్యమానమై పోయెను. అతని లోని క్రోధానలము మహావాయుధూతమై యెగురగొట్టబడినట్లు సహస్రముఖముల విజృంభించెను ఇంటికిఁబోయెను. ఇంటియొద్ద రాధ లేదు. రాధ యేమైపోయినది. బిడ్డ తన దుఃఖము భరింపలేక యే గోతిలో

నైన దూకలేదుకద. హరశాస్త్రి హృదయము రాధ స్థితి తలచినకొలది దుఃఖ మయమైపోయెను. అదుఃఖము నుండి మరలఁ గ్రమక్రమముగాఁ గ్రోధము ప్రజ్వరిల్లెను. ఆగ్రోధముచేతఁ దనయొడలు నిజముగా మంఘచున్నదేమోయని హరశాస్త్రి తన్నాసాద మస్తకము చూచుకొనెను. మనస్సే తప్ప మానిసి తగులఁబడుటలేదు. తానోర్వరాని యీ గ్రోధ మెవ్వరికిఁ దెలిసి పోవునో యని యాతఁడు దక్షిణాభిముఖుడై కృష్ణానదియొడ్డునకుఁ బోయెను. ఆ గ్రోధమంతయు నదిలో విసరిపార వేయవలె ననుకొనెను. సాధ్యముకాలేదు. అయ్యో! బ్రాహ్మణునకు శాంతము కావలయును. నాయాత్మ శాంత మార్గమును గాక గ్రోధమార్గ మనుసరించుచున్నదియని విచారింతును. మరల నతని విచార మతిక్రమించి యాతని మనస్సులో నగ్ని బహుధా చెలరేగెను. ప్రొద్దుగ్రుంకువఱకు కోపము తీసివేయుటకు హరశాస్త్రి చేసిన ప్రయత్నము లన్నియు శ్మశ్మములయ్యెను. సూర్యుడెత్తమించెను. అత్తమించిన సూర్యుడు మందేహులను రాక్షసులను చంపిన నెత్తురు తన యొడలెల్ల పులుముకొన్నది చాలదు కాబోలు. కృష్ణా నదీ శీతల మందముఁత్రుచాలిత తరంగ సంతానమునెల్ల నా నెత్తురులు ప్రవహింపఁజేసెను. హరశాస్త్రి చూచెను. కాదు కాదు. నెత్తురు కాల్యలు కట్టవలె ననుకొనెను.

అంతలోఁ జీకట్లుపడెను. హరశాస్త్రి “చీ! చీ! సుల్తానున కేమి తెలియును. వాఁడు బసివాఁడు. గవాను వృద్ధుఁడు. దేశ దేశములఁ బేరెక్కినవాఁడు. విద్యలు నేర్చిన వాఁడు. రాజనీతిజ్ఞుఁడు. ఇదిచేయరాని కార్యమని చెప్పరాదా!

బ్రాహ్మణ వధము మూఢులయిన మహమ్మదీయ మతావిష్టులకు మంచిగాఁ గనవచ్చునుగాక. వృద్ధులై చక్కని మనఃపరిపాకము పొందిన గవాను వంటివారికి గూడ సంతయిష్టమా! ఛీ! ఛీ! పాడులోకము. అయ్యో! ఒకని మత మొకనికి నచ్చక పోవచ్చునుగాక. ఆ మతస్థులందరిని నరకుదురా! వారికిమాత్రము పెండ్లము బిడ్డలులేరా! వారికాత్మలులేవా! సుఖదుఃఖములు వారికిమాత్రము సమానముకాదా! ప్రత్యక్షమైన సుఖదుఃఖమును నిరాకరించి యేమో యూహానిర్మితమైన యీదైవము కొరకేల యంగలార్తురో యీమూఢ మానవులు. ఓయీ! గవాను! నీవెంత సత్పురుషుఁడ వనుకొంటిని. జహానును చంపించువరకు నీకు నిద్రపట్టినదికాదు. రాణిచేత జహానుమరణము కల్పించితివి. నీమరణ మెట్లువాసియున్నదో యెవరికిఁ దెలియును.” అని అనుకొనెను.

ఈ యూహలతోఁ జాల ప్రొద్దుపోయినది. హరశాస్త్రీ యేమయినను సరియే గవాను మహమ్మదుపాలకు శిక్ష చేయవలెననినిశ్చయించుకొనెను. గవానునకు బ్రాహ్మణహత్యచేయునపుడు ముభావము వహించి యూరకొన్నందులకు, మహమ్మదుపాకు రాధను వినాశనము చేసినందులకు, ఈ మహాకార్యమునకుఁ దనలోకజ్ఞత్వము కాక తానునేర్చిన శాస్త్రములెంతవర కక్కరకువచ్చునో యూహించుకొన మొదలుపెట్టెను. తన జ్యోతిశ్శాస్త్రము శకునశాస్త్రము మరల మనస్సులో నేకరువుపెట్ట మొదలుపెట్టెను. ఆ కాశమున నక్షత్రములను బరిశీలించెను. అన్నియు రాజ్య విప్లవమున కనుకూలముగా నున్నవి. తాను గవానునకు పాకును నామ నక్షత్ర

ములతో గోచారము కట్టెను. అనుకూలముగా నున్నది. దేశముయొక్కస్థితి లెక్కకట్టి చూచెను. తన యాహుకు సరి పోయినది. దారివెంటఁ జెట్లమీదఁ బలుకు పక్షుల పలుకులు విచారించెను. ప్రతిపక్షియుఁ దనయాహుల కనుగుణముగాఁ బలికెను. హరశాస్త్రి కంతకంతకుఁ గోపము పైపొంగు తగ్గి పోయి యాలని మనస్సులో నిలుకడగల జ్వాలగా నొళ్ళ చుండెను. హరశాస్త్రి యింటిదారి పట్టెను. రాత్రి రెండు జాములు దాటిపోయెను. హరశాస్త్రి యింటికివచ్చి 'ఈ జీవితము శాంతముగా వెళ్ళిపోవుననుకొంటిని, కాని భగవంతుఁ డట్లు సంకల్పించలేదు. నాకు నేబది రెండేండ్లు వచ్చినవి. ఈ నాటికి నన్ను దేవదేవుఁడు రాచకార్యములలోనికి దించుచున్నాడు. ఈ కర్మబద్ధమైన లోకముతో నా కేటికి ? ఊరకుండునా' యనుకొనుచు నరుగుమీదఁ బండుకొని నిద్రించు రాధనుచూచెను. రాధమేల్కొని హరశాస్త్రిని గుర్తుపట్టెను. 'తల్లి పవలెల్ల నెచ్చటికిబోతి'వని హరశాస్త్రి పలుకరించెను. రాధ తా నమరావతికిఁబోవుటయు నచ్చటి వర్తమానమును నెఱింగించెను. హరశాస్త్రికి మరలఁ గ్రోధము చెలరేగెను. అవరావతికిఁబోయి యా యూరు తగులబెట్టవలె ననిపించినది. కాని యీదుస్థితికంతకు మూలకారకుఁడు సుల్తాను. వానికి దగినశిక్ష చేయవలయునని సంకల్పించుకొనెను. ఇద్దరుచెరియొక యరుగుమీద నిద్రించిరి.

శరత్తుపోయి హేమంతము సమీపించినది. చలివేయుచున్నది. ఇంటిలోని కిద్దరును పోలేదు. చిరిగిపోయిన కొంగు రాధకాలుముడుచుకొని కప్పకొన్నది. పైనున్న యుత్తరీయము

సగము పక్కగా సగము దుప్పటిగా హరశాస్త్రి చేసెను.

తెల్లవారు నప్పటికి హరశాస్త్రి మొగము శాంతముగా నుండెను. కోపమంతయు నొక్క యారంభ రూపము పొంది యతని హృదయములో దాగియుండెను.

పూర్వము రాధ వండిపెట్టగాఁ జాలనాళ్ళుతిన్న హర శాస్త్రి యింకతానే రాధకు వండిపెట్ట మొదలుపెట్టెను. రాధ యింటఁ బై పనులన్నియుఁ జేయును. హరశాస్త్రి 'తల్లీ! నీవు వండుము. నాకు వెలిభయము లేదు. నేను తిందును' అని చెప్పెను. కాని రాధ 'నాయనా! వెలికోసముకాదు. నిజముగా నేను బ్రాహ్మణ్యములకు వెలియియితిని. ఈ సంఘము పెట్టు వెలికి నేను వెరువను. ప్రారబ్ధముచేత నాకీ వెలి ప్రాప్తిం చినది. నేను దానికి వేరచుచున్నాను. నాకీ వెలినుండినివ్వుతి కలిగించుము' అనెను. భీమునికోపము మాటిమాటికి ప్రజ్వలించఁజేసిన దౌగ్ధవదీవాక్యములవలన రాధ ప్రతిపదము హరశాస్త్రికి శూలము నాటినట్లుండెను. ఆ ప్రతిపదము సుల్తానుచావు దగ్గఱకుఁ దెచ్చుచున్నట్లుండెను. భోజనమయిన వెంటనే హరశాస్త్రి తన ప్రయత్నమునుగూర్చి యాలోచన చేయ మొదలుపెట్టెను.

హరశాస్త్రి నీతినిగూర్చి యాలోచించెను. మూఢుఁడు, సాహసుఁడు, అప్రీతుఁడు వీరివలన నీతి ఫలించ గలదని యూహచేసెను. మూఢుఁడు రహస్యము తెలిసికొనలేడు గాన వాఁడు నీతి ప్రయోగించువానికిఁగావలసినవాఁడు. వానియొద్ద నున్న రహస్యముపెట్టలోదాచిననగవంటిది. రెండుసాహసుఁడు, ముందువెనుక లాలోచించక యేపనియైనను చేయువాఁడు,

వీడున్నచోఁ దలకొన్నపని వెంటనేచేయును. అనుకొన్న పని యైనతరువాత సర్వజనులు దిగ్భ్రాంతులయి పోదురు. దానికిఁ బ్రతీకారముచేయ నూహించువాఁడగుదు.

మూఁడవవాఁడప్రీతుఁడు. ఎవనిహృదయములోనికోర్కీ యసంపూర్తిగా నుండునో వానివలనఁగూడ నీతి ప్రయోగించవచ్చును. వానికి వానికోర్కీ సమకూడునని యాశపెట్టినచో వాఁడును లొంగివచ్చును. వీరుమువ్వరు నీతి ప్రయోగమున కావశ్యకులు, అని హరశాస్త్రి మనస్సులో నిశ్చయించెను. ఇంతవరకు లక్షణము కుదిరెను. లక్ష్యమునకై విచారింప మొదలు పెట్టెను.

మొట్టమొదట నప్రీతుఁ డెవఁడాయని విచారించెను. భీమరాజతని మనస్సులోనాటెను. సుల్తాను నమాజుచేయు వేళ భీమరాజు నెమ్మదిగాఁ దొలగిపోవుట హరశాస్త్రి గుర్తించెను. ఆతనియం దప్రీతి గోచరించుచున్నది. అతఁడొకఁడు ముఖ్యుఁడు. అతని నెక్కడనో పట్టుకొన వచ్చును. ఇంకసాహసంఁడు మూఁఘండునుఁ గావలయును. వారు సుల్తానుకొల్వులో నున్నవారు కావలయును. సుల్తాను కొల్వులోని వారితో నేనాటిదో వెనుకటి పరిచయము హరశాస్త్రి కక్కటకురాదు కావున మరల సుల్తాను కొల్వునకు రాకపోకలు సాగించవలయును.

ఆనాఁడే నేలువకప్పకొని హరశాస్త్రి సుల్తానుదర్శనము గవాను దర్శనముచేసెను. గవాను హరశాస్త్రిని పరిశీలించిపరిశీలించిచూచెను. హరశాస్త్రి హృదయములోని యారంభమంతకంతకు దృఢము కాజొచ్చెను. హరశాస్త్రి నాఁడు

మొదలు శకునశాస్త్రము సాముద్రికము జ్యోతిషము యధే చ్చగాఁ బ్రతిపైనికునకునుఁ జెప్ప మొదలుపెట్టెను. ఇట్లు నెల గడచెను. నెలనాళ్ళకే రాధ యాపద బ్రాహ్మణ వధము సుల్తాను కొలువులోఁ బ్రాతఃసంగతులై పోయెను. కానియవి రెండును గ్రామమునకు దక్షిణముననున్న గోపన్నయింటిలో రెండు కంచుకాగడ్డలై వెలుగుచుండెను.

మహమ్మదుషాకు హరశాస్త్రీయందు నమ్మకము కుది రెను షాకూడఁ దనకువచ్చిన రెండుస్వప్నములకుఁ ఫలితములు చెప్పించుకొనెను. హరశాస్త్రీ చెప్పిన ఫలములవలన షా యుత్తర హిందూస్థానమంతయుఁ గెలుచును. వేలకొలది బ్రాహ్మణులను వధచేయును. ఎంతమందినైన స్త్రీలను చెర బట్టును. షా యీఫలితములకుఁ జాలసంతోషించెను. సంతోషించిన కొలది హరశాస్త్రీని దగ్గరకు తీసెను. దగ్గరకు తీసిన కొలది హరశాస్త్రీ యతనిఁ దనవశముచేసికొనఁ జొచ్చెను. హరశాస్త్రీ మాటమీద సుల్తాను కావలసినచో గవానునైనఁ జంపును. హరశాస్త్రీ సుల్తాను నట్లుచేసెను.

పదునేడవ ప్రకరణము

మహమ్మదుషా తనచేతులతోఁ గాఢరులను జంపెను. గాననతఁడు ఘాజీయను బిరుదును వహించుటకుఁ దగినవాఁ డని యాబిరుదును గవాను మహమ్మదుషాకిచ్చెను. ఆనాటి నుండి మహమ్మదుషాఘాజీగా సుల్తానుపిలువఁబడు చుండెను. దీనితో హరశాస్త్రీకి గవానుమీద నున్న కొంచెము అనుమానము పూర్తిగాఁ బోయెను. ఇదివరకు హరశాస్త్రీ యొక

వేళ సుల్తాను చేసినదానికి గవాను ఏమిచేయ గలడని యను కొనెను. ఆసంశయ మిప్పుడు నివృత్తి యయ్యెను. హరశాస్త్రి నీతిఖడ్గము గవానున కభిముఖముగాఁ బోవుచుండెను.

కంచి పుణ్యక్షేత్రము కొండపల్లికి దగ్గరలో నున్నది. అది చెన్ననగరమునకు నలుబదిరెండు మైళ్ళలో నున్నది. ఈ క్షేత్రము దక్షిణాపథమున నొకమూల నుండుటచేత నేమహ్మదీయుని యొక్కయుఁగన్న దానిమీదికిఁబోలేదు. ఆక్షేత్రములో మహాధనరాసు లున్నవనియు నా దేవుని యొడలెల్ల బంగారపుఁ దొడుగు లున్నవనియు జనులు చెప్పు కొన సాగిరి. ఆక్షేత్రమును దోచుకొన వలెనని సుల్తానునకు బుద్ధి పుట్టినది.

ఒకనాఁడు షాకుమరియొక కలవచ్చెను. అతఁడు కత్తి పుచ్చుకొని యిరువదివందలమంది బ్రాహ్మణులను నరకినట్లును వారికడుపులలో నుండి వేలకువేలు ధనరాసులు బహిర్గతమై నట్లును దోచెను. హరశాస్త్రి నీకల కర్థమేమని యడిగెను. హరశాస్త్రి సుల్తాను కంచిక్షేత్రమునకుఁ బోయి యచటి బ్రాహ్మణులనుజంపి యాక్షేత్రమునందలి దేవాలయముల లోని మహాధనరాసులు త్రవ్వితెచ్చుటయే దానిఫలమని చెప్పెను. సుల్తాను హరశాస్త్రితో 'మీకన్న మాకుమిత్రుఁడు నాప్తుఁడు లేడు. మీచెప్పిన మాట ఖురానులోని మాట. దాని విషయమున మాకు సంశయములేదు' అనెను. హర శాస్త్రి నిజమేనా యనెను. సుల్తానునిజమేయని ప్రమాణము చేసెను. అట్లయినచో 'ప్రభువులకొక రహస్యము చెప్పెదను' అని యూరకుండెను. సుల్తా నూరకుంటిరేమి చెప్పెద నెను.

హరశాస్త్రి) 'నాకెందులకు? ప్రభువులు నమ్మరు సరిగదా కోపముకూడవచ్చు' ననెను. రాదు చెప్పమని సుల్తానడిగెను. 'మీరు కంచిగెలిచి వచ్చినతరువాతఁ జెప్పెద'నని హరశాస్త్రి చెప్పెను. కాదుకూడదని సుల్తానెంతబలవంత పెట్టినను 'మీరు కంచికి బయలుదేరిన నాడు చెప్పెద'ననెను. సుల్తాను కంచికి బోవు ప్రయత్నములు చేయ మొదలుపెట్టెను.

కృష్ణా గోదావరుల మధ్యనున్న రాష్ట్రముంతయు బీడరు సుల్తానులక్రింద నుండవలయును. బందరు విజయనగరపు రాజులక్రింద నున్నది. కావున సుల్తాను దానిని జయింపవలె నని హరశాస్త్రి మరునాఁడు సుల్తానుతోఁ జెప్పెను. సుల్తాను హరశాస్త్రికిఁ దనయందుగల రాజభక్తి యెడల నున్న విశ్వాసము బహుళ మయ్యెను.

వెనుక సంభోజరాజును వెంటఁ గొనివచ్చి రాజమహేంద్రవరము కొండవల్లియుగెలుపుమని బోధనచేసినదితఁడే. కంచికిఁ బొమ్మన్నది యితడే మరల బందరు గెలువమన్నది యితఁడే. సుల్తాను. కంచిదండయాత్రయు, బందరుదండయాత్రయు నొక్కసారి యెట్లు సాగుననెను. హరశాస్త్రి యానంగతి తనకు వదలు మనెను. సుల్తాను నాశ్చర్యపోయెను.

గవానునకు బిడ్డలు లేరు. అందుచేత సతఁడొకకుఱ్ఱ వానిని బెంచుకొనెను. అతనిపేరుయూసఫ్ఆదిల్ ఖాన్. అతని కిరువదియేండ్లు. వాని యెడల గవానునకు మిక్కిలి ప్రేమ. హరశాస్త్రి యానాఁడు గవానును జూడబోయి యాచారములు నెరవిన తరువాత నిట్లనెను. "సాహెబ్జీ! సుల్తానునకు బందరు గెలువవలెనని యున్నది. ప్రభువు కంచిమీదికిఁ

బోవుచుండెను గాన బందరుమీదికిఁ బోవుట కెవ్వరు లేరని యాలోచించుచుండెను. నేను తమ కుమారుని పంపుడని చెప్పవలెననుకొన్నాను. కాని మీయనుమతి లేక యేమని చెప్పను మీ యనుమతికై వచ్చినాను.”

గవానునియాత్మ సంతోషించెను! ‘చిత్తము! మీరు నాయుండుఁ జాల ప్రేమకలవా’ రనెను. హరశాస్త్రి ‘యది నా ధర్మము’ అనెను. తరువాత హరశాస్త్రి సెలవుఁదీసికొని పోయెను. గవానునకు హరశాస్త్రిపై గల యనుమానము తీరిపోయెను.

కంచి మీదికి సుల్తాను పోవునట్లును బందరు మీదికి యూసఫ్ ఆదిల్ ఖాను వెళ్ళునట్లును నేర్పాటు చేయఁబడినది. ఆదిల్ ఖానువెంట గవానుకూడ రక్షార్థము చనునట్లు నిర్ణయింప బడెను. సుల్తాను సేనలోనున్న మెరియలవంటి వారిని నాఱువేల మందిని తనవెంటఁ దీసికొనిపోవునట్లును, యూసఫ్ ఆదిల్ ఖాను ఆరువేల మందిని బందరునకుఁ దీసికొని పోవునట్లు నిర్ణయించెను. కొండపల్లిలో హరశాస్త్రి యుండవలయును.

కంచికిఁ బోవునాఁడు సుల్తాను హరశాస్త్రిని పిలిచి ‘ఆరహస్య మేమి’యని యడిగెను అంతకుముందే గవానును యూసఫ్ ఆదిల్ ఖానును బందరునకుఁ బోయిరి. హరశాస్త్రి యాసంగతి యెరిగినవాఁ డగుటచే నిట్లు చెప్పెను. “ప్రభూ మీకుండు బద్ధాను రాగుండ నగుటచే నేను చెప్పుచున్న మాటలకు మీకుఁ కోపము వచ్చినచో నేను చేయునదిలేదు. అయినను చెప్పుచున్నాను మీ యన్నగారు చని పోదురని మీరు సుల్తాను లగుదురని పూర్వమే నేను జోశ్యము చెప్పి

తని. అది తెలిసి జహాన్ మిమ్ముదగ్గఱకుఁ దీసి మీ స్నేహము సంపాదించెను. ఆ స్నేహము గ వానునకుఁ గష్టముగానుండెను. అందుచేత రాణిగారి చెవిలో జహానును గుఱించి దుర్వార్తలు చెప్పి తమచేత నతనిని జంపించెను. నిజమైన మాటకుజహాను చేసిన తప్పేమో నాకుఁ జెప్పుడు” అని యడిగెను. సుల్తానుఁహించెను. జహాను చేసిన తప్పేమియుఁ గనబడలేదు.

హరశాస్త్రి మరల ననెను. “ప్రభూ! నిజమైన మాటకు జహాను మిమ్ముఁ బ్రేమించెను. మిమ్ముచేతులలోనెత్తి కొనిపెంచెను. మీకుఁగత్తితిప్పుట స్వారిచేయుట ఖురాను చదువుట నేర్పినది జహాను గదా! మిమ్ము మహమ్మదీయ మతాభిమానులుగాఁ జేసినది జహాను. ఆతఁడు మిమ్మొంతగాఁ బ్రేమించెనో యాలోచించిన మీకేఁ దెలియును.” సుల్తానాలోచించి ‘అవునవును’ అనెను. హరశాస్త్రి మరల మొదలుపెట్టెను, “నిజమునకు జహానునకు నాకు విరోధము. అది తమకును దెలియును. కాని యదార్థము చెప్పుచుంటినిగాన నతనియెడ నా విరోధమును నేను పాటించుట లేదు. సుల్తాను నిజమే యనుకొనెను. హరశాస్త్రి యిట్లు చెప్పెను. “జహాను ప్రేమించినంత గవానుమిమ్ముఁ బ్రేమించెనా! పర్షియా దేశీయునకుఁదన ధనమునందు పధికారమునందు నున్నంత చూపు దక్షిణదేశపు నవాబుమీద నుండునా! మీరు కొండపల్లి ముట్టడివేసి నప్పుడు మాకు సాయము వచ్చెనా! ఇప్పుడు మీరు కంచికి బోవుచుండ దన కొడుకు వెంటఁబోయెను గాని మీ వెంట వచ్చెనా! ఆలోచింపుడు” సుల్తానున కాలోచన యెక్కువయ్యెను.

హరిశ్చంద్రుని “నాకొక విషయమున ననుమానముగా నున్నది. మీరుకూడ విచారింపుడు, ఏమంత్రుల సాయము లేకుండు గొండపల్లి కోట తిరుగఁ బడెనా! మీ వలన రాజ్యము సంపాదించిన గజపతి మరల మీ మీదకు దండెత్తి వచ్చెనా! భీమరాజు నాయుద్ధాయ మెంత? వానిశక్తి యెంత? వాఁడాలు నెలలు కోట మీ స్వాధీనము కానీయకుండ నుంచునా! వాని పరతులేమి? మీముం దతఁడు మోకారించి నిలుచుండఁగదా! మీ మంత్రులలో వాని కెవరో పరీకు లేక పోయిన యెడల నతఁడట్లు నిర్భయముగా మీముం దట్లునిలఁ బడి మాటాడ గలఁడా” అనెను. సుల్తానునకు హరిశ్చంద్రుని చెప్పినదంతయు నిజమనిపించెను.

హరిశ్చంద్రుని “నాకుఁ దోచినది చెప్పితిని. గవాను మహానభావుఁడు అతఁ డట్టివాఁడు కాదు. అయినను రాజు తన క్షేమము విచారించు కొనుట ప్రధానము రాజభక్తి కల వాఁడు తనకుఁ దోచిన సంగతులు మనవి చేసికొనుట తప్ప కాదుకదా!” సుల్తానులోచించుచుఁ గదలిపోయెను.

కంచీకిఁ గొండపల్లి నుండి పదిరోజుల ప్రయాణము. సుల్తాను పోయినకొలది కంచీదేవుని ధనమునందలి యాశయు గవాను మీద కోపమును చెలరేగెను. అతని మనస్సు ఝర్రి వేగమునఁ బ్రహించుటచేత నతని దేహములోని నెత్తురు కూడ నంత వేగముగానే ప్రవహించుచుండెను. అతనితో సైన్యములు నడువలేక పోయెను. చివరిరోజున నైజాముల్ ముల్క్ ఖైరీయును యూరిషఖానుఁడను నింకొక సేనానియుఁ దక్కు వేరొకఁడతనితో నడువలేకపోయెను

కంచి దేవాలయమున దేవుని ధనము రక్షించుటకుఁ గొంతమంది పైనికులుండిరి. వారిలోఁ గొందరు బయటకు వచ్చిరి. సుల్తాను నలుబది మందతో మాత్రమే దేవాలయము నొద్దకు ముందు చేరెను సైన్యమంతయు వెనుక వచ్చుచున్నది. దేవాలయ రక్షక సైన్యములో నొక యాజానుబాహుఁడు తన గుఱ్ఱమును సుల్తాను మీదికి దూకించి యీతెతో సుల్తానును బొడువఁబోయెను. కాని యతఁడా దెబ్బ తప్పించుకొని వానిని కత్తితో నరికెను. వాఁడు చనిపోయిన వెంటనే యింకొకఁడు సుల్తానును జంపవచ్చెను కాని వానిని గూడ సుల్తాను నరకెను. తరువాత మరికొందరు హిందువులు వచ్చిన వెనుక హిందువులందరు దేవాలయము లోనికిఁ బోయి తలుపులు వేసి గోడలెక్కి మహమ్మదీయులపైఁ గత్తులు నీటెలురాళ్ళు విసరఁ జొచ్చిరి. ఇంతలో సుల్తాను యొక్క యాఖివేల సైన్యము వచ్చెను ముట్టడి ప్రారంభమయ్యెను. చివరికా యపరిమిత సైన్యము దేవాలయపు గోడలు కుద్దలించి లోనికిఁ బ్రవేశించి యచ్చటికొది సైన్యమును పూజారులను బ్రాహ్మణులను ముక్కలు ముక్కలుగా నరకివైచిరి దేవాలయములో భగవంతునికి జవాహిరీ లక్షయండెను. కాని మహమ్మదీయులు వెండిబంగారము రత్నములు తక్కువేరేమియు ముట్టుకొనలేదు.

తరువాత సుల్తాను కంచి కొల్లగొట్టెను. అంగడులన్నియు దోచెను. ధనవంతుల యిండ్లు పడగొట్టెను వారి స్త్రీలను చైరపట్టెను. కొన్ని యిండ్లు కాలెను దుఃఖించుచుఁ బ్రార్థించుచువచ్చిన వారిని జంపెను. కాని కోపము సూచి

చిన వారిని చిత్రవధ చేసెను ఈరీతి నథయు కొల్ల కొట్టు
టయు కంచితో సుల్తాను వారమురోజులు చేసెను. ఆవారము
రోజులలో నతనికి, బదికోట్లరూపాయల విలువగల బంగా
రము వెండియు మరికొన్ని కోట్ల వెలగల రత్నములను
దొరకెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

మహమ్మదుషా కంచికిఁబోయిన వెంటనే హరశాస్త్రి
మూఢులను సాహసులను వెదుకఁజొచ్చె. వెనుక జహానును
చంపినవాడెవడని వాకబు చేసి వానిని గనుగొని వానియొద్ద
కుఁబోయెను. హరశాస్త్రి తనయింటికి వచ్చెనని వాడుచాల
గౌరవము చేసెను.

హర—నెనుక జహానును చంపినది నీవేనటగా!

వాడు—చిత్రము.

హర—నిజముగా నట్టిపని చేయుట కెంత సాహస
ముండవలయును. సుల్తానును నీవలె బ్రేమించు వాడింకొక
డుండునా!

ఈమాటల కుబ్బిపోయి వాడు హరశాస్త్రిని చాల
గౌరవించెను. తరువాత హరశాస్త్రి వానితో నదియనదియు
మాటాడి వెడలిపోయెను. తరువాత నాలుగైదు రోజులనఱకు
వాడెచ్చటఁ గనంబడిన సచ్చట వానిని హరశాస్త్రి గౌర
వింప మొదలుపెట్టెను. వాడు దానికి వినముడై హరశాస్త్రి
దేవునిచెప్పిన నది చేయుటకు సిద్ధముగానుండెను.

ఒకనాఁడు హరశాస్త్రి వానితో “నీవు సుల్తానునకంగ రక్షకుఁడవుగదా ! కంచికిఁబోలేదే” మని యడిగెను వాఁడు సుల్తాను రావలదనెననెను. హరశాస్త్రి సుల్తానున కిప్పుడట్టి యాపదవచ్చినచో నీవు జహానును చంపిన ట్టిప్పుడుకూడా జంపుదువాయనెను. వాఁడందులకు సందేహమాయనెను హరశాస్త్రి ‘నేనైనను చంపెదవా’ యనెను. వాఁడు—“అంతమాట యెందులకు ? తమరు సుల్తానునందు భక్తికలవారుగదా” అనెను. హరశాస్త్రి ‘అది సరిలే ఒకవేళ నేను సుల్తాను నెడల దుర్మాస్థముగాఁ బ్రవర్తించిననుకొనము నీవునన్న సుల్తాను చంపుమనినఁ జంపుదువా’ అనెను. వాఁడు ‘చిత్తము. సుల్తానామాట యన్నచోఁ జేసి తీరవలయు’ ననెను.

హర—‘గవాను నైనను జంపెదవా’ అనెను. వాఁడు దానికిని పిల్లెయనెను హరశాస్త్రి వానిని ‘జ్ఞాపక ముంచు కొనుము. సుల్తానున కాద రానున్నది. నీకత్తి యానాటికి వెనుక పడరాదు’ అనెను. వాఁడు దృఢనిశ్చయముతో హర శాస్త్రినంకఁ జూచెను.

హరశాస్త్రి యింకమూఁగులచరకుఁ తనదృష్టితీప్పెను. నాల్గిరోజులలో సుల్తాను పరిచారకులలో నుద్యోగులలోఁ బది మంది మూఁగులనేరెను. గవానుదగ్గరఁ బక్షిపాత మున్న దనియునతఁడు పరి యాదేశస్థుఁ డగుటచే దక్షిణదేశపు మహా మృదీయులకు విరోధియనియు వారికి జోధించెను. వారిది పరికే యథానియెడలఁ గ్రోధులు గనుక తొందరలో హర శాస్త్రి మార్గమునకు వచ్చిరి. హరశాస్త్రి తన వాక్చాతుర్యముచేత గవాను నెట్లైన వదలించుకొనవలయునని వారి

చేతనే యోపించెను కానివారు అది మాచేతఁగాదు మీరు సహాయము చేసిపెట్టుడని యడిగిరి. హరశాస్త్రియు నందుల కొప్పుకొనెను

గవానున కబినీనియాదేశపు బానిస యొకఁడుండెను. మంత్రి మొహరు వానియొద్ద నుండును. వాఁడు గవానునకు నమ్మకముకలపరిచారకుఁడు. హరశాస్త్రినానియొద్దకుఁబోయెను. వాఁడు చాల గౌరవించి హరశాస్త్రికిఁ దనచేయి చూపెను. హరశాస్త్రి వానికి వాఁడు స్వప్నమునందైనఁ గాంచరాని యైశ్వర్యము ప్రభుత్వమువచ్చుననిచెప్పెను. వాఁడు పెదవివిరిచి 'నాకివి యన్నియు నక్కఱలేదు. నాప్రభువు గవాను బాగుండ వలెను' అనియెను. హరశాస్త్రి 'అది నీలోనే యున్నది. గవాను మొహరును జాగ్రత్తగా వాడవలయును. అది యెవరికిని జూపకుము' అని చెప్పెను.

ఆసాయంతనమునఁ గుట్రదారులలో నొకఁడు వానిని తన యింటికి విందునకుఁ బిలిచి వానికిఁ దెగఁద్రావబోసెను. బానిసవాఁడు మత్తెక్కి పోయి యుండిలేని మతితో నుండెను. ఈస్థితిలో వాఁడు తన యింటికిఁబోవుచుండెను. వానివెంటఁ గుట్రదారులలోనివాఁడును వచ్చుచుండెను హరశాస్త్రి వాని వెంట గవాను నింటికిఁబోయి 'మొహరు జాగ్రత్తనుమా! ఎచ్చట దాచితివి' అనెను. వాఁడిదిగోసని మొహరు తెచ్చి తూలుచు హరశాస్త్రికిఁ జూపించెను. ప్రక్కనున్న కుట్ర దారు తెల్లకాగిత మొక టిదివరకే సిద్ధపరచి 'దానిమీద మొహరు గ్రుద్దుము. ఎట్లుండునో చూతము' అనెను. త్రావి యున్న బానిస 'పిచ్చివాడా! ఇంతమాత్రము తెలియదా'

యని మొహరాకాగితముమీదఁ గ్రుద్దెను. వాఁడు చాల బాగు న్నదని నటునిటు చూచి చివరకైకుతన తలపాగలో నాకాగితము చూడకుండ దాచుకొనెను.

తరువాత హరశాస్త్రి భీమరాజుకొఱకు వెదకెను. అతఁడు అమరావతిలో నున్నాఁడని తెలిసి తాను స్వయముగా నచ్చ టికిఁబోయి యతనితో మాటలాడెను. తపస్నాగమంతయు వానికిఁ జెప్పెను. ఇందులో భీమరాజు ప్రాణములు పోవుటకు కూడ సిద్ధపడవలెననెను భీమరాజు 'నాకనుల యెదుటనిరువది మంది బ్రాహ్మణులను నరికినవాఁడు సశించుమార్గమే యున్న నేనెట్టిపనియైనను జేయుదు' ననెను. హరశాస్త్రి భీమ రాజులు కలిసి కొండపల్లివచ్చిరి. భీమరాజు నిక రహస్యముగా నుంచఁబడెను.

కంచిరుండి సుల్తాను సరిగాఁ నెలకుఁ దిరిగి వచ్చెను. బందరునుండి గవా సంతకు ముందు రెండు రోజునాఁడు వచ్చెను బందరును యూసఫ్ ఆదిల్ ఖాన్ గెలిచి యా పట్టణ మును సుల్తాను రాజ్యముతోఁ గలిపెను సుల్తాను కొండపల్లి చేరిన వెంటనే హరశాస్త్రి యతని దర్శనము చేసెను. కంచిలో సుల్తానునకు దొరికినధనమింతయని హరశాస్త్రి సుల్తానుతోఁ జెప్పెను. సుల్తానాశ్చర్యపోయెను.

హరశాస్త్రి సుల్తానునకు జ్యోతిషము జెప్పెను. 'ప్రభువా! ఈనాటిరాత్రి నీకుఁ గల యొకటి వచ్చును. ఆ కల యిట్లుండును. నీవు తెల్లని గుఱ్ఱముమీదఁ బోవు చుందువు. నీవెనుక నల్లని గుర్రముమీద దీర్ఘ కాయుఁ డొకఁడు వచ్చుచుండెను. వాఁడు నీకు స్నేహితుఁడుగాఁగనం

బడును. వాడు కొంతసేపటికి నిన్ను కత్తితోఁ బొడుచును. కాని నీ కాదెబ్బ తగలదు. ఈ కల ఫలిత మేమనగా నిన్ను రాజ్యభ్రష్టుని జేయుటకు నీ సరదారులలో నెవఁడో ప్రయత్నము చేయునన్నమాట. కాని వాని ప్రయత్నము నిష్ఫలమగును. దానియర్థమిది. ఈరాత్రి నీకట్టి కలయే వచ్చినచో నేను చెప్పినదంతయు జరుగును.' హరిశాస్త్రి యీ కలమాట ప్రొద్దు కుంకమందు సుల్తానుతోబదిసార్లు చెప్పెను. ఇట్లు జరుగును ఇట్లు జరుగును అని సుల్తానుమనస్సుమీదఁ దన మాటలు హరిశాస్త్రి మాటమాటికి ముద్రలు వేసెను. ఆ రాత్రి సుల్తాను తన కలమాటయే తలచుకొనుచు శయ్యకుఁ జేరెను.

కంచీదేవునిది యెంతసొమ్ము తెచ్చుకొన్నను తన సరదారులే తనయెడ ద్రోహము చేయుచున్నారని తలచు కొన్నపుడెల్ల సుల్తానుకా యుత్సాహము లేకపోయెను తన మీదఁ గుట్రచేయు సరదా రెవ్వఁడు? వానిని నరకి కాకులకు గ్రద్దలకు వేయింతు ననుకొనెను. కాని కల రావలయు గదా! వచ్చినచో హరిశాస్త్రిమాట నమ్మవచ్చును. అనుకొనుచు సుల్తాను నిద్రవోయెను. అతఁడారాత్రి చాల కలలు గాంచెను. అందులో నొకచోట హరిశాస్త్రి చెప్పిన సంగతియు జరిగెను.

సుల్తాను లేచినవెంటనే యతని కాస్వప్న మూహకు వచ్చెను. అతని కాశ్చర్య మయ్యెను 'అరే! హరిశాస్త్రి చెప్పినట్లే యీ కల వచ్చెనుగదా? హరిశాస్త్రి యంతటి మహానుభావుఁడు గనుకనే మా తల్లి 'నన్నీతనితో న్నేహ

ముగా నుండునున్నది. నామీదఁ గుట్రలు పన్ను సర్దా రెవఁడు ? ఆహా ! యీ బ్రాహ్మణుండు మహమ్మదీయుడైనచో నెంత బాగుండెడిది బ్రాహ్మణుల కింత జ్ఞాన మెచ్చటిది.' అని యేవేవో తలపోయుచుండెను. ఇంతలో హఠశాస్త్రీ వచ్చి కల వచ్చిన సంగతి సుల్తానుచలనఁ జెలిసికొని 'ప్రభూ ! నే నూరికే బోవుచున్నాను. నాలుగైదురోజులపఱకు రావీలు లేదు. కుట్రదారులయెడ దయ తలంచరాదు. ఆ కుట్రదారు నేనని తెలిసినచు సరే నెంటనే నన్నెవఁ జంపవలయును సుడీ ! అది రాజనీతి' అని చెప్పి సెలవు తీసికొనిపోయెను.

జహానును చంపిన యాత్తరాహునియొద్దకుఁ బోయి వానితో మాటాడినట్లు మాటాడి సుల్తానుకల, దాని ఫలితము, కుట్రదారును చంపుటకు సుల్తాను వృత్తసిశ్చయుండగుటయు వానితోఁజెప్పి సుల్తాను నాజ్జ వెంటనే నిర్వర్తించుటకు నీ వొక్కడవే తగుదురని వానిని హెచ్చరించెను. హఠశాస్త్రీ యూరు నవలి పోయెను. వెడలిపోయి రెండు రోజులయ్యెను ఆతడెచ్చటికిఁ బోయెనో తెలియదు.

కుట్రదారులు భీమరాజును చేతులు కట్టి సుల్తాను నెందుటకుఁ జెచ్చి యానాఁడు ఇట్లనిరి. "ప్రభూ ! ఇతఁడు కొండపల్లికోటలో దాగియుండిన గజపతుల సేనకుఁడు. కోట తమవశ మైనప్పటినుండి యెక్కడను గానరాక నేడు గవాను సాహెబుగారి యింటినుండి పోవుచుండగా మేము పట్టుకొంటిమి. ఇతని విషయమున మా కనుమానముగా నుండి తెచ్చితిమి."

సుల్తాను భీమరాజును "నీ వెందుల కుంటివి ? ఏమి

చేయుచుంటివి” అని బెదరించెను. అతఁడు భయగ్రస్తుఁడు వలె నటించి చివరకు గవాను గజపతుల కుత్తర మిచ్చెననియు నది తీసికొనిపోవుచు వీరిచేతఁ బట్టుపడితిననియుఁ జెప్పెను. సుల్తానాయుత్తరము చూపుమనెను. భీమరాజు తన యంగీ మడతలలోనుండి యొక యుత్తరము తీసి యిచ్చెను. సుల్తాను చదివెను. అందిట్లున్నది:—

శ్రీ శ్రీ గజపతుల వారికి:—

“ఈ మహమ్మదుషా చేయుక్రూరపుబనులు బ్రాహ్మణ పథలు స్త్రీలను చరపట్టుటలతో నాకు వీనియెడల నన హ్యముకలిగినది. దక్షిణహిందూస్థానము చాలఁ బ్రయత్నములేకుండనే మీరు జయింపవచ్చును. రాజమహేంద్ర వరపు తెల్లలయందు శౌర్యముగల సేనానాయకుఁడెవ్వఁడును లేడు. ఆ భాగము మీరు దండెత్తి లోబఱచుకొనవచ్చును. ఇచ్చట నెక్కువమంది సేనానాయకులు సేనలు నావశమం దుండుటచేత సేనను మిమ్ముచాలఁబెద్దసేనతో వచ్చి కలిసి కొందును. మన మిద్దఱము కలిసి యీ రాజ్యమును గెల్చిన తరువాత మనమిద్దఱము చేరినగముగా నీ రాజ్యమును పంచు కొనవచ్చును.” ఈ యుత్తరముక్రింద గవాను మొహ దుండెను.

సుల్తాను నిలువెల్లి మండిపోయెను. అతఁడు తన యంతఃపురములోనుండెను. అది సభకాదు. వెంటనే గవా నుచు బిల్చుకొని రమ్మనెను. గవానునకు సుల్తాను పిలుపు వెళ్ళెను.

అప్పుడు గవాను తన మిత్రులతోఁ గూర్పుండి మాట

లాడుచుండెను. వారు సుల్తానుకోపమును గుట్రను బసిపట్టిరి. గవానును పోవలదని వారిచిరి. గవాను “న్నేహితులారా! అట్లుకాదు. నేను కొల్చిన బీడరుసుల్తానులలో నితఁడు నాల్గవ వాఁడు. నా యీగడ్డమువారి సేనలోనే తెల్లబడినది. భగవంతుఁడట్లే కోరినచో నీగడ్డమువారి సేనలోనే నెత్తురు చేత నెట్లు పడనిండు” అని సుల్తానుకడకు నడచెను.

ఈలోపుగా సుల్తాను తనకలయు హరశాస్త్రి జోష్యము గవాను జహానును జంపించుటయు వీనిగురించి యాలోచించుకొనుచుఁ గ్రోధమూర్తి యగుచుండెను

గవాను ద్వారమునొద్ద గనఁబడెను. సుల్తానుత్తరమును గవానుమీద విసరి యీ యుత్తర మెవరు వ్రాసినదని యడిగెను. గవాను దానినిజదివి “ప్రభూ! ఈ మొహకు నాదే కాని యీ యుత్తరముమాత్రము నేను వ్రాయలేదు” అనెను. సుల్తాను “ఛీ! రాజద్రోహీ! ఇదిగో నిన్ను జంపుటకు ఉత్తరువు ఇచ్చితిని” అనెను.

సుల్తాను ప్రక్కనున్న యంగరక్షకుఁడైన యశాత్తరా హుండు జహానును త్రుటిలోఁ జంపినయోధుఁడు సింగమువలె గవానుమీదికి దుమికెను. గవాను తనమీదికి దుమికిన యశాత్తరాహునిఁ దనఖడ్గము దూసి దూరమున నిలువఁబెట్టి సుల్తానుతో నిట్లనెను. “సుల్తాన్! నామాట యొక్కటి వినుము. నావంటి ముసలివాఁడు చచ్చినచో భూమికి లోపము రాదు. కాని నేను చనిపోవుట నీ రాజ్యముపోవుట, నీ ప్రతిష్ఠ పోవుట” యనెను. సుల్తాను ‘ఛీ! ఛీ!’ యనెను.

గవాను తనచేతిలోఁ గత్తి పాటవైచి మక్కావైపు

నకుఁ దిరిగి మోకరించి “దేవుఁడొక్కఁడే. అతని ప్రవక్త మహమ్మదు” అని ధ్యానించెను. బొత్త రాహుని యెదురు లేని భయంకర ఖడ్గము గవాను కంఠమును మొండెము నుండి వేరుగాఁజేసెను. సుల్తాను రెండునిముసములాగిశవము వంక నిదానించి చూచి యంతఃపురములోనికి బోయెను.

సుల్తానునకుఁ గ్రోధమాగ లేడు. గవాను తన సొమ్మంతయుఁ గాజేసి యుండెననియు నతనియొద్దనుండి మరల నాధన మంతయు రాఁబట్టుకొనవలెననియు నహమ్మదాబాదునకు జనులను బంపెను. నాలుగైదు నాళ్ళలో వారు తిరిగివచ్చిరి. దేశమంతయు గవాను చావునకు గోలలెత్తుచుండెను. ఆ తిరిగివచ్చిన యుద్ధోగులు సుల్తాను నెదుటికి వచ్చిరి.

సుల్తాను....గవాను నింటిలోని సొమ్మంతయుఁ దెచ్చిరా!

ఉద్వో—ప్రభూ! ఆతని యింటిలో సొమ్మేలేదు. స్వామీ! వారియిల్లుతయు వెదకితీమి ఇంటిలో నంటఁజేసి కొనునవికూడ మట్టి పాత్రలే. అతని ధనమంతయు దానము క్రిందనే యయిపోయినది. ఇంటఁ జిల్లిగవ్వయైన లేదు.

సుల్తాను...ఆతని పుక్త భాండాగారముఁ జూచితిరా! ఆతని ధనమంతయు నా భాండాగారమునకుఁ బెట్టెనట?

ఉద్వో—ప్రభూ! ఆతనిభాండాగారమంతయు బీడరు విశ్వ విద్యాలయమునకు దానముచేసెను. ఒక్క గ్రంథమైన నాతని యింటలేదు.

మహమ్మదుషాకు మార్దవపు రిమ్మ మొదలుపెట్టెను. ఆతఁడుద్వోగులను కలపించి తాను గవాను నింటికిఁబోయెను. అందెందుఁజూచినను గవానునియొక్క సద్గుణములను తెలుపు

చిహ్నములే కన్పడెనుగాని యాతని దుర్గణములకొక యాధారమును గన్పించలేదు. తానహమ్మదాబాదు పోయెను. అచట గవానుని సౌధమంతయుఁ బరిశీలించెను. గవానుని యశోమూర్తి స్తంభముగాఁగట్టిన పూర్ణిమనాటి వెన్నలవలె ధగధగలాడిపోయెను. మహమ్మదుషా దుఃఖముతోఁ గొండపల్లికిఁ దిరిగివచ్చెను.

మహమ్మదుషా కూలిపోయెను గవానుని యేస్మృతి కలిగినను స్త్రీవలె నేడువ మొదలు పెట్టెను గవానుని శత్రువులు గవానుని చంపుటకుఁ జేసిన యీద్రోహము చివరకాతనికీఁ దెలిసెను. భీమరాజును దెచ్చిన యద్యోగుల నందఱును బిలిపించెను. వారిని విమర్శించి యడిగెను. వారు చివరకు యదార్థము చెప్పినారిని త్సమింపవేడుకొనిరి. సుల్తాను దుఃఖాతి శయముచేత వారినిక్షమించెను. అతనిలోనున్న పూర్వపుఁ గాతన్యము క్రూరత్వము పోయెను. హరశాస్త్రి గవానుమీది కుట్రలోఁ బ్రధానుడని సుల్తానునకుఁ దెలిసెను. హరశాస్త్రిని తీసికొని రంజని భటులతోఁ జెప్పెను.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

హరశాస్త్రి షాకు బ్రధానముగాఁగుటచేసినది తానని తెలిసినదని యెరిగిన మరునాఁడు తల విరియఁబోసికొని, యుత్తరీయము లేకుండ, మొగమున నెల్లెడఁ గుంకుమ పూసికొని యొక కొకిబికి కట్టపుచ్చుకొని మహమ్మదుషా దర్శనమునకై కొండపల్లి కొండయెక్కి కోటలోనున్న సుల్తానుదగ్గ

అకుఁ బరువెత్తుచు వెళ్ళెను. దారిలో నాతనిని చూచినవా రెల్లరు హరశాస్త్రికిఁ బిచ్చియెత్తిన దనుకొనిరి. సుల్తాను కోటలో రాజభవనమున నొక యాసనముపై నాసీనుఁడై యుండెను. హరశాస్త్రి సుల్తానుముందు సాష్టాంగ పడెను. హరశాస్త్రి యల్లెన్నడును చేయఁడు. సుల్తానునకు దుఃఖాతి లేకము లేనియెడల హరశాస్త్రినిఁ జంపించెడి వాఁడే. కాని మహమ్మదుషా పూర్వము వానివలె లేడు. హరశాస్త్రికిఁ బిచ్చి యెత్తినదని సుల్తాననుకొనెను

హరశాస్త్రి లేచి నిలఁబడి కొన్ని పిచ్చిచేష్టలు సేయుచు “సుల్తాన్! నేను బ్రాహ్మణుఁడను. కాఫరును. నీవు నన్నుఁ జంపించినచో నాకు బాధలేదు. నాలోఁ బ్రాణములేదు. అది పోను పోదు. నాకు మహమ్మదీయమత మిష్పించుము. అప్పుడు నన్నుఁ జంపుము నన్ను బాధపెట్టరు. అప్పుడు నాకుఁ బ్రాణము వచ్చును. నా ప్రాణమును నప్పుడు పోవును” అని పకాలున నవ్వెను. సుల్తాను మనస్సుఁజూహవ్యగ్రతఁ దాల్చెను. హరశాస్త్రిమాట లతనిని కత్తిపెట్టి పొడిచినట్లుగా నుండెను.

హరశాస్త్రి మరల నిట్లు ప్రారంభించెను. “సుల్తాన్! నేను సుల్తానును. నాభార్యనెవఁడు కన్నెత్తిచూడరాదు. పంచ భూతములలో గాలియు నగ్నియు నీరును గూడ నాభార్యను తాకరావు. వానికిఁ గూడ లింగత్వమున్నదేమో! సూర్యుని కిరణములు నాభార్యను తాకరావు. వానికి హావభావములు తెలియునేమో! నాబీగము కోట గోడలలో వేనకు వేలు భటుల మధ్య సురక్షితయై యంతః పురమునఁ దూగు టయ్యాల లూగుచుండును. నేను బలహీనులై సైన్యములు

లేని వారి భార్యలను నాసైన్యములు పంపి తెప్పింతును. నేను సుల్తానును గదా! వారు నన్ను వరింప వలయును. వరింపక పోయినచోఁ గొండాలతోఁ గొట్టిచెదను. కాలుసేతులు కట్టి వారి పాతివ్రత్యము భంగము చేసెదను. నేను సుల్తానును గదా! నన్నుఁ గాదనువాఁడెప్పుడు. ఎవఁడైననున్నచో వాని నురి తీయింతును.” అని చంకలు కొట్టుకొనెను.

సుల్తానునకుఁ గోపము వచ్చెను. కాని యా గోపము వెలికి రాలేదు. సుల్తా నూహింప మొదలుపెట్టెను. హర శాస్త్రి మరల నిట్లనెను “సుల్తాన్ ! నాకుఁ గొంచెము మతి భ్రమణ కలిగి నట్లున్నది. దానికి నీవే కారణము. రాధ నాకూతురు. దానిని చెరచితివి. దానికిఁబప్పుడు నేనూరలేను. దానిని దానిభర్త నిరాకరించెను. అదిపోయి కృష్ణలోఁ బడి చనిపోయినది. ఈపాప మెవరిది. నీది కాదా” సమాధానము చెప్ప మన్నట్లు హరశాస్త్రి సుల్తానునకుఁ జూచెను. సుల్తాను తల నంచుకొనెను

హరశాస్త్రి మరల ననెను. “నాపూర్వుఁడు గంగూ బ్రాహ్మణుఁడు మీపూర్వుఁడైన యల్లాఉద్దీన్ హసన్ షాతో మైత్రిచేసి కొన్ని నిబంధన. లేర్పఱచుకొనెను. దానితో మీ వంశమువారు బ్రాహ్మణులను జంపరాదు. నీవు నాతో నా నిబంధన చేసికొంటివి. కాని నాకనులయెదుట నిరుపదిమంది బ్రాహ్మణుల నీ కోటకు బలి వెట్టితివి. నా కానాఁడే పిచ్చి యొక్కవలసినది. కాని నీయందు నాకు గల యభిమానము చేత నా పిచ్చి యిన్నాశ్శవటకు నాగినది. ఇప్పుడా పిచ్చి తల సూపినది ” సుల్తాను హరశాస్త్రినకుఁ జూచెను.

హర—“బ్రాహ్మణులు మరుష్యులు కారా ! వారికి సుఖదుఃఖములు లేవా ! వారిలో నాత్మ యుండదా ! మహా మృదీయులకే యాత్మ కలదా ! నవాబుల భార్యలుకాని స్త్రీలకుఁ బాతివ్రత్య ముక్కరలేదా ! వారి కభిమానము లేదా వారు పశువులా !” సుల్తాను తల వంచుకొనెను.

హర—“గవానుని చంపుటకుఁ గుట్రచేసినవారిలోఁ బ్రధానుఁడను నేనని నీయూహ. అది నిజమే. నీవు కుట్ట వాడవు. గవాను పండితుఁడు. అతని పాండిత్యోర్తి దిక్కుల నిండినది. అతని దాతృత్వముచేత జనుల వాక్కులు పూచి నవి. అతని మేధాశక్తి చేత బహుసీసామ్రాజ్యముఫలించినది. వయోవృద్ధుఁడు. అట్టివానికి బ్రాహ్మణవధ సంతోష మీయ వలయునా ! నీవు తెలియక చేయుచున్న పని యతఁడు కా దనరాదా ! దయయు సత్యములేని పాండిత్య మెందులకు ? గవానునునీవుచంపించకపోయినచోఁజావఁడా ! చిరస్థాయియా ! నేను చావనా ! నీవిప్పుడు నన్నుజంపించినచోఁ జచ్చిపోదును. కాదా ! యేరోగమో వచ్చి మరికొన్నాళ్ళకుఁ జత్తును. నీ తండ్రి తాతలు చావలేదా ! నీవుమాత్రము చావవా ! చావు జనుల కంపఱుకున్నది. ఒకరికి రోగమువలె నొకరికి రాజు శిక్షవలె వచ్చును తన యధికారములో లేని మృత్యువును తన యధికారమందున్నదనుకొని ప్రకృతిని దూషించుటలో రాజు మూఁఖుఁడుకదా !” సుల్తాను నిజమే యనుకొనెను.

హర—“సుల్తాన్ ! నన్ను జంపింపవేమి ? నీవు నన్ను జంపుదు వనియేవచ్చితిని. నాకెవ రున్నారు ? మా తల్లి చనిపోయినది. నా భార్య యిరువదియేండ్లక్రిందనే చని

పోయినది. నా పెంపుడుకూతును నీవు చంపితివి. నన్నుఁ గూడఁ జంపుము. నీవు చంపకున్న నేను బ్రతుకునది లేదు. నేనును నాకూతురు పడిన కృష్ణానదిలో పడెదను. కనుకనీవే యీ పుణ్యము కట్టుకొనుము' సుల్తాను మాటాడలేదు. అతని తల తిరుగఁజొచ్చెను.

హర—‘నా యూహప్రకారము మీ వంశము మా వంశము నొక్కటిగా ముడిపెట్టుకొన్నవి. నాతో నావంశ మంతరించును. నీతో మీ రాజ్య మంతరించును. ఇది నా భావము. మా పూర్వుడైన గంగూబ్రాహ్మణుఁడు రాత్రి నాకుఁ గలలోఁ గన్పించి చెప్పెను.’

సుల్తానున కొడలుఁ దేళ్ళు ప్రాసేనట్లయ్యెను.

హ—‘ఓయి పిచ్చిసుల్తానా! నీ కింకను పిచ్చియెత్త నందులకు నా కాశ్చర్యముగా నున్నది. గవానువంటి మహాను భావునిఁ జంపిన నీకుఁ బిచ్చి యెత్తవలయును. నీకుఁ బిచ్చి యెత్తినట్లును నాకు కలవచ్చినది. ఈ కలలో నేదో చిత్ర మున్నది.’ సుల్తానునకు మనస్సులో నే భావమును నిలుచుట లేదు.

హర—‘గవాను రాత్రి నాకుఁ గలలోఁ గన్పించెను. న న్నన్యాయము చేసితివనెను. నేను నీవు మహాపండితుఁ డవై యజ్ఞనియైన మహమ్మదీయునివలె నటించితివి. అందుచే నీయెడల నేను చేసినది తప్పుకాదంటిని. అతఁడు మారు మాటాడలేకపోయెను. చివరకు ఈ తప్పుతయు మహమ్మదు పాది. అతనికిఁ బిచ్చియెక్కినది. నేను పానికి నిజముగాఁ బిచ్చి పట్టించెదను’ అనెను.

సుల్తానునకుఁ దనకుఁ బిచ్చి యెక్కుచున్నట్లనిపించెను.

హర—‘సుల్తాన్! ఒకవేళ నీకుఁబిచ్చియెక్కుదా! ప్రయత్నముచేసి పిచ్చియెక్కించుకొనుము. అప్పుడు గవాను నెడల నీవు చేసినద్రోహమునకు సరియైనశిక్ష కలిగినట్లగును. ఎవరి తప్పునకు వారు శిక్ష యనుభవించవలయును. గవాను చేసిన తప్పునకు గవాననుభవించెను. అంతటిమహాత్ముడైన గవాను నకే శిక్ష తప్పనియెడల నీకును నాకునుదప్పునా! నాకు శిక్ష రానేవచ్చినది. ఇదిగో నా కున్మాదమెక్కినది. ఇంతటితో నాకీ శిక్షచాలదు. నేటిరాత్రి కృష్ణానదిలోఁబడి చచ్చెదను. అదికాక నీవు చంపెదవా! చంపుము ఇదిగో! నీ యెదుట నున్నాను. గవానును చంపినదినేను. నన్ను నీవుచంపుదువా! కృష్ణలోఁబడి చావుమందువా?’ మహమ్మదుషా మాటాడ లేడు.

హర—‘సరే! నీవు చంపకపోయినచోఁ గృష్ణలోఁబడి చచ్చెదను. కాని నీపాపమునకు నీకును శిక్షతప్పదు. కొందరికిశిక్ష చచ్చినతరువాత. మరికొందఱకు బ్రతికియున్నప్పుడు. నీకు బ్రతికియున్నప్పుడు. నీకుఁబిచ్చియెక్కును. అదిగోయెక్కుచున్నది. నేటిరాత్రికి నీవు కృష్ణయొడ్డున నినుకఁమిదికి రా! అక్కడ నేను కృష్ణలోఁబడి మరణించుచుండగాఁ జూచెదవు కాక! నేను వెళ్ళిచున్నాను.’

హరశాస్త్రి వెడలిపోయెను. పోయినంతసేపువికారపుఁ జేష్టలు చేయుచునే యుండెను. హరశాస్త్రి వెడలినంతనే మహమ్మదుషా తనగడ్డము వీకుకొనెను. తనదుస్తులన్నియుఁ దీసివేసెను. అతని కన్నులవెంట నీరు కారఁజొచ్చెను. అతఁ

డేడ్వో దొడంగెను. అతఁడుకోటయంతయుఁ దిరుగఁజొచ్చెను. దగ్గఱకు వచ్చినవానినెల్లఁ గత్తితోఁ జంపజోవును. అందుచే నెవరును సుల్తానునొద్దకుఁ బోవసాహసింపలేదు.

కోటలో గొదరగోళ మెక్కువయ్యెను. రాణివాసము దుఖంపఁజొచ్చెను. సైనికులు దిగులుపడిరి. మంత్రులు సేనా నాయకులు దొఱుపడిరి. గవానును చంపినందులకు యూసఫ్ ఆదిల్ ఖాను చాలమందిని సేనానాయకులను చీలదీసి పెద్ద సైన్యమును తనవెంటఁ దీసికొనిపోయి గొండ్లపల్లికి దూరాన విడిచెను. అతఁడు తిరుగబడునో యేమిచేయునో తెలియరాదు.

మహమ్మదుషాకుఁ గొండ్లపల్లికోటయన్న నసహ్యమై పోయెను. అహమ్మదాబాదున కానాఁడేబయలుదేరవలయునని యాజ్ఞయిచ్చి షా మరలఁ దాను కోటయంతయుఁ దిరుగ జొచ్చెను. ప్రొద్దుక్రంకుపఱకు షా తన సేనలతో నంతఃపుర ముతోఁ గొండ్లపల్లి కోటవదలి కృష్ణయొద్దకుఁబోయివిడిసెను. మరునాఁడు అహమ్మదాబాదునకుఁబోవలయుననిషాయూహ.

మహమ్మదుషాకుఁ దన సేనానాయకులచీలిపోవుటకు భయమయ్యెను. షావారికి దన్నుగలసికొమ్మని కబురంపెను. వారు 'నిన్ను నమ్మరాదు. గవాను నంటివానినే చంపించి తిని. మమ్ము బ్రతుకనివు. మేము రా'మిరి. షా యున్మాదము వీవృద్ధిగాంచెను.

ఆనాఁడు ప్రొద్దుకుంకెను. చీకట్లు క్రమ్ముకొనివచ్చెను. షా యెవ్వరు చూడకుండ తన గుడారము వదలి కృష్ణయినకు మీద శిబిరమునకు దూరముగాఁబోయి పిచ్చివానివలెఁ దిరుగఁ జొచ్చెను.

జరువదియవ ప్రకరణము

మహమ్మదుషా కృష్ణనీటి వెంటఁజాలదూరముపోయెను' ఒకచోట నీటిపాము ఇసుకమీదఁ బండుకొనియుండెను అది యతని యలుకుడు తాకి జరజర నీటిలోనికిఁ బోయెను. చాలఁ గప్ప లతని కాళ్ళులక్రింద నలిగెను. మరికొంతదూరముపోయిన తరువాతఁ బ్రవాహముగల నీటియొడ్డునఁ బోగాఁ బాములు గాని కప్పలుగాని తాకవామెను. ఒక తీతువు కూయుచుఁ బ్రవాహముమీదఁ బోవుచుండెను. పాకుఁ గొంతదూరములో నొక వ్యక్తి నడచుచున్నట్లు గోచరించెను. నెమ్మదిగా, నతఁడా వ్యక్తియొద్దకుఁబోయెను. అది స్త్రీమూర్తి. చింపిరిజుట్టు భయంకరములైన గుడ్లు. మహమ్మదుషాకుఁ బిశాచములన్న భయము లేదు. అయినను అతనికిఁగొంచె మానాఁడు భయము వేసెను. మహమ్మదుషా 'ఎవరునీ' వని యడిగెను.

ఆవ్యక్తి యతని కంఠస్పర్శము నానవాలు పట్టెను. ఆమె'నాపేరు రాధ' యన్నది. మహమ్మదుషా నిలువెల్ల వడకి పోయెను.

రాధ యిన్నాళ్లుగా శూద్రస్త్రీవలె వెలిభోజనము నెర పెను. ప్రోషిత భర్తృకవలె భూశయనము నిరలంకారతయుఁ బొటించెను. దుఃఖితవలె మానధారిణి యయ్యెను. నియ మము తాల్చినదానివలె బ్రాహ్మణాన్నమే తినెను. ఆమె హఠశాస్త్రీయొక్క ఒక చిన్నిర 'పేష్కప్ప' తీసికొని యది సర్వకాలము ధరించుచుండెను. అమరావతిలో దుర్మార్గుని ప్రవర్తన తరువాత రాధ తన శీలము తాను రక్షించుకొన వలె ననుకొన్నది. ఈయూహ యాదురవస్థకుఁ బూర్వమే

యున్నచో నెంత బాగుండెడిది. మహమ్మదుషానే చంపి యుందుననుకొనెను. ఆమె పగలెల్ల తనయింటిలో నిద్రించును. రాతురులందుఁ గృష్ణ యిసుకలోఁ బిశాచమువలె సంచ రించును.

రాధ మరునిముసములోఁ దనకత్తి తీసి మహమ్మదు షాను బాడువఁబోయెను. కత్తి యతని నిష్కంచుకమైన గుండెమీదఁ గొంతువఱకు దిగెను. ఇంతలో రాధ మనస్సు మారెను. దిగిన కత్తి పిడివఱకు దించక వెనుకకు బలముగా లాగివేసెను. రాధబిగ్గఱగా 'ఓరీ! పరమపశువా! నిన్ను చంపిన హత్యాదోషము నా కెందులకు? పో ఈగాయము మానునులే పో! పొమ్ము' అని తాను చరచర నడిచి కృష్ణ నీటిలోనికి దిగెను. నెత్తురు కారుచున్నను మహమ్మదుషాకు నాకత్తి గుండెలోనికి దిగకపోవుటచే నతఁడు స్మృతితప్పిపడి పోలేడు. అతఁడు దృష్టి నిగుడ్చి నీటిమీదికిఁ జూచెను. రాధ లోతునీటికిఁ బోయి యచటఁ దేలుచుండెను. మరికొంచెము సేపటికిఁ బడమటఁబట్టిన యొక చిన్న మబ్బులో మెరసెను. 'ఆ మెరపులో నీటిమీదఁ గొట్టుకొనిపోవుచున్న రాధ శవము పా కంటికిఁ దన పాపపు బడవలెఁ గాన్పించెను.

షా తన జీవితమందు నిర్వాంఛతో నా యిసుకమీదఁ బడిపోయెను. మరునాఁడతని మంత్రు లతనిని వెదకుచువచ్చి యాతనిఁ గనుగొని తీసికొనిపోయి గాయము కుదిర్చిరి.

హరశాస్త్రి నైజాంషాముందుఁ బ్రదర్శించిన యున్నాడ మభినయము అది షాకుఁ బిచ్చిపుట్టించుటకుఁ జేసినతంత్రము. షాను కృష్ణ యిసుకమీది కానాఁడు పంపుమని రాధ హర

శాస్త్రితోఁ జెప్పెను. తన చేతులార గాధ మాను చంప వలెననుకొన్నది. మరునాఁడుమా బ్రతికినవార్తయు, రాధచచ్చిన వార్తయు, హరశాస్త్రికిఁ దెలిసెను. హరశాస్త్రి చిరదివేళ రాధకు వైరాగ్యము తోఁచెననుకొనలేదు. ఆమెకు సరిగాఁ గత్తితోఁ బొడుచుట చేతకాలే దనుకొనెను. హరశాస్త్రి యంతటితో వైరాగ్యము కలిగి సన్యసించి కాశీపురికిఁ బోయెను.

గాయము కుదురు రోజులలో మాకు నొక స్వప్నము వచ్చెను. అందులో నిట్లున్నది. “హరశాస్త్రి శాపమువలన గంగూబ్రాహ్మణునియాత్మ తనవంశమును దహింపఁజొచ్చెను. తన రాజ్యము ముక్కలు ముక్కలై పోయెను. సేనానాయకు లందఱు దిరుగంబడిరి. తాను నికృష్టపుచ్చాపు చచ్చెను. తన కొడుకు సుల్తానయ్యెను. తన కొడుకు చిన్నవాఁడగుటచేత గాసింబరీదు నతని కొడుకు అమీరుబరీదు వానిని చంపి రాజ్యము నపహరించిరి. బహ్మనీరాజుల వంశ మంతటో నంతరించెను. దక్షిణ హిందూదేశములోని తన రాజ్యము నాలుగు చెక్కలుగాఁ నయిపోయెను. గంగూబ్రాహ్మణుని యాత్మ దయ్యమువలెఁ బట్టెతనవంశముమీదఁ గూర్చుం డెను.” భయముతో పా మేల్కొనెను.

శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి



ప్రొత్త శాసనము :

సవ్య క్రింధ విక్రయశాల

సవ్య సాహిత్య పరిషత్తు : గుంటూరు

శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి శిశి

14414